

Sciences humaines

Troisième année

Programme d'études et Guide de mise en œuvre

**Éducation, Culture et Formation, GTNO
Juillet 2008**

Sciences humaines

Introduction aux programmes d'études de la maternelle à la troisième année

PARTIE 1 : Sciences humaines aux TNO – Éléments clés	4
Bref historique.....	4
Vision.....	5
Définition des sciences humaines.....	5
Perspective dénée.....	5
Perspective inuvialuite et inuimaité.....	6
Perspective francophone.....	7
Rôle des sciences humaines.....	8
Processus d'apprentissage.....	10
Enseignement.....	11
Rôle de l'enseignant.....	12
Approche de sujets controversés.....	13
Éducation multiculturelle.....	15
Évaluation.....	15
PARTIE 2 : Lire le programme d'études.....	18
Concepts fondamentaux et perspectives.....	19
Apprentissage des sciences humaines.....	20
Valeurs et attitudes.....	20
Connaissances.....	22
Habilités.....	22
Résultats d'apprentissage généraux.....	23
Culture et communauté.....	23
La terre : lieux et personnes.....	24
Temps. Continuité et changement.....	24
Relations planétaires.....	25
Pouvoir et autorité.....	25
Économie et ressources.....	26

Résultats d'apprentissage spécifiques.....	26
Résultats d'apprentissage particuliers.....	28
PARTIE 3 : Schéma des regroupements de la maternelle à la sixième année.....	29
Aperçu et regroupements de la maternelle.....	30
Aperçu et regroupements de la première année.....	31
Aperçu et regroupements de la deuxième année.....	32
Aperçu et regroupements de la troisième année.....	33

PARTIE 1 : Sciences humaines aux TNO – Éléments clés

Bref historique du programme d'études en sciences humaines

En 1997, les TNO se sont joints au projet de Cadre commun de programmes d'études en sciences humaines de la maternelle à la 9^e année du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. Il s'agissait du premier projet de cadre commun plurigouvernemental à comprendre des représentantes et représentants autochtones et francophones participant à titre de partenaires égaux à part entière à un projet de programmes d'études destinés à tous les élèves.

Les TNO devinrent le gouvernement responsable d'intégrer les perspectives autochtones aux résultats d'apprentissage du cadre commun en sciences humaines. Des consultations ont été entreprises dans toutes les régions des TNO, et à grande échelle dans tous les gouvernements membres du Protocole, auprès d'éducatrices et d'éducateurs, de conseillères et de conseillers culturels, d'aînées et d'aînés et de rédactrices et de rédacteurs de programmes d'études. Le cadre commun final a été publié en 2002. Les groupes consultatifs d'enseignantes et enseignants des TNO ont recommandé les *documents de mise en œuvre* du Manitoba comme étant ceux qui convenaient le mieux aux TNO. Une entente a été prise entre le ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation des Territoires du Nord-Ouest et le ministère de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse du Manitoba pour adapter ces documents afin de fournir aux éducatrices et éducateurs du Nord des documents d'appui pouvant les aider à enseigner les résultats d'apprentissages convenus pendant le projet du Protocole.

L'adaptation des documents du Manitoba a commencé en 2006, avec des éducatrices et des éducateurs chevronnés de partout aux TNO. Pendant l'adaptation des documents pour utilisation aux TNO, des consultations continues ont eu lieu avec une gamme de parties intéressées, notamment celles pour qui l'intégration des programmes *Dene Kede* et *Inuuqatigiq* était tout particulièrement importante.

Vision

Le programme d'études de sciences humaines est conçu afin de refléter la nature de l'apprenante et de l'apprenant du XXI^e siècle et de répondre à leurs besoins. La citoyenneté et l'identité, dans le contexte canadien, sont au cœur de ce programme d'études. Il exprime les diverses perspectives culturelles, dont celles des Autochtones et des francophones, qui contribuent aux réalités canadiennes en pleine évolution. Le programme d'études met en valeur avant tout un esprit canadien, fondement du sentiment d'appartenance qui permettra à chacun de nos élèves d'assumer le rôle de citoyenne ou citoyen responsable et actif à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Définition des sciences humaines

Aux fins de l'élaboration de ce programme d'études, la définition suivante des sciences humaines a été adoptée :

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Il s'agit d'un domaine interdisciplinaire qui fait appel à l'histoire, à la géographie, aux sciences économiques, au droit, aux sciences politiques et à d'autres disciplines. Les sciences humaines examinent essentiellement les rapports dynamiques des êtres humains avec leurs milieux social, physique, spirituel, culturel, économique, politique et technologique. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.¹

Perspective dénée

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Nous, les Dénés, croyons :

- que l'éducation est holistique et doit se fonder sur la vision du monde des Dénés;
- que les enfants naissent avec intégrité, en possédant la terre, et qu'il faut les valoriser et les respecter selon leur mérite, pour qu'ils et elles deviennent les personnes uniques qu'ils et elles sont censés être;
- que le tambour doit être au centre de l'existence des Dénés; représentant le moi, en harmonie avec les gens, la terre et l'esprit. Tenir le tambour, c'est être en accord avec soi-même, ses voisins et la terre, comme moyen de garder les gens ensemble. La voix du tambour est utilisée avec intégrité pour parler la langue de nos ancêtres alors que nous renforçons notre mode de vie;
- que la danse du tambour est une expression spirituelle puissante de connaissance de soi, d'interdépendance et de survie en tant que groupe;
- que le tipi est la représentation de l'éducation holistique de nos enfants pendant leur cheminement pour devenir des adultes capables. Cela se réalise au moyen d'un apprentissage en spirale où les enfants sont exposés sans cesse aux enseignements dénés, avec les conseils des aînées et des aînés et l'appui de la communauté;
- et que, afin de survivre, l'humanité doit maintenir des rapports respectueux et harmonieux avec soi, autrui, le monde spirituel et la terre.

Les programmes *Dene Kede* et de sciences humaines portent sur les rapports entre les gens et avec le monde qui les entoure. Le *Dene Kede* est la base de l'enseignement et de l'apprentissage des sciences humaines. La meilleure façon d'y parvenir est de suivre les conseils des aînées et aînés et d'avoir l'appui de la communauté.

Perspective inuvialuite et unuinnaité

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Depuis que l'instruction dans des écoles a commencé aux Territoires du Nord-Ouest, les changements aux modes de vie des Inuvialuits et Inuvialuites et des Innuinnait et Innuinnitutes se sont produits rapidement. Comme le système scolaire a joué un rôle dans certains de ces changements, ceux-ci et celles-ci s'attendent à ce que ce système appuie leurs priorités culturelles et linguistiques. Les sciences humaines sont l'une des matières où cela est possible.

La vision du monde et les perspectives inuvialuites et inuinnaites sont appuyées par le programme *Inuuqatigiiit*. Les sections de textes préliminaires et Relations avec les gens d'*Inuuqatigiiit* constituent une étude unique et enrichissante pour les élèves inuvialuites et inuinnait en sciences humaines. On peut aussi exploiter la section Relation avec l'environnement, pour approfondir les thèmes de sciences humaines liés à l'environnement.

Inuuqatigiiit a décrit ce qu'il est important d'étudier, d'approfondir, d'enrichir et de préserver pour les Inuvialuits et Inuvialuites et Innuinnait et Innuinnaites. Parmi les éléments importants d'*Inuuqatigiiit* que les sciences humaines peuvent appuyer, on peut mentionner :

- les récits locaux inuvialuites et inuinnait;
- le savoir traditionnel;
- les valeurs et croyances des Inuvialuits et Inuvialuites et des Innuinnait et Innuinnit, à partir de leur vision du monde;
- les contes et les méthodes des conteuses et conteurs;
- les techniques de couture et de chasse;
- les activités liées à la terre et les connaissances sur l'environnement;
- l'éducation des enfants;
- les noms et l'acte de nommer;
- les aînées et les aînés;
- les relations de familles;
- les liens de parenté;
- le leadership;
- les relations avec les gens et avec la terre.

Perspective francophone

L'école francophone se doit d'être un établissement de langue, d'identité, de culture et d'intégration communautaire. Les sciences humaines tiennent un rôle capital dans cette mission. Le programme de sciences humaines a pour mission, particulièrement dans les écoles francophones, d'assurer la vitalité de la langue et de la culture et de contribuer à la croissance et à l'épanouissement de la communauté francophone. Il joue un rôle déterminant en amenant l'élève à faire l'acquisition de connaissances, d'habiletés et de valeurs requises pour la construction d'une identité francophone et qui le rendent apte à s'intégrer et à participer à l'épanouissement de sa communauté, de la société et du monde. Pour ce faire, l'enseignement des sciences humaines doit être dispensé dans un environnement linguistique et culturel riche qui permet à l'élève de s'intégrer à la culture française et à la communauté francophone à l'échelle locale, nationale et mondiale.

Aux Territoires du Nord-Ouest, comme ailleurs en milieu francophone minoritaire, les élèves des écoles françaises ont parfois des compétences inégales en français. De plus, de nombreuses différences culturelles existent selon les origines de la famille de chacun. Un certain nombre d'élèves est issu de familles exogames où l'un des parents ne parle pas français. La diversité des bagages linguistiques et culturels au sein des écoles francophones pose des défis aux enseignants. Ceux-ci doivent être conscients de cette diversité et du fait que pour plusieurs élèves, l'école constitue le seul endroit où se vit l'expérience du français.

Le rôle de l'école francophone en milieu minoritaire diffère de celui d'une école en milieu majoritaire : outre les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être habituellement développés par le système scolaire, l'école francophone en milieu minoritaire doit développer les savoir-vivre et les savoir-devenir nécessaires à la préparation de personnes capables d'assurer l'avenir des communautés francophones.

Les sciences humaines permettent à l'élève d'acquérir une littératie qui prend quatre formes distinctes, mais intimement liées entre elles : la littératie personnelle; la littératie communautaire; la littératie scolaire et la littératie critique. Ce sont ces littératies qui permettront à l'élève francophone de se donner une voix pour devenir un participant actif dans sa communauté au niveau local, national ou international.

- La littératie personnelle est l'habileté à se lire et à s'affirmer en tant que francophone. Elle correspond à l'habileté à employer le français, à comprendre les dimensions de son identité francophone et à savoir comment s'affirmer et agir positivement en tant que citoyen francophone.
- La littératie communautaire est l'habileté à lire sa communauté francophone. La littératie communautaire comprend la façon de penser, de dire, de faire et de vivre de la communauté francophone ainsi que celles de la société dans son ensemble. Elle comprend aussi la capacité de s'intégrer à la communauté et à la société.

- La littératie scolaire est l'habileté à parler, lire et écrire en vue de la réussite scolaire. C'est l'habileté à saisir les concepts et à établir des liens entre les idées.
- La littératie critique est l'habileté de traitement de l'information et des idées en vue de développer une pensée critique et créative.

Le programme de sciences humaines dans les écoles francophones vise également à mettre l'accent sur les partenariats aptes à favoriser l'acquisition de la langue, l'intégration à la culture, à la communauté et une solide identification à la francophonie.

La famille et l'école doivent s'unir à la communauté pour garantir l'apprentissage de la langue, la construction de l'identité, l'intégration culturelle et communautaire ainsi que la réussite scolaire.

Ces trois milieux, famille, école et communauté, exercent des influences déterminantes dans la vie de l'élève en ce qui a trait à l'acquisition de la langue, à l'intégration de la culture et à la communauté, à la construction de l'identité et à la réussite scolaire.

Dessin

Il est essentiel que l'élève associe les expériences d'apprentissage qu'il vit en français en contexte scolaire à des expériences significatives, utiles, pertinentes, plaisantes et que ces expériences lui permettent de se construire un rapport positif à la langue. C'est pourquoi les sciences humaines mettent l'accent, dans la mesure du possible, sur le décloisonnement de l'école en favorisant des interactions avec la communauté. C'est dans la communauté qu'on peut mieux vivre le sens, la valeur et l'utilité de la langue et de la culture française.

Pour acquérir et maintenir le français en tant que langue première, pour réaliser son potentiel cognitif et assurer la réussite scolaire, l'élève francophone doit maintenir son estime de soi en tant que francophone; se créer une identité culturelle positive; accéder aux littératies essentielles au développement de la langue, de la cognition, de la culture et de la communauté; s'intégrer à une communauté francophone authentique.

Bref, le programme de sciences humaines veut appuyer l'école francophone dans son rôle d'établissement de langue, d'identité, de culture et d'intégration communautaire.

Rôle des sciences humaines

Le rôle des sciences humaines est d'aider les élèves à développer leurs valeurs, attitudes, connaissances, compréhension et compétences afin de devenir des citoyens actifs et responsables, engagés à poursuivre des idéaux démocratiques et conscients de leur capacité de contribuer au changement social.

Pour ce faire, les sciences humaines doivent permettre aux élèves :

- ♦ de comprendre leurs droits et leurs responsabilités afin de participer pleinement à la vie en société;
- ♦ de démontrer une compréhension critique du rôle que les institutions sociales, politiques, économiques et juridiques jouent par rapport au bien-être individuel et collectif;
- ♦ de comprendre et d'apprécier le caractère unique du Canada : son environnement naturel, son histoire, ses complexités et les enjeux actuels;
- ♦ de comprendre et d'honorer les traditions, les concepts et les symboles qui sont l'expression de l'identité canadienne;
- ♦ de vivre pleinement leur identité culturelle et canadienne, qui est en pleine évolution, et d'éprouver un sentiment légitime d'appartenance à leur communauté, à leur pays et au monde;
- ♦ de reconnaître et de respecter les diverses perspectives culturelles canadiennes, y compris celles des autochtones et des francophones; de comprendre comment ces perspectives ont façonné les réalités politiques et culturelles du Canada;
- ♦ de reconnaître la diversité des êtres humains, d'en respecter la dignité et de promouvoir l'égalité entre tous;
- ♦ de développer un sentiment de compassion et un sens de l'équité et de la justice sociale;
- ♦ de reconnaître les injustices au moment où elles se présentent, à l'école, au sein de leurs communautés, de leur pays ou du monde;
- ♦ de se prononcer ouvertement contre les injustices et d'agir dans le but d'y remédier;
- ♦ de comprendre l'histoire du Canada et du monde afin de pouvoir mieux cerner leur époque et influer sur l'avenir avec sagesse, pour le bien-être de tous;
- ♦ de faire l'analyse critique d'enjeux historiques et contemporains, y compris des valeurs et des sujets controversés, dans le but de les comprendre, et ce, en tenant compte de plusieurs perspectives;
- ♦ de développer une conscience planétaire, particulièrement en ce qui a trait à la condition humaine et aux enjeux mondiaux;
- ♦ de comprendre de quelle manière la répartition des pouvoirs politiques et économiques a un effet sur les personnes, les communautés et les nations;

- ◆ de comprendre des concepts géographiques, de développer des habiletés géographiques et de découvrir les relations dynamiques entre les êtres humains et leur milieu naturel;
- ◆ de se sensibiliser aux limites de la nature et à la nécessité de s'acquitter de ses responsabilités envers l'environnement, puis de comprendre les principes de la durabilité;
- ◆ de participer à la résolution de problèmes et de conflits en tenant compte des conséquences morales liées à la prise de décisions;
- ◆ de mener des enquêtes et de développer la pensée créative et critique;
- ◆ d'effectuer des recherches en respectant l'éthique et en utilisant diverses sources et méthodes, et d'organiser, d'interpréter, de présenter leurs résultats et de défendre leurs opinions;
- ◆ d'utiliser et de gérer les technologies de l'information et de la communication de façon judicieuse;
- ◆ de développer de bonnes habiletés de communication;
- ◆ de développer des habiletés de collaboration et de coopération.

Processus d'apprentissage

L'apprentissage est un processus cognitif, affectif, social et culturel qui se manifeste par la prise en charge de l'apprenant face à la construction de ses savoirs (valeurs, habiletés et connaissances) et leur utilisation dans des contextes de plus en plus variés et complexes. L'apprentissage s'effectue au moyen d'expériences nombreuses, variées et significatives, par lesquelles l'apprenant construit et reconstruit les éléments et les modalités de son apprentissage. C'est par l'intermédiaire de ce processus qu'il élargit son champ d'autonomie et qu'il se donne les moyens d'apprendre à apprendre tout au long de la vie.

L'apprentissage est un processus influencé par plusieurs facteurs : les facteurs personnels (les dispositions individuelles, les styles d'apprentissage, les types d'intelligence, la personnalité, l'estime de soi, le bien-être, la motivation, etc.); les facteurs sociaux (le milieu, les relations avec la famille, les pairs, la communauté, l'enseignant, etc.); les facteurs culturels (les valeurs, les attitudes, la langue, le sens d'appartenance, etc.); les facteurs institutionnels (politiques, programmes d'études, etc.).

L'apprentissage prend place lorsque l'apprenant vit des expériences variées et significatives qui lui permettent de s'épanouir selon ses propres besoins personnels, sociaux et culturels. C'est lorsqu'il est activement impliqué et lorsqu'il peut interagir avec son milieu (pairs, enseignants, parents, membres de sa communauté) que l'apprenant peut donner du sens à son apprentissage. Son niveau de motivation repose sur cette interaction ainsi que sur la valeur qu'il accorde à la tâche et sa perception de ses chances de réussite.

L'apprentissage nécessite une prise en charge personnelle par laquelle l'apprenant fait des liens entre ses savoirs antérieurs et les nouveaux savoirs pour modifier et enrichir ses habiletés, ses valeurs et ses connaissances, de façon à les appliquer dans de nouveaux contextes. Au fur et à mesure que l'apprenant développe son autonomie, il vient à mieux se connaître comme apprenant, c'est-à-dire à être davantage conscient de l'objet de son apprentissage et du processus qu'il utilise pour apprendre.

En sciences humaines, les habiletés, les connaissances et les valeurs sont des aspects interdépendants de l'apprentissage qu'on vise à intégrer dans l'enseignement. Pour que l'apprentissage des sciences humaines soit significatif, il faut pouvoir passer du général au particulier, savoir incorporer les connaissances générales de base et profiter des occasions d'approfondir certains sujets.

Enseignement

L'enseignement s'insère dans le développement global de l'apprenant en proposant des situations d'apprentissage propices à la construction des savoirs. Les approches pédagogiques sont planifiées pour répondre aux besoins de tous les apprenants et pour leur permettre de donner un sens à leur apprentissage. C'est en offrant des expériences nombreuses, variées et significatives que l'enseignement permet à l'apprenant de construire et reconstruire ses savoirs et de se bâtir une identité pour devenir un apprenant autonome, la vie durant.

L'enseignement assure l'interaction entre l'enseignant, l'apprenant et le milieu. Cette interaction est affectée par des facteurs personnels, sociaux et culturels, ainsi que par des facteurs institutionnels.

L'enseignement stimule la motivation de l'apprenant en proposant des situations pédagogiques complexes et significatives qui privilégient la collaboration et la résolution de problèmes ainsi que le développement de la pensée critique et créative.

L'apprentissage des sciences humaines est facilité par le recours à des stratégies d'enseignement faisant appel à différentes situations et à des regroupements souples. En planifiant un programme équilibré de situations d'apprentissage individuelles, de groupe ou dirigées par l'enseignant, et en donnant à l'élève des outils factuels et conceptuels, l'enseignant peut aider l'élève à atteindre, de différentes façons, les résultats d'apprentissage en sciences humaines. Un bon enseignement des sciences humaines nécessite le recours à des stratégies qui interpellent l'élève et favorisent les interactions. L'apprentissage coopératif, le travail avec des pairs, les entrevues, la pédagogie par projets, les débats structurés, les recherches initiées par l'enseignant et par l'élève, les jeux de rôles et la participation à des cercles de partage sont toutes des stratégies qui rendent l'apprentissage plus significatif en encourageant la réflexion critique, le questionnement et la prise en compte de divers points de vue.

Les situations d'apprentissage doivent favoriser la mobilisation des savoirs antérieurs, la création de liens avec les nouveaux savoirs et l'application de ces savoirs dans de nouveaux contextes.

Les situations d'apprentissage devraient permettre à l'élève francophone et des programmes d'immersion de « vivre » les sciences humaines dans un milieu d'apprentissage faisant appel à des ressources et à des expériences diverses, telles que les études sur le terrain, les visites guidées et la participation à des activités culturelles. L'enseignement des sciences humaines est une occasion idéale d'intégrer la littérature et les arts et de se servir des technologies de l'information et de la communication. Les pratiques exemplaires en sciences humaines permettent à l'élève de participer activement aux processus démocratiques grâce à des activités telles que la recherche de consensus, la prise de décisions collectives, la gestion étudiante, les réunions en classe, l'apport de l'élève aux sujets à l'étude et à la planification d'activités scolaires.

Les sciences humaines devraient également comporter de réelles occasions de participer à des activités à domicile et au sein de la communauté.

Rôle de l'enseignant

L'enseignement des sciences humaines est un art qui s'accommode de différents types de styles et de méthodes. Compte tenu de la nature des sciences humaines, la présentation du contenu et le choix des méthodes d'enseignement seront influencés par les croyances et les convictions personnelles de l'enseignant. Il n'est pas toujours possible de demeurer entièrement neutre en salle de classe, mais l'enseignant devrait être conscient des conséquences auxquelles il s'expose en présentant ses propres croyances et points de vue comme des faits et non comme des opinions.

Les sciences humaines offrent de nombreuses possibilités de déceler et d'analyser le parti pris en procédant à l'analyse critique de divers points de vue. En amenant l'élève à vivre en classe un climat d'ouverture et d'équité, l'enseignant établit avec lui une culture d'apprentissage qui intègre les principes démocratiques et encourage la citoyenneté active. Enfin, l'enseignant doit être bien informé du contenu et des enjeux des sciences humaines et être disposé à guider l'élève dans le choix de sources d'information fiables.

Approche de sujets controversés

Les sujets controversés et les questions qui portent sur les principes d'éthique, les croyances ou les valeurs font partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage des sciences humaines. L'enseignant ne devrait pas éviter de traiter de sujets pouvant porter à la controverse. Dans une société démocratique, il est normal que l'on se trouve en présence de diverses croyances et valeurs, de

désaccords et de dissensions. Par ailleurs, la discussion et l'analyse de questions éthiques ou existentielles contribuent à motiver l'élève et à rendre l'apprentissage plus significatif sur le plan personnel. Voici quelques recommandations qui peuvent servir de lignes directrices dans le cas de sujets controversés :

- aborder tous les sujets avec tact;
- définir le sujet de façon claire;
- établir un objectif de discussion clair;
- établir des paramètres pour les discussions;
- s'assurer que le sujet ne porte pas sur des enjeux personnels et qu'il ne vise pas un élève en particulier;
- protéger les intérêts de l'élève en lui demandant préalablement s'il se sent mal à l'aise si certains sujets sont abordés;
- faire preuve de souplesse en permettant à l'élève de choisir d'autres travaux pratiques;
- accepter qu'une question ne mène pas nécessairement à une seule « bonne réponse »;
- respecter la liberté d'expression de chacun;
- aider l'élève à faire la distinction entre une opinion éclairée et un préjugé;
- aider l'élève à chercher suffisamment d'information provenant de sources fiables pour soutenir les différents points de vue;
- prévoir suffisamment de temps pour présenter équitablement chaque point de vue et réfléchir à son bien-fondé.

Éducation multiculturelle

Les Territoires du Nord-Ouest et le Canada sont de riches mosaïques de personnes ayant des cultures, des langues, des religions et d'autres caractéristiques très variées.

L'école joue un rôle indispensable en préparant l'élève à vivre au sein d'une société multiculturelle. Elle doit aider l'élève à développer son estime de soi et à construire son identité, en lui donnant une image positive de son patrimoine culturel et historique. Elle doit également l'aider à comprendre et à respecter la culture et l'histoire des autres. Elle doit donc fournir à l'élève une éducation qui permet une pleine participation au sein de la société, qui favorise l'enrichissement culturel et qui encourage la compréhension des autres cultures. Les sciences humaines doivent célébrer cette diversité dans l'apprentissage et dans l'enseignement qu'elles véhiculent afin que chaque élève s'y reconnaissse et se sente valorisé, de sorte que l'harmonie interculturelle continue de s'épanouir dans la société témoise.

Ainsi, l'élève pourra faire face aux éventuels incidents liés aux stéréotypes, aux préjugés, à la discrimination et au racisme. Il sera en mesure de comprendre que l'ouverture sur l'autre apporte un enrichissement personnel.

Évaluation

L'évaluation est un processus continu, systématique et complet au cœur même de l'enseignement, et fait partie intégrante du processus d'apprentissage. Elle est essentielle à la planification de l'enseignement et à l'apprentissage, car elle fournit une rétroaction à l'enseignant et à l'apprenant; leur permettant de faire des ajustements ou des modifications, et de planifier en fonction de ce qui est appris et de ce qui reste à apprendre.

Les recherches démontrent toujours que l'évaluation formative favorise davantage l'apprentissage que l'évaluation sommative, forme plus traditionnelle d'évaluation décrite souvent en termes d'évaluation de l'apprentissage. L'évaluation formative, connue également sous le nom d'évaluation en vue de l'apprentissage ou d'évaluation *en tant qu'outil d'apprentissage*, est des plus efficaces lorsqu'elle fait intervenir à la fois l'élève et l'enseignant, et qu'elle s'effectue tout au long du processus d'apprentissage.

L'évaluation en salle de classe n'a pas pour objectif premier d'évaluer ou de comparer la performance des élèves, mais plutôt d'aider ces derniers à faire les meilleurs choix possibles pour leur apprentissage ainsi que de fournir à l'enseignant une information qui le guidera dans son enseignement. Il est essentiel que l'enseignant et l'élève comprennent clairement, à la fois l'objectif de l'évaluation et comment utiliser les résultats d'évaluation. Si l'élève comprend bien l'objectif de l'évaluation, il sera davantage motivé à assumer la

responsabilité de son apprentissage et pourra mieux orienter ses efforts. Quant à l'enseignant, il saura mieux choisir les stratégies d'évaluation qui auront pour effet d'améliorer le rendement de l'élève.

Lorsque l'évaluation se fait de façon continue et constructive, elle aide l'élève à mieux réfléchir sur son apprentissage, c'est-à-dire à faire la synthèse de ce qu'il a appris, à résoudre divers problèmes et à appliquer ce qu'il a appris dans des situations concrètes de tous les jours. Elle fournit également à l'enseignant l'occasion de réfléchir sur sa pratique d'enseignement.

L'évaluation est un processus à la fois proactif et rétroactif, au service de l'apprentissage et de l'enseignement. Elle comprend divers modes d'intervention qui tiennent compte de facteurs personnels, sociaux, culturels et institutionnels, ainsi que des besoins particuliers de l'élève. Les modes d'intervention doivent être cohérents avec les approches pédagogiques et offrir des situations dans lesquelles l'apprenant peut démontrer ce qu'il a appris.

L'évaluation fait partie de la planification de l'enseignement. Lorsqu'elle est participative, elle encourage la prise en charge personnelle de la part de l'apprenant en offrant des intentions claires et une rétroaction sur les apprentissages dans une variété de situations. La rétroaction des pairs et de l'enseignant, l'autoévaluation et l'objectivation permettent à l'apprenant de devenir davantage conscient de l'objet de son apprentissage et du processus qu'il utilise pour apprendre. L'évaluation informe l'enseignant et l'apprenant pour leur permettre de faire des choix.

L'évaluation des réalisations de l'élève est une importante composante de l'apprentissage. Les résultats d'apprentissage décrivent des comportements que l'on peut observer et mesurer. Tout comme pour l'enseignement, il est important d'utiliser une large variété de stratégies d'évaluation tout au long du processus d'apprentissage. Ces stratégies incluent les portfolios, les entrevues, les recherches individuelles et collectives, les journaux, les jeux de rôles, les présentations orales, les tests, les projets dirigés, les listes de contrôle, les observations de l'enseignant, les autoévaluations et les évaluations par les pairs. Une évaluation efficace devrait donner l'occasion à l'élève de synthétiser son apprentissage, de résoudre des problèmes et d'appliquer ce qu'il a appris dans des situations aussi réelles que possible.

Évaluation des connaissances : Les sciences humaines sont une matière où l'on priviliege les connaissances. Cependant, l'élève n'acquiert pas une compréhension véritable et approfondie des sujets abordés s'il ne fait que mémoriser et rappeler l'information. Il faut plutôt encourager l'élève à faire la synthèse des connaissances qu'il a acquises et à les appliquer, afin de montrer qu'il les a assimilées.

Évaluation des habiletés : En sciences humaines, l'évaluation des habiletés et des processus nécessite l'utilisation de stratégies différentes de celles dont on se sert pour l'évaluation des connaissances. Étant donné que le développement des habiletés se fait de façon continue, l'élève perfectionne ses habiletés en passant d'un regroupement à l'autre tout au long de l'année. La meilleure façon

d'évaluer les habiletés d'un élève, c'est d'observer sa façon d'agir, de discuter avec lui de ses stratégies au cours de rencontres et d'entrevues, et de recueillir des données fournies par l'élève au cours de sa réflexion sur son apprentissage et de ses autoévaluations.

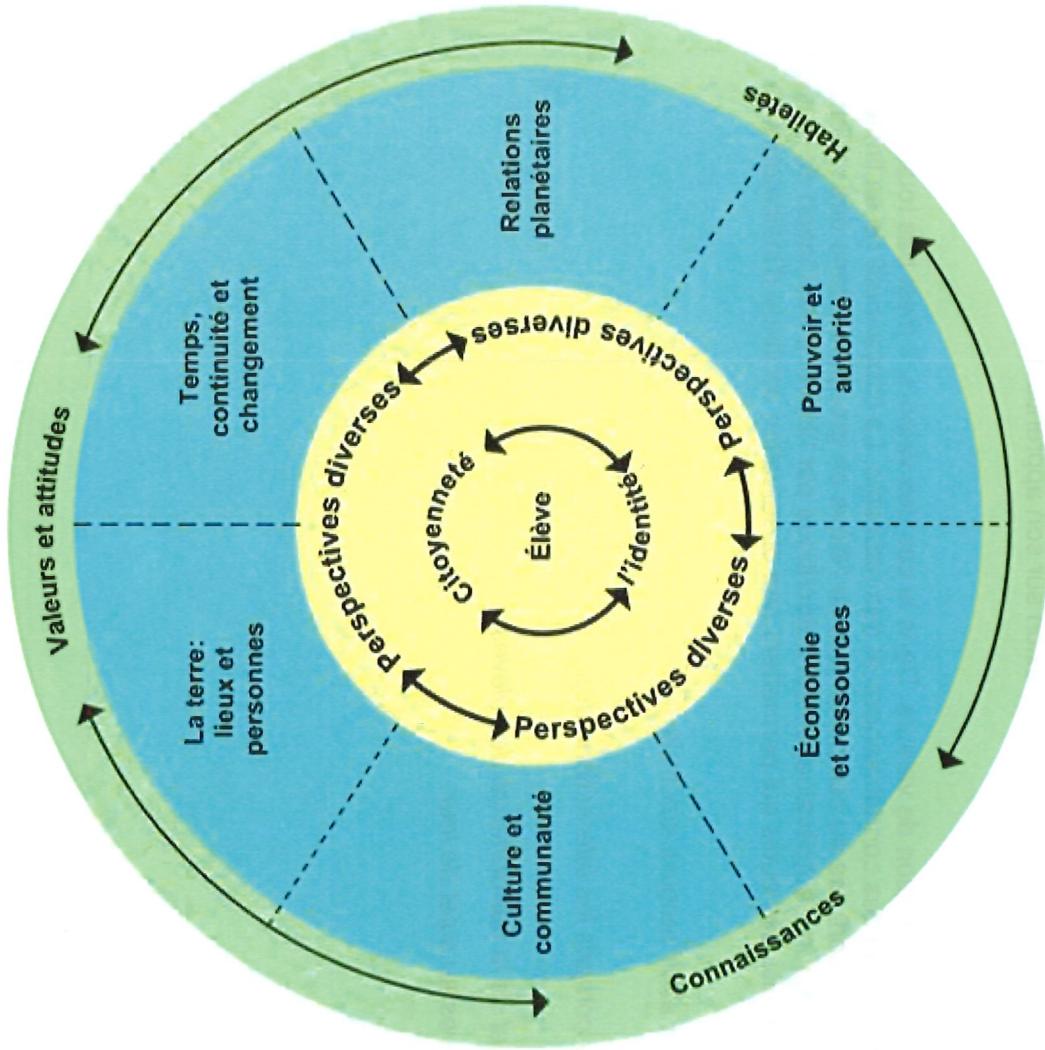
Un des aspects importants des sciences humaines est l'acquisition de valeurs. Dans le cas des valeurs, il n'est pas toujours possible d'évaluer les résultats de la façon dont on le fait dans le cas des connaissances et des habiletés. La citoyenneté ne se limite pas à la salle de classe. Certains résultats en sciences humaines sont liés au comportement de l'élève en groupe ou dans des milieux en dehors de l'école. Les évaluations peuvent alors comprendre l'autoévaluation et l'autocritique par l'élève. L'évaluation de plusieurs résultats d'apprentissage en sciences humaines nécessite des outils qui permettent une observation continue d'indicateurs de comportement chez l'élève.

En général, afin d'évaluer un élève, l'enseignant peut avoir recours aux trois grandes sources d'information suivantes :

- *l'observation de l'apprentissage de l'élève (y compris les interactions des élèves entre eux);*
- *l'observation et l'évaluation des réalisations et de la performance des élèves;*
- *des conversations individuelles avec les élèves au sujet de leur apprentissage.*

PARTIE 2 : Lire le programme

Schéma conceptuel



Couleur de la carte conceptuelle

Résultats d'apprentissage spécifiques



Résultats d'apprentissage généraux (6)



Concepts fondamentaux et perspectives



Concepts fondamentaux et perspectives

La citoyenneté et l'identité sont les concepts fondamentaux qui orientent l'apprentissage en sciences humaines aux TNO. Ces concepts fondamentaux sont explorés au moyen des résultats d'apprentissage spécifiques de chaque année scolaire.

Citoyenneté (en jaune sur la carte conceptuelle)

Le développement des valeurs et attitudes, et le perfectionnement des connaissances et des habiletés qui favorisent la citoyenneté active et responsable sont essentiels à l'apprentissage des sciences humaines. En tant que citoyenne ou citoyen actif et responsable, l'élève prend part à des discussions et participe à la vie communautaire au niveau local, national et mondial.

Le concept fondamental de la citoyenneté fournit à l'élève la base qui lui permet de comprendre les idéaux démocratiques et de s'y engager. La citoyenneté fait appel à la capacité et à la volonté de contribuer au bien-être collectif par la prise de décisions et l'action au niveau individuel et collectif. L'élève étudiera des questions et des idées historiques et contemporaines touchant à la citoyenneté afin de mieux comprendre cette notion dans les contextes local, national et mondial. L'élève participera à des discussions, à des négociations, à la recherche de consensus et à la résolution de conflits. Grâce à ses interactions avec les autres et à son exploration de diverses perspectives, l'élève pourra perfectionner ses compétences de citoyenne ou citoyen actif et responsable dans le contexte canadien.

Identité

Une identité solide est essentielle aux relations interpersonnelles et contribue à la compétence de l'élève à participer, à titre de citoyenne ou citoyen actif et responsable, à la vie communautaire. De nombreux facteurs façonnent l'identité, notamment la culture, la langue, la spiritualité, les croyances, la situation socio-économique, le sexe, les caractéristiques personnelles, le temps et le lieu. Le façonnement de l'identité est un cheminement continu qui met en œuvre l'observation, la réflexion et l'interaction avec les autres. Chaque individu affirme son identité en prenant conscience de ce qui le distingue des autres ainsi que de ce qui le relie aux autres.

L'apprentissage en sciences humaines donne à l'élève l'occasion de développer une conscience du soi, de mieux définir son identité personnelle et d'enrichir son estime de soi. Le concept fondamental de l'identité fournit à l'élève une base qui lui permet de se comprendre en tant qu'individu et en tant qu'être social. En réfléchissant sur son identité et en l'exprimant, l'élève se définit davantage comme membre actif de groupes et de communautés.

Perspectives diverses

La diversité est un aspect fondamental de l'interaction humaine. Savoir-vivre ensemble au sein d'une société exige une compréhension et une reconnaissance de la diversité humaine et des perspectives diverses. Diverses perspectives sont reflétées et permettent à l'élève de prendre conscience de différentes interprétations et visions du monde. En examinant de façon critique diverses perspectives sur des questions, des idées et des événements contemporains et historiques, l'élève saura mieux comprendre la complexité des cultures, des communautés et des sociétés. L'élève sera ainsi capable de dialoguer avec les autres avec sensibilité et ouverte d'esprit, et de respecter sa propre vision du monde ainsi que celle des autres. Dans ses choix, ses décisions et ses actions, l'élève tiendra compte de diverses perspectives et sera ainsi mieux en mesure de vivre dans une société pluraliste.

Apprentissage des sciences humaines

Valeurs et attitudes (en vert sur la carte conceptuelle)

Le programme d'études présente trois types de résultats d'apprentissage : *des valeurs et attitudes, des connaissances, et des habiletés*. Bien que ces résultats d'apprentissage soient présentés séparément dans le présent document, il est évident qu'ils sont interdépendants au cours du processus d'apprentissage.

L'apprentissage en sciences humaines appuie les valeurs et attitudes qui préparent l'élève à participer activement et de manière responsable à une société pluraliste en évolution. Les valeurs et les attitudes importantes dans l'apprentissage en sciences humaines se rapportent à soi-même, aux autres, à la communauté à l'environnement et à la citoyenneté.

Des valeurs et attitudes positives envers soi-même font appel à une prise de conscience de sa propre capacité de contribuer à la société et au bien-être collectif. Cette croyance repose d'abord sur l'estime de soi et est favorisée par une

conscience de l'interdépendance entre soi et autrui. Elle renforce le développement de valeurs tel que le respect, l'intégrité, la responsabilité et l'engagement.

Des valeurs et attitudes positives envers autrui reposent sur le respect de la valeur et de la dignité de tout être humain. Ces valeurs et attitudes se manifestent dans une préoccupation de la qualité de vie humaine, et se traduisent par le désir de comprendre et de respecter la diversité des individus, des groupes, des cultures, des communautés et des sociétés. Cette reconnaissance de la diversité humaine implique un esprit critique concernant ses propres perspectives ainsi que celles d'autrui. En prenant conscience des limites des perspectives personnelles face à la compréhension du monde, l'élève devient capable de discerner et de dénoncer l'intolérance, les préjugés, le racisme et toute autre forme de discrimination.

Des valeurs et attitudes favorables à l'apprentissage font appel à la curiosité et à l'intérêt envers les questions de sciences humaines, ainsi qu'à un sentiment d'émerveillement face aux milieux naturels et humains. L'esprit d'enquête et le désir d'apprendre font partie intégrante de l'apprentissage des sciences humaines. En se lançant dans le processus d'apprentissage, l'élève reconnaît davantage l'importance et la pertinence des questions en sciences humaines.

Les sciences humaines aident l'élève à participer d'une manière réfléchie, active et responsable à la vie communautaire. Des valeurs et attitudes positives en sciences humaines en ce qui a trait à la communauté reposent sur un sentiment d'appartenance. Ce sentiment permet à l'élève de faire des choix qui sont motivés par une préoccupation du bien-être collectif. Des valeurs telles que le respect, la responsabilité personnelle et collective, et la reconnaissance de l'interdépendance humaine au sein des communautés locales, nationales et planétaires sont essentielles à l'apprentissage des sciences humaines.

La reconnaissance de la dépendance des êtres humains sur la nature et le respect de l'environnement sont des valeurs importantes dans l'apprentissage des sciences humaines. La gestion responsable de l'environnement fait appel à la volonté d'adapter son style de vie afin de contribuer au bien-être de l'environnement naturel. Une conscience des répercussions des sociétés et des activités humaines sur l'environnement permet à l'élève de prendre des décisions qui sont fondées sur une préoccupation de la qualité de vie actuelle et à venir.

Les valeurs et attitudes qui soutiennent la citoyenneté active et responsable sont au cœur de l'apprentissage en sciences humaines. Ces valeurs et attitudes intègrent le respect des idéaux démocratiques, tels que la justice et l'égalité, ainsi que

la reconnaissance des droits, des priviléges et des responsabilités qu'implique la citoyenneté. Une citoyenneté active et responsable fait aussi appel à la volonté de participer à des discussions, des négociations et des débats sur des questions sociales au niveau canadien et planétaire.

Connaissances (en vert sur la carte conceptuelle)

Le programme d'études a pour but d'aider l'élève à étendre la portée et la profondeur de ses connaissances afin de devenir une citoyenne ou un citoyen informé et désireux de participer à des dialogues sur des questions locales, territoriales, canadiennes et planétaires. L'élève construit sa compréhension au cours d'un cheminement actif où elle ou il s'engage à explorer des concepts, des idées, des opinions, des faits, des observations, des preuves et des données. Les contenus à explorer sont tirés des diverses disciplines en sciences humaines, notamment l'histoire, la géographie, le droit, les sciences économiques, les sciences politiques, l'anthropologie et la sociologie. L'élève examine différentes perspectives et consulte diverses sources afin d'interpréter et d'évaluer de l'information et des idées.

Les connaissances et la compréhension en sciences humaines permettent à l'élève d'explorer et de partager des idées et des récits au sein d'une communauté d'apprenantes et d'apprenants, et lui fournissent une base solide à la citoyenneté et à l'identité. Les connaissances guident aussi les décisions et les choix de l'élève en l'aistant à distinguer les faits des opinions, et en lui permettant de comprendre le changement et les conflits. En traitant de l'information et des idées pour en construire le sens, l'élève arrive à examiner, à questionner et à comprendre le monde dans lequel elle ou il vit. Les connaissances et la compréhension en sciences humaines aident l'élève à développer une ouverture d'esprit, à évaluer sa propre vision du monde, et à aborder des problèmes sociaux d'une manière réaliste et innovatrice.

Habiletés (en vert sur la carte conceptuelle)

Les habiletés en sciences humaines sont regroupées sous quatre catégories: L'interaction sociale, la communication, la pensée créative et critique, et le traitement de l'information et des idées.

Les habiletés d'interaction sociale permettent à l'élève d'établir de bonnes relations avec les autres, de coopérer à l'atteinte d'objectifs communs, et de collaborer pour le bien-être de ses communautés. Ces habiletés d'interaction sociale mettent l'accent sur la coopération, la résolution de conflits, la prise de responsabilité, l'acceptation des différences, la

recherche du consensus, la négociation, la prise de décisions collectives et la compétence du savoir-vivre ensemble tout en faisant face au dissensément et au désaccord.

Les habiletés de communication permettent à l'élève d'interpréter de l'information et des idées, et de s'exprimer d'une manière efficace et réfléchie à l'aide d'une variété de médias. Ces habiletés comprennent le perfectionnement des compétences d'interprétation orale et visuelle, des compétences médiatiques, et l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour partager de l'information et échanger des idées.

La pensée créative et critique permet à l'élève de faire des observations, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ces habiletés comprennent l'exploration des rapports conceptuels ainsi que l'utilisation de diverses stratégies cognitives et métacognitives. La pensée créative met l'accent sur le raisonnement divergent, la production de diverses idées et possibilités, et l'étude de différentes approches face à une question. L'esprit critique fait appel à des critères et à des justifications permettant d'en arriver à un jugement réfléchi. Ces jugements mettent en œuvre la capacité de distinguer les faits des opinions, d'évaluer l'information et les idées, de reconnaître les perspectives et les partis pris, et de tenir compte des répercussions des décisions et des actions.

Les habiletés de traitement de l'information et des idées permettent à l'élève de consulter, de sélectionner, d'organiser et d'enregistrer de l'information et des idées, en utilisant diverses sources et différents outils, y compris des technologies variées. L'apprentissage en sciences humaines fait appel à ces habiletés, notamment aux compétences de recherche qui permettent d'approfondir la pensée historique et géographique.

Résultats d'apprentissage généraux (en bleu sur la carte conceptuelle)

Culture et communauté

L'élève explorera les influences de la culture et de la communauté sur les individus et les sociétés.

La culture et la communauté jouent un rôle important dans l'actualisation de la citoyenneté et de l'identité. De nombreux facteurs viennent renforcer le sentiment d'appartenance à une culture ou à une communauté, notamment la langue, les valeurs, les croyances et les traditions communes. L'élève explorerera les concepts, les symboles et les expressions de ses

propres communautés culturelles, linguistiques et sociales, ainsi que de celles des autres. L'élève approfondira sa compréhension de diverses perspectives en explorant les manières dont les personnes vivent ensemble au sein de cultures, de groupes, de communautés et de sociétés. L'élève explorera les relations entre la culture, la communauté, la citoyenneté et l'identité, et réfléchira sur son rôle en tant que membre de groupes et de communautés. Les résultats d'apprentissage comprendront des concepts tels que l'interaction humaine, l'interdépendance et la diversité culturelle.

La terre: lieux et personnes

L'élève explorera les relations dynamiques des personnes avec la terre, les lieux et les milieux.

Toute personne vit en relation dynamique avec la terre. L'étude des relations entre les personnes et les lieux permet de comprendre la dépendance humaine envers le milieu naturel ainsi que les répercussions des activités humaines sur ce milieu. L'élève explorera diverses manières dont les caractéristiques physiques et spatiales du milieu touchent les êtres humains, les cultures et les sociétés. L'élève étudiera comment les relations avec la terre façonnent son identité et définissent ses rôles et responsabilités en tant que citoyenne ou citoyen dans les contextes local, national et planétaire. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur la pensée et les habiletés géographiques, et porteront sur des concepts tels que les relations entre les personnes et la terre, la durabilité et la gestion responsable de l'environnement.

Temps, continuité et changement

L'élève explorera comment les personnes, les relations, les idées et les événements du passé façonnent le présent et influencent l'avenir.

Le passé façonne notre identité. En explorant et en interprétant l'histoire du Canada et du monde, l'élève sera en mesure de comprendre le passé et le présent, et de vivre en tenant compte de l'avenir. L'élève enrichira sa conscience historique au moyen d'une étude de personnes, de relations, d'événements, d'idées, de récits et d'interprétations historiques. Dans son enquête, l'élève réfléchira sur diverses perspectives, des comptes rendus parallèles, des histoires orales et populaires et des récits personnels. L'élève approfondira ainsi sa compréhension de l'histoire, sur laquelle reposent la citoyenneté et l'identité. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur la pensée historique et comprendront des concepts tels que le progrès, le déclin, la continuité, la causalité et le changement.

Relations planétaires

L'élève explorera l'interdépendance planétaire des personnes, des communautés, des sociétés, des nations et des milieux.

Les personnes, les communautés, les sociétés, les nations et les milieux sont interdépendants. L'étude de cette interdépendance permettra à l'élève d'approfondir sa conscience planétaire, de se sensibiliser à la condition humaine et de manifester de l'empathie envers autrui. L'élève examinera d'un esprit critique diverses perspectives ainsi que les liens entre les enjeux d'ordre local, national et planétaire. Cette exploration des relations planétaires permettra à l'élève de mieux définir son identité et de devenir une citoyenne ou un citoyen actif et responsable. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur les responsabilités et les droits des êtres humains, la diversité et l'universalité, la qualité de vie et l'équité, la mondialisation, la coopération et les conflits internationaux et les préoccupations environnementales au niveau planétaire.

Pouvoir et autorité

L'élève explorera les processus et les mécanismes du pouvoir et de l'autorité, ainsi que leurs répercussions sur les personnes, les relations, les communautés et les nations.

Le pouvoir et l'autorité affectent les individus, les relations, les communautés et les nations. En explorant les concepts du pouvoir et de l'autorité, l'élève examinera la répartition, l'exercice et les répercussions du pouvoir et de l'autorité officiels et non officiels. L'élève étudiera d'une manière critique les divers mécanismes de prise de décisions, de leadership et de gouvernance, et mènera des enquêtes sur des questions de justice et d'équité. L'élève sera ainsi mieux en mesure de développer un sentiment de ce qu'elle ou il peut accomplir en tant que citoyenne ou citoyen actif et responsable. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur les structures politiques et les processus décisionnels, le gouvernement, la justice, les règlements, les lois et les conflits.

Économie et ressources

L'élève explorera l'exploitation et la répartition des ressources et des richesses en rapport avec les individus, les communautés, les nations et le milieu naturel.

L'exploitation, la répartition et la gestion des ressources et des richesses ont des répercussions sur les sociétés humaines et la qualité de vie partout dans le monde. L'élève étudiera les effets de l'interdépendance économique sur les individus, les communautés, les nations et le milieu naturel. L'élève examinera les facteurs économiques qui influencent les interactions entre les personnes et la terre, et explorera diverses perspectives ayant trait aux besoins, aux désirs et à la qualité de vie des êtres humains. L'élève étudiera d'une manière critique les implications sociales et environnementales de l'exploitation des ressources et des changements technologiques à l'échelle locale, nationale et planétaire. Les résultats d'apprentissage comprendront des concepts tels que le commerce, les disparités économiques, la mondialisation et les diverses manières dont les économies sont organisées.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont des énoncés décrivant les valeurs et attitudes, les connaissances et les habiletés que les élèves devront développer au cours de chaque année scolaire. Les résultats d'apprentissage portant sur les valeurs et attitudes ou les connaissances sont organisés par année en fonction des concepts fondamentaux ou des résultats d'apprentissage généraux. Les résultats d'apprentissage touchant les habiletés se trouvent à la fin de chaque année scolaire.

Codes des résultats d'apprentissage spécifiques

Le premier élément indique l'année scolaire (de 0 à 9, soit de la maternelle à la 9^e année).

Le deuxième élément se rapporte au type de résultat d'apprentissage :

V	-	Valeurs et attitudes
CO	-	Connaissances
H	-	Habiletés

Le troisième élément, lorsqu'il est présent, se rapporte au concept fondamental ou au résultat d'apprentissage général :

C	-	Citoyenneté	T	-	Temps, continuité et changement
I	-	Identité	R	-	Relations planétaires
CC	-	Culture et communauté	P	-	Pouvoir et autorité
L	-	La terre : lieux et personnes	E	-	Économie et ressources

Le quatrième élément indique l'ordre numérique du résultat d'apprentissage spécifique pour l'année scolaire en question.

4-CO-CC-020 donner des exemples de réalisations artistiques et culturelles de notre territoire

Résultats d'apprentissage particuliers

Un certain nombre de résultats d'apprentissage spécifiques ont été désignés comme des résultats d'apprentissage particuliers à l'intention des élèves autochtones (Premières nations, Inuits, Métis) ou des élèves francophones. Les résultats d'apprentissage particuliers viennent compléter les résultats d'apprentissage spécifiques et ciblent l'épanouissement de la langue, de l'identité, de la culture, et de la communauté chez les élèves autochtones et francophones.

Sciences humaines, de la maternelle à la 6^e année : Catégories des habiletés et titres des regroupements

Année	Maternelle	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année (proposition)	6 ^e année (proposition)
	<i>Vivre ensemble</i>	<i>Relations et appartenance</i>	<i>Communautés du Canada</i>	<i>Communautés du monde</i>	<i>Les TNO : Nos lieux, nos récits et nos traditions</i>	<i>Peuples et récits du Canada : des temps immémoriaux à aujourd'hui</i>	<i>Peuples et lieux du monde</i>
Catégories des habiletés	Citoyenneté démocratique et active			Traitement de l'information et des idées			Pensée critique et créative
Connaissances et valeurs				Organisées en regroupements			
Regroupement 1	Moi	Je suis chez moi	Notre communauté locale	Ma place parmi les Canadiens et Canadiens	Le Canada et les TNO – La terre et le peuple	Les premiers peuples — Les premiers contacts	La géographie du monde
Regroupement 2	Les personnes dans mon milieu	Mon environnement	Deux communautés canadiennes	Explorons le monde	Débuts et traditions	Première colonisation européenne (1600-1763)	La qualité de la vie dans le monde
Regroupement 3	Le monde dans lequel je vis	Mes relations avec les autres	La communauté canadienne	Deux communautés du monde	Continuité et changement aux TNO	De la colonisation à la Confédération (1763-1867)	Les modes de vie en Asie, en Afrique ou en Australasie
Regroupement 4				Explorons une société ancienne	Vivre aux TNO	Bâtir un pays jeune (1867-1945)	L'impact humain en Europe ou aux Amériques
Regroupement 5						Le Canada contemporain (de 1945 à aujourd'hui) : démocratie, diversité et influence du passé	

Maternelle

VIVRE ENSEMBLE

Aperçu de l'année

L'élève de la **maternelle** explorera qu'il est par rapport aux personnes qui vivent dans son milieu. Il sera sensibilisé à la façon dont les gens vivent, jouent et travaillent ensemble pour répondre à leurs besoins essentiels. L'élève sera encouragé à exprimer son intérêt pour les expériences vécues par les autres et découvrirra les liens qui le rattachent aux personnes qu'il côtoie. En examinant son milieu social et naturel, il prendra conscience du fait qu'il vit dans un pays qui s'appelle le Canada et il commencera à se voir dans un monde plus grand.

Moi

Les personnes dans mon milieu

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle explorera ce qui le rend unique. Il reconnaîtra ses aptitudes et ses intérêts, puis nommera les groupes et les lieux qui lui sont importants. Il examinera les règlements et les responsabilités et il étudiera les besoins essentiels.

Le monde dans lequel je vis

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle explorera le monde autour de lui. Il explorera son quartier du point de vue physique et apprendra qu'il vit dans un pays appelé le Canada. Il se penchera sur les besoins essentiels et verra qu'il existe différentes façons dans le monde de répondre à ces besoins.

Aperçu des regroupements

Première année

RELATION ET APPARTENANCE

Aperçu de l'année

L'élève de la première année explorera les liens et les relations qui existent au sein des groupes et des communautés. Il prendra conscience de ses responsabilités et de ses droits et découvrira dans quelle mesure il peut contribuer au bien-être des communautés et des groupes auxquels il appartient. Il deviendra plus conscient du Canada en tant que pays et tiendra compte des liens qui ont rapproché et qui continuent à rapprocher les personnes dans les communautés. Tout en apprenant ce que sont la diversité et l'interdépendance humaines, il commencera à apprécier l'importance des liens et de l'appartenance.

Je suis chez moi

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année se penchera sur ses relations avec les autres en explorant ses différents groupes d'appartenance et sa communauté. Il découvrira les différentes expressions culturelles et identitaires de sa famille et de sa communauté. Il explorera comment les traditions, les célébrations et les récits personnels le lient au passé.

Mon environnement

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera son environnement. Il étudiera les cartes et les globes, apprendra à se situer dans sa communauté, aux Territoires du Nord-Ouest et au Canada, et découvrira différents aspects de sa communauté, entre autres, l'environnement naturel, les points de repère et les lieux importants. Il explorera les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, il apprendra à distinguer les besoins des désirs et il explorera l'influence des médias sur les choix des personnes.

Mes relations avec les autres

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera ses responsabilités et ses droits comme membre d'une communauté. Il apprendra comment les personnes s'entraident et dépendent les unes des autres, comparera les différentes manières dont les personnes vivent ensemble, répondent à leurs besoins, s'expriment et s'influencent les unes les autres. Il explorerà aussi le but des règlements ainsi que les causes de conflits et leur résolution.

Aperçu des regroupements

Deuxième année

COMMUNAUTÉS DU CANADA

Aperçu de l'année

L'élève de la **deuxième année** explorerà la vie au Canada en commençant par l'étude de sa propre communauté pour ensuite en étudier d'autres. Il prendra conscience du patrimoine canadien en découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa propre communauté. Il verra comment les gens dépendent de leur environnement et sera amené à comprendre la nature des communautés. Il prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant une communauté autochtone et une autre communauté de son pays. Cette étude lui permettra de se rendre compte de la diversité des communautés au Canada et des points qu'elles ont en commun.

Ma communauté locale

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année se penchera sur divers aspects de la communauté. Il situera sa communauté locale sur une carte et explorerà l'influence de l'environnement naturel sur celle-ci. De plus, il examinerà le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de sa communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa communauté, l'élève prendra conscience de son identité et de son patrimoine. Il réfléchira à ses contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et comme leader.

Deux communautés canadiennes

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant **une communauté Autochtone en dehors des TNO et une communauté canadienne francophone**. Il explorerà les éléments naturels et construits de ces communautés et il examinerà les concepts reliés aux ressources naturelles, au travail, aux biens produits et aux services. Il réfléchira à la façon dont ces facteurs influencent la vie dans les communautés. Il découvrira aussi comment les communautés ont changé au fil du temps.

La communauté canadienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année explorerà différents aspects du Canada, entre autres, les symboles nationaux, l'origine des noms de lieux ainsi que la présence et l'influence de diverses communautés linguistiques et culturelles. Il examinerà les différences et les ressemblances des divers aspects de la communauté canadienne et la façon dont les personnes répondent à leurs besoins. Il situera le Canada sur une carte et il réfléchira aux liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

Signature

Aperçu des regroupements

Troisième année

COMMUNAUTÉ DU MONDE

Aperçu des regroupements

Ma place parmi les Canadiens et les Canadiens

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiens. Il explorerà les liens qu'il entretient avec d'autres Canadiens et Canadiens en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Il étudiera l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Il explorerà différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

Explorons le monde

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur la géographie mondiale et l'utilisation de cartes et d'images pour représenter des concepts géographiques tels que les frontières, les hémisphères et l'équateur. Il explorerà des préoccupations et des liens communs aux communautés à travers le monde. Il examinerà aussi les droits humains, le rôle des services communautaires et les répercussions des choix personnels.

Deux communautés du monde

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année appréciera la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures ailleurs dans le monde. Il explorerà les éléments qui constituent une culture et examinerà les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène.

Explorons une société ancienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année explorerà la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Il explorerà divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

Troisième année

COMMUNAUTÉ DU MONDE

Aperçu de l'année

L'élève de la troisième année explorera les modes de vie passés et actuels de certaines communautés de par le monde. Il sera initié à la géographie du monde et il prendra mieux conscience de sa diversité en explorant des communautés et des cultures. Il étudiera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines, dont une communauté indigène. Il étudiera également la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Ce faisant, il prendra conscience des liens entre diverses communautés anciennes et actuelles et se rendra compte des contributions durables des communautés de par le monde.

TROISIÈME ANNÉE

COMMUNAUTÉS DU MONDE

Troisième année

COMMUNAUTÉ DU MONDE

Aperçu de l'année

L'élève de la **troisième année** explorera les modes de vie passés et actuels de certaines communautés de par le monde. Il sera initié à la géographie du monde et il prendra mieux conscience de sa diversité en explorant des communautés et des cultures. Il étudiera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines, dont une communauté indigène. Il étudiera également la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Ce faisant, il prendra conscience des liens entre diverses communautés anciennes et actuelles et se rendra compte des contributions durables des communautés de par le monde.

C	—	<i>Citoyenneté</i>
I	—	<i>Identité, culture et communauté</i>
T	—	<i>La terre : lieux et personnes</i>
H	—	<i>Liens historiques</i>
M	—	<i>Interdépendance mondiale</i>
P	—	<i>Pouvoir et autorité</i>
E	—	<i>Économie et ressources</i>

Troisième année

COMMUNAUTÉS DU MONDE

Aperçu des regroupements

Ma place parmi les Canadiennes et les Canadiens

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur les responsabilités et les droits des Canadiennes et des Canadiens. Il explorera les liens qu'il entretient avec d'autres Canadiennes et Canadiens en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Il étudiera l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Il explorera différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

Explorons une société ancienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année explorera la vie dans **une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques**. Il explorera divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

Explorons le monde

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur la géographie mondiale et l'utilisation de cartes et d'images pour représenter des concepts géographiques tels que les frontières, les hémisphères et l'équateur. Il explorera des préoccupations et des liens communs aux communautés à travers le monde. Il examinera aussi les droits humains, le rôle des services communautaires et les répercussions des choix personnels.

Deux communautés du monde

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année appréciera la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures ailleurs dans le monde. Il explorera les éléments qui constituent une culture et examinera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles **de deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène**.

Troisième année

Habileté en sciences humaines
Habiletés pour la citoyenneté active et démocratique

L'élève pourra :

- | | |
|---------|---|
| 3-H-100 | collaborer avec les autres pour partager des idées et des responsabilités et pour prendre des décisions de groupe; |
| 3-H-101 | résoudre les conflits d'une manière juste et pacifique; |
| 3-H-102 | interagir avec les autres de manière juste et respectueuse; |
| 3-H-103 | prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement; |
| 3-H-104 | considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions. |

Habiletés de traitement de l'information et des idées

L'élève pourra :

- | | |
|---------|--|
| 3-H-200 | sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
<i>par exemple des cartes, des atlas;</i> |
| 3-H-201 | organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
<i>par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels;</i> |
| 3-H-202 | employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée; |
| 3-H-203 | choisir et employer des technologies et des outils appropriés pour réaliser une tâche; |

L'élève pourra :

- | | |
|---------|--|
| 3-H-204 | employer des lignes du temps pour organiser de l'information en ordre chronologique; |
| 3-H-205 | dresser des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents; |
| 3-H-206 | interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents; |
| 3-H-207 | employer les points cardinaux pour décrire la position relative de lieux sur des cartes et des globes. |

Troisième année

Habileté en sciences humaines

Habiletés de pensée critique et créative

L'élève pourra :

- | | |
|---------|---|
| 3-H-300 | formuler des questions pour orienter une recherche; |
| 3-H-301 | considérer les avantages et les inconvénients de solutions à un problème; |
| 3-H-302 | tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves; |
| 3-H-303 | réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations; |
| 3-H-304 | distinguer les faits des opinions. |

Habiletés de communication

L'élève pourra :

- | | |
|---------|---|
| 3-H-400 | écouter les autres de manière active pour comprendre leurs points de vue; |
| 3-H-401 | employer un langage respectueux de la diversité humaine; |
| 3-H-402 | appuyer ses idées et ses opinions sur de l'information et des observations; |
| 3-H-403 | présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. |

Troisième année**Ma place parmi les Canadiennes et les Canadiens**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes. Il explorera les liens qu'il entretient avec d'autres Canadiennes et Canadiens en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Il étudiera l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Il explorera différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

Connaissances			
L'élève pourra :			
3-CC-001	reconnaître la citoyenneté en tant qu'appartenance à la communauté canadienne;	3-CI-007	nommer des facteurs qui peuvent influencer son identité, <i>par exemple la culture et la langue, le temps et le lieu, les groupes et les communautés, les arts et les médias;</i>
3-CC-001A	reconnaître son appartenance aux Premières Nations autochtones;	3-CI-007A	décrire les aspects de sa communauté autochtone qui lui sont importants au plan personnel;
3-CC-002	donner des exemples de responsabilités et de droits des citoyennes et citoyens canadiens;	3-CI-007F	décrire les aspects de sa communauté francophone qui lui sont importants au plan personnel;
3-CC-003	écouter chanter l'hymne national du Canada dans trois langues officielles des TNO (français, anglais, tlicho, chipewyan, cri, esclave du Nord, esclave du Sud, gwich'in, inuinnaqtun, inuktituk, inuvialuktun);	3-CP-032	donner des exemples de prise de décisions et de leadership officiel et non officiel dans les groupes et les communautés;
3-CC-003A	écouter l'hymne national et reconnaître la langue officielle dans laquelle il est chanté;	3-CP-033	déterminer des moyens de résoudre les conflits dans des groupes et des communautés;
3-CC-004	reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;	3-CP-034	déterminer des moyens d'aborder l'intimidation (le taxage);
3-CC-004A	reconnaître les anciens combattants autochtones et les contributions des Rangers canadiens;		

Troisième année

**Ma place parmi les
Canadiennes et les
Canadiens
(suite)**

Valeurs			
	L'élève pourra :		
3-VC-002	faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;	3-VP-011A	respecter l'enseignement des Ainés, des leaders, de ses parents et des membres de la communauté.
3-VP-011	respecter le leadership positif dans ses groupes d'appartenance, dans sa communauté et au Canada;		

Troisième année**Explorons le monde**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur la géographie mondiale et l'utilisation de cartes et d'images pour représenter des concepts géographiques tels que les frontières, les hémisphères et l'équateur. Il explorera des préoccupations et des liens communs aux communautés à travers le monde. Il examinera aussi les droits humains, le rôle des services communautaires et les répercussions des choix personnels.

Connaissances		
L'élève pourra :		
3-CC-005	<p>reconnaître que les personnes partout dans le monde ont des droits fondamentaux,</p> <p><i>par exemple l'accès à de la nourriture et à de l'eau potable, à un abri, à un environnement sécuritaire, à l'éducation, à un traitement juste et équitable;</i></p>	3-CT-016
3-CC-006	expliquer l'importance de la justice et du partage au sein de groupes et de communautés;	3-CM-027
3-CI-008	décrire des pays comme étant des types de communautés qui sont définies par des frontières;	3-CM-028
3-CT-014	situer l'équateur et les hémisphères Nord et Sud sur une carte ou un globe;	3-CM-029
3-CT-015	situer les continents et les océans sur une carte ou un globe;	3-CM-030

Troisième année

Explorons le monde

(suite)

L'élève pourra :
3-CM-031 donner des exemples de décisions et d'actes personnels susceptibles d'influencer positivement la vie des personnes d'ici ou d'ailleurs,
par exemple des dons de bienfaisance et des actions charitables; le recyclage.

Valeurs	
	<u>L'élève pourra :</u>
3-VC-001	faire preuve d'équité dans ses interactions sociales;
3-VC-003	respecter l'égalité de tous les êtres humains;
3-VM-009	faire preuve d'ouverture d'esprit face aux différences qui existent entre les personnes, les communautés et les modes de vie;
3-VM-010	apprécier ses liens avec les personnes et les communautés ailleurs dans le monde.

Troisième année**Deux communautés du monde**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année appréciera la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures ailleurs dans le monde. Il explorera les éléments qui constituent une culture et examinera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène.

Connaissances			
L'élève pourra :			
3-CI-009	définir les éléments qui constituent une culture, entre autres les modes de vie, la langue, les arts, l'habillement, les croyances;	3-CI-013	comparer la vie quotidienne dans sa propre communauté à celle dans les communautés étudiées;
3-CI-009A	reconnaître les protocoles appropriés à sa culture autochtone;	3-CT-017	décrire l'influence de phénomènes naturels sur les modes de vie dans les communautés étudiées, <i>par exemple le climat, la végétation, les ressources naturelles, le paysage et le relief; les inondations, les sécheresses, les tempêtes;</i>
3-CI-010	décrire des caractéristiques de la vie quotidienne dans les communautés étudiées, <i>par exemple le logement, les outils, le travail, l'exploitation de la terre, les loisirs, l'éducation;</i>	3-CT-018	donner des exemples de l'utilisation des ressources naturelles dans les communautés étudiées;
3-CI-011	donner des exemples d'expression culturelle dans les communautés étudiées, <i>par exemple les langues et les récits, les arts, la musique et la danse, l'architecture, les traditions, l'habillement;</i>	3-CT-019	reconnaître qu'il y a diverses manières de vivre de la terre ou en harmonie avec la terre;
3-CI-012	reconnaître la diversité des cultures et des communautés dans le monde;	3-CT-020	situer les communautés ou les pays étudiés sur une carte du monde ou un globe;

Troisième année**Deux communautés du monde
(suite)**

	<u>L'élève pourra :</u> 3-CE-035 donner des exemples de travail, de produits, et de technologies dans les communautés étudiées;	3-CE-037	decrire différentes façons dont les communautés répondent aux besoins de leurs membres;
	3-CE-036 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le travail, les produits, les technologies et le commerce dans les communautés étudiées;	3-CE-38	decrire les influences des médias sur ses perceptions des personnes et des lieux ailleurs dans le monde.

Connaissances			
	<u>L'élève pourra :</u> 3-VI-004 faire preuve d'intérêt envers les modes de vie des diverses cultures et communautés;	3-VT-006A	apprécier le caractère sacré de la vie sur la terre et en harmonie avec la terre;
	3-VT-005 apprécier la diversité de l'environnement naturel dans le monde;	3-VE-012	valoriser les contributions individuelles à sa communauté.
	3-VT-006 valoriser l'apport de la terre aux communautés;		

Troisième année**Explorons une société ancienne**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année explorera la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Il explorera divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

Connaissances			
3-CH-021	L'élève pourra : reconnaître la continuité des cultures, des traditions et des pratiques au fil du temps;	3-CH-024	donner des exemples de coutumes, de récits et de traditions d'une société ancienne;
3-CH-022	reconnaître que les communautés changent au fil du temps;	3-CH-025	décrire les modes d'expression des membres d'une société ancienne, <i>par exemple l'art et l'architecture, la musique et la danse, l'écriture et les récits, les pratiques religieuses;</i>
3-CH-023	décrire des caractéristiques de la vie quotidienne dans une société ancienne, <i>par exemple l'alimentation, l'habillement, le logement, le travail, l'organisation sociale, les familles, l'éducation, la religion, les célébrations, les loisirs;</i>	3-CH-026	donner des exemples des contributions durables d'une société ancienne, <i>par exemple des idées, des inventions, l'art et l'architecture, des récits.</i>
Valeurs			
3-VH-007	L'élève pourra : faire preuve d'intérêt et de curiosité envers les personnes, les événements et les modes de vie du passé;	3-VH-008	valoriser les contributions durables des sociétés passées.

3^e année

Communautés du monde

Regroupement

La citoyenneté active et démocratique

Aperçu du regroupement

La citoyenneté est le concept fondamental sur lequel est axé l'apprentissage des sciences humaines à tous les niveaux. Pour être en mesure de déterminer les habiletés, les connaissances et les valeurs dont les élèves auront besoin pour devenir des citoyens démocrates et actifs, les responsables du programme de sciences humaines doivent tenir compte de la société dans laquelle les élèves évoluent et des défis qui les attendent. La notion de citoyenneté est en perpétuel changement et évolue avec le temps. Elle est sujette à interprétation. Sa signification est souvent contestée et fait l'objet de débats continus.

L'éducation à la citoyenneté est primordiale à la vie dans une société démocratique. La citoyenneté ne se limite pas à la salle de classe. Elle se vit dans la communauté, tant au niveau local, national qu'international.

La notion de citoyenneté doit être examinée dans le contexte de la démocratie, des droits de la personne et du débat public. Les sciences humaines donnent l'occasion aux élèves d'explorer la complexité de la citoyenneté.

Il ne suffit pas de traiter des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique une fois au cours de l'année. Nous nous devons de constamment les renforcer en insistant sur leur importance.

Le regroupement peut, en outre, servir d'outil permettant d'établir, en début d'année, des règles de fonctionnement à l'intérieur de la salle de classe et de l'école.

Contrairement aux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'autres habiletés, l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique ne peut être cernée dans le temps et le lieu. C'est dans cet esprit que la phase d'intégration est appelée à se poursuivre à chacun des autres regroupements.

Il est suggéré de faire un retour sur les habiletés pour une citoyenneté active et démocratique à la fin de chaque regroupement dans le but de vérifier les progrès des élèves.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			60 min
Réalisation	Bloc 1 Je partage	3-H-100, 3-H-104	90 min
Réalisation	Bloc 2 Je respecte les autres	3-H-101, 3-H-102	120 min
Réalisation	Bloc 3 Je respecte l'environnement	3-H-103	60 min
Intégration			30 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			6 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit est proposé à titre de suggestion. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Celle-ci se fera tout au long de l'année, lorsqu'à la fin des autres regroupements, les élèves seront invités à réfléchir à leurs apprentissages en matière de citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

Tout au long de l'année, l'enseignant a l'occasion d'observer et d'évaluer les progrès des élèves au niveau des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique.

Mise en situation

Durée suggérée : 60 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. L'enseignant peut également profiter de la mise en situation pour vérifier les connaissances antérieures que possèdent les élèves sur le sujet.

Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté; ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

La mise en situation permet d'établir des règles qui assureront le fonctionnement efficace de la classe non seulement en sciences humaines, mais dans toutes les matières scolaires.

Choix A :

- Encourager les élèves à se fermer les yeux et à imaginer qu'ils visitent une salle de classe où ils ne se sentent pas en sécurité et où les élèves ne se comportent pas bien.

Inviter les élèves à partager ce qu'ils ont imaginé et les sentiments qu'ils éprouveraient dans une pareille situation. Noter les commentaires sur une moitié du tableau.

Encourager les élèves à se fermer de nouveaux les yeux et à imaginer qu'ils entrent dans une classe où ils se sentent en sécurité et où les élèves ont des comportements appropriés. Inviter les élèves à partager ce qu'ils ont imaginé et les sentiments qu'ils éprouveraient dans une pareille situation. Noter les commentaires sur l'autre moitié du tableau.

Amener les élèves à faire des comparaisons entre les deux classes et à expliquer laquelle ils préfèrent.

Proposer aux élèves de **créer des règles et une charte des droits** qui permettront aux membres de la classe de coopérer pour bien s'entendre dans un climat de respect et de sécurité.

Encourager les élèves à établir un maximum de cinq règles. S'il y en a plus, qui sont proposées, les encourager à trouver un moyen pour n'en garder que cinq.

Suggérer aux élèves de se placer en petits groupes (autant de groupes qu'il y a de règles) et de concevoir des affiches pour représenter chacune des règles.

Inviter chaque groupe à présenter son affiche. Placer les affiches en évidence dans la classe. Amorcer une discussion avec les élèves afin de voir dans quelle mesure ils ont respecté les règles durant le travail de groupe. Cette discussion peut avoir lieu à chaque fois que les élèves accomplissent du travail en groupe.

Organiser un remue-méninges avec les élèves pour déterminer des conséquences au manquement aux règles établies.

Expliquer aux élèves qu'ils se pencheront au cours du regroupement sur le partage, le respect des autres et le respect de l'environnement. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils font déjà dans ces trois domaines.

Informier les élèves qu'ils devront, à la fin du regroupement, se donner des buts à atteindre au cours de l'année dans les trois domaines mentionnés ci-haut.

OU

Choix B :

- Préparer un parcours dans la cour de l'école ou dans un parc.

Demander aux élèves de se placer en groupes de six ou plus autour d'un cerceau et de former un cercle compact. Ils doivent tenir le cerceau à deux mains et faire face à l'extérieur du cercle.

Inviter les élèves à compléter un parcours préalablement tracé et expliqué. Certains élèves devront marcher de côté et d'autres à reculons. Les élèves qui progressent vers l'avant devront annoncer les obstacles qui se présentent.

En faisant cette activité, les élèves devront travailler ensemble pour compléter le parcours dans les plus brefs délais.

Faire un retour sur l'activité en insistant sur le fait que les élèves ont dû interagir avec les autres pour compléter l'activité.

De retour en classe, encourager les élèves, à établir des règles concernant le travail efficace en groupe.

Amorcer une discussion avec les élèves afin de voir dans quelle mesure ils ont respecté les règles durant le jeu ci-dessus.

Organiser un remue-méninges avec les élèves pour déterminer des conséquences du manquement aux règles qu'ils viennent d'établir.

Expliquer aux élèves qu'ils se pencheront au cours du regroupement sur le partage, le respect des autres et le respect de l'environnement. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils font déjà dans ces trois domaines.

Informier les élèves qu'ils devront, à la fin du regroupement, se donner des buts à atteindre au cours de l'année dans les trois domaines mentionnés ci-haut.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à développer leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. Les élèves sont appelés à réfléchir sur la façon dont ils collaborent avec les autres pour partager des idées et des responsabilités et pour prendre des décisions de groupe; sur la façon dont ils considèrent les droits et les opinions des autres; dont ils interagissent avec les autres; dont ils résolvent les conflits; dont ils prennent des décisions responsables face à l'environnement.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés pour une citoyenneté active et démocratique.

Bloc 1 : Je partage

Bloc 2 : Je respecte les autres

Bloc 3 : Je respecte l'environnement

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la citoyenneté active et démocratique.

BLOC 1

Durée suggérée : 90 minutes

Je partage

L'élève pourra

- 3-H-100 collaborer avec les autres pour partager des idées et des responsabilités et pour prendre des décisions de groupe;
3-H-104 considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Encourager les élèves à énumérer les règles établies lors de la mise en situation du regroupement.

Séparer les élèves en petits groupes de façon aléatoire et leur demander de trouver un nom pour leur équipe.

Encourager les groupes d'élèves à trouver et à donner une définition des termes collaboration et partage. Inviter les groupes à écrire leurs définitions sur des affiches et à les présenter au reste de la classe.

Amorcer un remue-méninges avec les élèves pour déterminer des moyens de collaborer avec les autres pour partager des idées et des responsabilités et pour prendre des décisions de groupe : participer au sein de son équipe, écouter les autres attentivement, etc.
Encourager les élèves à présenter les règles qui sont apparues lors du remue-méninges à l'aide de petites saynètes.

Reformuler les idées proposées par les élèves pour les faire tenir en quelques points tels que ceux présentés à l'annexe I.

Présenter l'annexe aux élèves et les amener à la compléter à la lumière du travail qu'ils viennent de terminer. Les élèves seront à même de réfléchir à la manière dont ils collaborent avec les autres tout en considérant leurs droits et leurs opinions.
(3-H-100, 3-H-104)

Cette annexe pourrait servir d'outil d'autoévaluation lorsque les élèves auront à travailler en équipe au courant de l'année.

*Français : C**French Language Arts : CO*

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

ABRAMI, Philip C., et autres. *L'apprentissage coopératif : Théories, méthodes, activités*, Montréal, La Chenelière, 1996, 233 p.

CANTER, Lee, et Katia PETERSEN. *Bien s'entendre pour apprendre : Réduire les conflits et accroître la coopération du préscolaire au 3e cycle*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 181 p., coll. « Chenelière/Didactique. Gestion de classe ».

DE GRANDMONT, Nicole. *Le jeu éducatif : conseils et activités pratiques*, Montréal, Logiques, 1995, 221 p., coll. « Théories et pratiques dans l'enseignement ».

PROVOST, Pierre, et Michel José VILLENEUVE. *Jouons ensemble : jeux et sports coopératifs*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980, 72 p., coll. « Sport ».

Je partage – Annexe I

En groupe

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Nom de l'équipe : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
Je partage mes idées avec les autres.			
Je participe au partage des responsabilités.			
Je remplis mes responsabilités.			
Je reste calme quand je parle.			
J'encourage les autres à participer.			
Je donne à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'écoute attentivement la personne qui parle.			
Je considère les opinions des autres.			
Je respecte les droits des autres.			
Je n'interrompe pas la personne qui parle.			
Je ne ridiculise pas les autres.			

Commentaires : _____

BLOC 2

Durée suggérée : 120 minutes

Je respecte les autres

L'élève pourra

- 3-H-101 résoudre les conflits d'une manière juste et pacifique;
3-H-102 interagir avec les autres d'une manière juste et respectueuse.

Remarques à l'enseignant

Les élèves étudieront plus en détail les moyens de résoudre les conflits dans des groupes et des communautés au cours du regroupement : Ma place parmi les Canadiens et les Canadiennes.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Distribuer des biscuits aux élèves et compter le nombre d'élèves qui vous remercient. Dire aux élèves combien vous ont remercié et leur laisser savoir que ce petit mot est apprécié.

Proposer aux élèves, en petits groupes, de tenter d'expliquer ce que signifie être juste et ce que signifie être respectueux.

Encourager les élèves à soutenir leurs explications à l'aide de dessins, de poèmes ou d'autres moyens. Inviter les élèves à présenter leur travail au reste de la classe.

Inviter les élèves, en petits groupes, à dresser une liste aussi longue que possible de mots et de gestes qui démontrent du respect et du civisme.

Proposer aux élèves de préparer des saynètes qu'ils devront présenter deux fois :

La première fois, ils sont injustes et irrespectueux; dans la deuxième présentation, ils ont un comportement juste et respectueux. Encourager les élèves spectateurs à noter les comportements irrespectueux et respectueux dans les présentations.

Expliquer aux élèves que les personnes justes et respectueuses le sont avec tout le monde et pas seulement avec quelques amis.

Après quelques temps, distribuer des friandises aux élèves et compter le nombre d'élèves qui vous remercient. Annoncer le résultat aux élèves et faire la comparaison avec celui obtenu en début d'activité.

Demander aux élèves de réaliser un dessin qui illustre des interactions justes et respectueuses entre les personnes. (1-H-102)

Ces dessins pourraient être affichés bien en vue dans la classe ou près de celle-ci pour montrer l'importance que la classe accorde au fait d'interagir avec les autres d'une manière juste et respectueuse.

- Entamer une discussion avec les élèves pour tenter d'expliquer ce que sont les conflits et pourquoi ils éclatent.

Encourager les élèves à donner des exemples de conflits dans des récits qu'ils connaissent ou en feuilletant des magazines.

Inviter les élèves à chercher la définition des termes juste et pacifique dans le dictionnaire et à expliquer ceux-ci à l'aide d'exemples.

Expliquer aux élèves que les conflits et les désaccords surgissent quand on ne suit pas les règles qui permettent de bien collaborer et d'interagir de manière juste et respectueuse.

Inviter les élèves à nommer des conflits ou désaccords qui surviennent dans la classe, dans l'école, dans le monde.

Amener les élèves à réaliser que si les conflits ne sont pas résolus par la négociation, ils risquent de s'aggraver.

Expliquer aux élèves que c'est la négociation qui permet une solution gagnante pour toutes les parties dans un conflit. Pour pouvoir négocier convenablement, il faut écouter attentivement, se traiter les uns les autres avec respect, considérer les droits et les opinions des autres, collaborer avec les autres pour trouver une solution.

Construire, avec les élèves, une charte sur laquelle sont inscrites les étapes pour une négociation fructueuse. La charte pourrait contenir des phrases telles que :

- *Chaque personne décrit ce qu'elle veut et pourquoi.*
- *Chaque personne décrit comment elle se sent.*
- *Chaque personne propose des solutions possibles.*
- *Choisir un plan pour résoudre le problème.*
- *Accepter le plan en se serrant la main.*

Placer la charte en évidence dans la salle de classe.

Inviter les élèves à préparer et à présenter des situations où la négociation permet de résoudre des conflits tels que la dispute entre deux personnes qui veulent prendre le même livre de la bibliothèque.

Demander aux élèves de créer, en petits groupes, des affiches sur le thème de la résolution de conflits. En décidant du contenu de l'affiche, ils auront l'occasion de mettre en pratique les éléments de négociations abordés. Encourager les élèves à reprendre l'annexe I, présentée au bloc précédent, pour autoévaluer leurs interactions au sein du groupe. (3-H-101)

Placer les affiches dans les lieux passants de l'école.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

ABRAMI, Philip C., et autres. *L'apprentissage coopératif : Théories, méthodes, activités*, Montréal, La Chenelière, 1996, 233 p.

CANTER, Lee, et Katia PETERSEN. *Bien s'entendre pour apprendre : Réduire les conflits et accroître la coopération du préscolaire au 3e cycle*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 181 p., coll. « Chenelière/Didactique. Gestion de classe ».

BLOC 3

Durée suggérée : 60 minutes

Je respecte l'environnement

L'élève pourra

3-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'une responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement.

Remarques à l'enseignant

Les élèves auront l'occasion d'aborder les problèmes environnementaux et le recyclage à diverses occasions au cours de l'année.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- En fin de journée, entamer un remue-méninges avec les élèves pour savoir ce qu'ils ont jeté à la poubelle depuis la matinée.

Inviter les élèves à classer les éléments qui ont été mentionnés dans le remue-méninges en trois catégories : les objets recyclables, les objets réutilisables et les déchets inutilisables. En discutant entre eux, les élèves parviendront à limiter au minimum la troisième catégorie.

Encourager les élèves à choisir, en petits groupes, trois éléments de chacune des deux premières listes et à expliquer à l'aide d'un croquis comment ces objets peuvent être recyclés ou réutilisés.

Lire un livre aux élèves comme *Opération Récupération* afin de prendre conscience de l'importance de respecter l'environnement.

Suite à la lecture, inviter les élèves à nommer des moyens qu'ils peuvent prendre pour économiser les ressources telles que l'eau, l'électricité, le papier et l'essence. Encourager les élèves à nommer des moyens pour améliorer la qualité de l'air. Questionner les élèves pour savoir s'ils posent déjà les gestes qu'ils viennent de mentionner pour économiser les ressources et améliorer la qualité de l'air.

Proposer aux élèves d'élaborer un projet qui permet de démontrer leur sens de responsabilité écologique et leur préoccupation pour l'environnement.

Encourager les élèves à mettre le projet sur pied et à en vérifier le bon déroulement.
(3-H-103)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Opération, Récupération, Scholastic

ENLART, Coline. *Et si on sauvait la Terre? : tout ce que les enfants peuvent faire pour sauver leur planète*, Paris, Rouge et or, 1991, 119 p.

GRANT, Janet E., et Danielle BLEAU. *L'idée verte des enfants : prépare ton propre plan vert pour sauver l'environnement*, Montréal, La Chenelière, 1991, 32 p.

ROUGIER, Roger. *80 jeux-tests sur l'environnement, 8-10 ans*, Paris, Retz, 1998, 64 p.

Intégration

Durée suggérée : 30 minutes

Inviter les élèves à compléter les phrases de l'annexe I. Ils se donneront ainsi des objectifs à poursuivre tout au long de l'année. Insérer l'annexe I dans un dossier que les élèves pourront utiliser à la fin de chaque regroupement.

Des activités d'autoévaluation auront lieu à la fin de chacun des autres regroupements. Elles permettront à l'enseignant et aux élèves de voir dans quelle mesure les élèves ont développé leurs compétences quant aux habiletés de citoyenneté active et démocratique.

L'enseignant peut annoter les feuilles d'autoévaluation des élèves à la fin des regroupements et en discuter avec eux.

Intégration – Annexe I

Mes objectifs

Nom : _____

Tu vas maintenant te donner des objectifs à atteindre au cours de l'année.
Complète les phrases suivantes.

Cette année, pour mieux collaborer avec les autres, je vais _____

Cette année, pour considérer les droits et les opinions des autres, je vais

Cette année, pour éviter des conflits, je vais _____

Cette année, pour résoudre des conflits, je vais _____

Cette année, pour protéger l'environnement, je vais _____

3^e année

Communautés du monde

Regroupement

Ma place parmi les Canadiens et Canadiennes

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année se pencheront sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes. Ils exploreront les liens qu'ils entretiennent avec d'autres Canadiens et Canadiennes en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Ils étudieront l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Ils exploreront différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Mes interactions avec les autres	3-CP-032, 3-CP-033, 3-CP-034, 3-VP-011, 3-VP-011A, 3-H-102, 3-H-400	180 min
Réalisation	Bloc 2 La citoyenneté canadienne	3-CC-001, 3-CC-001A, 3-CC-002, 3-VC-002, 3-H-300	150 min
Réalisation	Bloc 3 Ma place dans ma communauté	3-CI-007, 3-CI-007A, 3-CI-007F, 3-H-403	120 min
Réalisation	Bloc 4 L'hymne national et le jour du Souvenir	3-CC-003, 3-CC-004, 3-H-403	120 min
Intégration			60 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			11 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur. À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide d'un portfolio. Celui-ci peut être utilisé pour montrer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés. Il peut également servir d'outil de communication avec les élèves afin d'orienter les recherches et projets initiés au cours des différents blocs de la réalisation.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 30 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- **Afficher une patinoire géante sur le mur** et inscrire les mots Canadiens et Canadiennes au centre. Inviter les élèves à écrire sur des cartons en forme de rondelles de couleur rouge ce à quoi leur font penser les mots Canadiens et Canadiennes. Inviter les élèves à placer leurs rondelles sur la patinoire et à les classer en diverses catégories qu'ils auront déterminées. Informer les élèves qu'au cours des prochaines semaines ils vont explorer leur place parmi les Canadiens et les Canadiennes en se penchant sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes, le leadership positif et l'intimidation, l'hymne national et le jour du Souvenir. Inviter les élèves tout au long du regroupement, à mesure qu'ils font de nouvelles découvertes, à venir ajouter des rondelles de couleur verte sur la patinoire. Informer les élèves que tout ce qui se retrouvera sur la patinoire à la fin du regroupement pourra être utilisé comme idées pour créer un collage qui sera plus tard exposé dans l'école.

OU

Pour les élèves des écoles francophones :

- **Afficher une patinoire géante sur le mur** et inscrire les mots Canadiens francophones et Canadiennes francophones au centre. Inviter les élèves à écrire sur des cartons en forme de rondelles de couleur rouge ce à quoi leur font penser les mots Canadiens francophones et Canadiennes francophones. Inviter les élèves à placer leurs rondelles sur la patinoire et à les classer en diverses catégories qu'ils auront déterminées. Informer les élèves qu'au cours des prochaines semaines ils vont explorer leur place parmi les Canadiens et les Canadiennes en se penchant sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiennes, le leadership positif et l'intimidation, l'hymne national et le jour du Souvenir. Inviter les élèves tout au long du regroupement, à mesure qu'ils font de nouvelles découvertes, à venir ajouter des rondelles de couleur verte sur la patinoire. Informer les élèves que tout ce qui se retrouvera sur la patinoire à la fin du regroupement pourra être utilisé comme idées pour créer un collage qui sera plus tard exposé dans l'école.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la citoyenneté canadienne.

- Bloc 1 : Mes interactions avec les autres
- Bloc 2 : La citoyenneté canadienne
- Bloc 3 : Ma place dans ma communauté
- Bloc 4 : L'hymne national et le jour du Souvenir

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne leur place parmi les Canadiens et Canadiennes.

BLOC 1

Durée suggérée : 180 minutes

Mes interactions avec les autres

L'élève pourra

- 3-CP-032 donner des exemples de prise de décisions et de leadership officiel et non officiel dans les groupes et les communautés;
- 3-CP-033 déterminer des moyens de résoudre les conflits dans des groupes et des communautés;
- 3-CP-034 déterminer des moyens d'aborder l'intimidation (le taxage);
- 3-VP-011 respecter le leadership positif dans ses groupes d'appartenance, dans sa communauté et au Canada;
- 3-VP-011A respecter l'enseignement des Ainés, des leaders, de ses parents et des membres de la communauté;
- 3-H-102 interagir avec les autres de manière juste et respectueuse;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active pour comprendre leurs points de vue.

Remarques à l'enseignant

Il serait important de discuter préalablement avec les conseillers de l'école afin d'utiliser la même terminologie quand vient le temps de parler de résolution de conflits. Il faudrait adapter l'enseignement de ces résultats d'apprentissage avec ce qui se fait à l'intérieur de l'école et de la division scolaire. La poursuite des résultats d'apprentissage ne peut se limiter aux situations suggérées plus bas. Il s'agit d'un processus qui s'échelonne sur toute l'année.

Le leadership officiel est celui d'une autorité reconnue comme le gouvernement ou l'administration scolaire.

Le leadership non officiel est celui qui est assumé par des personnes sans que leur autorité ait été reconnue par tous comme par exemple les personnes qui initient des projets, les taxeurs, etc. Rappeler aux élèves que les personnes qui aident, qui encouragent, sont des leaders. Dans un contexte scolaire ou l'école, la division ou le district scolaire a accepté qu'on enseigne les résultats d'apprentissage particuliers pour les élèves autochtones, ceux-ci doivent atteindre le résultat d'apprentissage 3-VP-011A.

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Vous avez entendu ce texte des centaines de fois. Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

1^e situation :

- Inviter les élèves à participer à l'élaboration d'une banque de mots qui expliquent ce qu'est un leader. Si les élèves éprouvent de la difficulté, écrire des adjectifs tels que responsable, sympathique et honnête au tableau. L'annexe I présente une liste d'adjectifs qui peuvent être utilisés pour définir des leaders.

Placer les élèves en petits groupes et les encourager à nommer des personnes connues, en incluant des francophones si possible, qui possèdent des qualités dont la description figure dans la banque de mots.

Demander aux élèves de venir présenter, à l'aide d'affiches, de photos, de poèmes ou d'autres moyens, les leaders qu'ils ont identifiés. Les amener à faire ressortir au moins trois exemples de leadership dont font preuve ces personnes et à expliquer pourquoi ils respectent leur leadership.

(3-CP-032, 3-VP-011)

Proposer aux élèves d'insérer leurs produits finis à l'intérieur du portfolio.

Expliquer aux élèves que les personnes qu'ils ont mentionnées sont des leaders officiels qui ont été choisis et que leur autorité est reconnue à l'intérieur de groupes et de la communauté.

Expliquer aux élèves que par leurs actions, ils peuvent, eux aussi, jouer un rôle de leader. Encourager les élèves à copier les qualités énoncées lors de la création de la banque de mots sur de petites cartes sur lesquelles ils apposent leurs initiales. Placer les cartes dans de petits sacs en plastique.

Inscrire, chaque jour sur un babillard, le nom d'un leader (élève) et demander aux élèves de choisir parmi leurs cartes, celle qui correspond le mieux à cette personne. Inviter les élèves à venir épinglez cette carte à côté du nom du leader du jour. Le leader peut noter ses qualités sur une feuille spéciale qu'il place ensuite dans son portfolio.

2e situation:

Choix A :

- Encourager les élèves à décrire, par des jeux de rôles ou des dessins, des situations de conflit, et à déterminer des moyens de résoudre les conflits présentés. Insister sur le fait que la résolution de conflit doit se faire de manière juste et pacifique.

Distribuer l'annexe II et amener les élèves à décrire un conflit qu'ils ont vécu et à expliquer comment ils se sentaient lors de cette situation.

Encourager les élèves à venir partager, avec le reste de la classe, le conflit qu'ils ont vécu et à expliquer comment ils s'y sont pris pour le résoudre. **Demander aux autres élèves d'écouter attentivement pour comprendre le point de vue de la personne qui témoigne et pour pouvoir remplir la première partie de l'annexe III. Amener les élèves à déterminer des moyens de résoudre des conflits en complétant la deuxième partie de l'annexe (3-CP-033, 3-H-400).**

Demander aux élèves de lire l'étude de cas de l'annexe IV se rapportant à une situation conflictuelle et à proposer des moyens de la résoudre. Proposer aux élèves de créer une bande dessinée mettant en évidence le conflit et sa résolution.
(3-CP-033, 3-H-400).

OU**Choix B :**

- Proposer aux élèves de créer un petit livre sur les conflits. Inviter les élèves à s'asseoir en cercle et à dessiner individuellement un conflit qu'ils ont vécu. Une fois que tous les élèves ont complété leur dessin, les encourager à passer leur dessin à la personne assise à leur droite. Cette personne écrit sous le dessin les sentiments qu'elle éprouverait si elle vivait le conflit illustré par le dessin. Lorsque tous les élèves ont écrit leurs sentiments, faire passer les feuilles à nouveau vers la droite. La troisième personne doit alors déterminer, par écrit ou à l'aide d'un dessin, un moyen de résoudre le conflit. L'enseignant peut profiter de l'occasion pour indiquer aux élèves des voies pacifiques pour résoudre des conflits.

Inviter les élèves qui le souhaitent à venir partager le conflit qu'ils ont vécu avec le reste de la classe et à expliquer comment ils s'y sont pris pour le résoudre. Vous pouvez également demander aux autres élèves de la classe de donner leurs opinions quant à la manière de résoudre le conflit.

Demander aux élèves de lire l'étude de cas de l'annexe IV se rapportant à une situation conflictuelle et à proposer des moyens de la résoudre. Proposer aux élèves de créer une bande dessinée mettant en évidence le conflit et sa résolution.
(3-CP-033, 3-H-400).

Français : C

French Language Arts : CO

3^e situation :

- Amener les élèves à faire un retour sur les règles de sécurité à l'intérieur de la salle de classe et de l'école en insistant sur le fait que ce sont les comportements des individus qui font que la sécurité des personnes est parfois mise en péril.

Lire avec les élèves l'étude de cas présentée à l'annexe V. Demander aux élèves d'identifier les problèmes et de proposer des solutions.

Lorsque les élèves mentionneront « demander de l'aide à un adulte », profiter de l'occasion pour faire la différence entre rapporter et demander de l'aide en spécifiant que rapporter consiste à nuire à une autre personne plutôt qu'à vouloir l'aider et ne contribue en rien à la sécurité.

La publication Pleins feux sur l'intimidation offre d'excellentes activités sur le sujet. Amorcer une discussion en demandant aux élèves ce qu'ils savent à propos de l'intimidation.

Inviter les élèves à participer à un sondage en complétant l'annexe VI.

Encourager les élèves à présenter leur information sous forme de diagramme à bande et à tirer quelques conclusions de leur recherche dans le but de déterminer des moyens d'aborder l'intimidation et le taxage. (3-CP-034)

Inviter les élèves à présenter les résultats à l'administration de l'école.
Encourager les élèves à inclure leurs réponses aux sondages et leurs conclusions dans leur portfolio.

Français : C

French Language Arts : CO

4^e situation :

- Lire avec les élèves l'étude de cas proposée à l'annexe VII.

Animer une discussion en posant des questions telles que :

- *D'après vous, quels sentiments Émile éprouve-t-il?*
- *Sylvain a-t-il importuné Émile seulement une fois?*
- *Comment Sylvain importune-t-il Émile?*
- *Pourquoi Émile est-il réticent à parler à un adulte?*
- *D'après vous, que devrait faire Émile?*

Expliquer aux élèves que le meilleur moyen de mettre fin à l'intimidation passe par l'affirmation de soi et que l'agressivité, comme la passivité, ne règle rien.

Proposer une situation d'intimidation comme celles présentées à l'annexe VIII à chaque élève et lui demander comment il ou elle ferait pour mettre fin à cette situation. (3-CP-034)

Cette activité peut être faite par écrit ou sous forme d'entrevue individuelle pendant que les autres élèves sont occupés à une tâche différente. Si l'activité est faite par écrit, suggérer aux élèves d'inclure leur réponse dans leur portfolio.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

SAINT-MARS, Dominique de, et Serge BLOCH. *Le petit livre pour dire non à la violence*, Paris, Bayard, 1998, 31 p., coll. « Astrapi ».

SAINT-MARS, Dominique de et Serge BLOCH, *Le petit livre pour dire non à la maltraitance*, Paris, Bayard, 1998, 31 p., coll. « Astrapi ».

BRITISH COLUMBIA, MINISTRY OF EDUCATION AND MINISTRY OF ATTORNEY GENERAL. *Pleins feux sur l'intimidation : Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires*, [en ligne], http://www.bced.gov.bc.ca/specialed/bullying_f.pdf, (septembre 2003).

CONSEIL CANADIEN DE LA SÉCURITÉ. *Elmer, l'éléphant prudent*, [en ligne], 2008, <http://www.elmer.ca/fre/home.php> .

MANITOBA. ÉDUCATION, FORMATION PROFESSIONNELLE ET JEUNESSE. *Cap sur l'inclusion : relever les défis : gérer le comportement*, Winnipeg, Éducation, Formation professionnelle et Jeunesse, 2001.

PERLMAN, Janet. *La danse des brutes*, [enregistrement vidéo], Montréal, Office National du Film, Paris, Unicef, Ottawa, Ministère de la Justice, 2000, coll. « AnimaPaix=ShowPeace », 1 vidéocassette de 16 min, guide d'utilisation et guide d'enseignement. Site : <http://www.onf.ca/webextension/showpeace/>

SERVICE À LA FAMILLE- CANADA. *Parlons de l'intimidation*, [en ligne], <http://www.parlonsen.com>, (septembre 2003).

Pour les écoles francophones :

HÉBERT, Jean-François, et autres. *La médiation par les pairs au primaire : guide d'animation et trousse du médiateur*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ».

HÉBERT, Jean-François, Isabelle BOISSÉ et Janick AUDET. *La résolution de conflits au primaire : guide d'animation et cahier de l'élève*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ». (DREF 303.69 C397 01)

SALETTI, Daniel (1995), *La médiation, un instrument précieux*, Montréal, Centre Mariebourg, 1995, 52 p., coll. « Vers le pacifique ».

Mes interaction avec les autres – Annexe I

Des mots pour définir un leader

affectueux	agréable	aidant	créatif
attentif	chaleureux	communicateur	compatissant
compréhensif	délègue ses responsabilités	déterminé	digne de confiance
donne son appui	drôle	écoute bien	encourageant
engagé	énergique	enthousiaste	esprit d'équipe
évaluateur	fiable	franc	généreux
gentil	honnête	intègre	joyeux
loyal	mérite la confiance	motivé	négociateur
organisateur	patient	planificateur	poli
prend des décisions	prévenant	résout des problèmes	respectueux
responsable	sensible	sincère	souple
superviseur	sympathique	tolérant	vise des objectifs

Mes interaction avec les autres – Annexe II

Un conflit que j'ai vécu

Explique un conflit que tu as vécu avec une autre personne.

Quels sentiments as-tu éprouvés pendant ce conflit?

Mes interaction avec les autres – Annexe III

Les conflits de mes amis

Explique le conflit vécu et raconté par un autre élève

Explique comment cet élève a résolu son conflit

Si tu avais été à sa place, qu'aurais-tu fait?

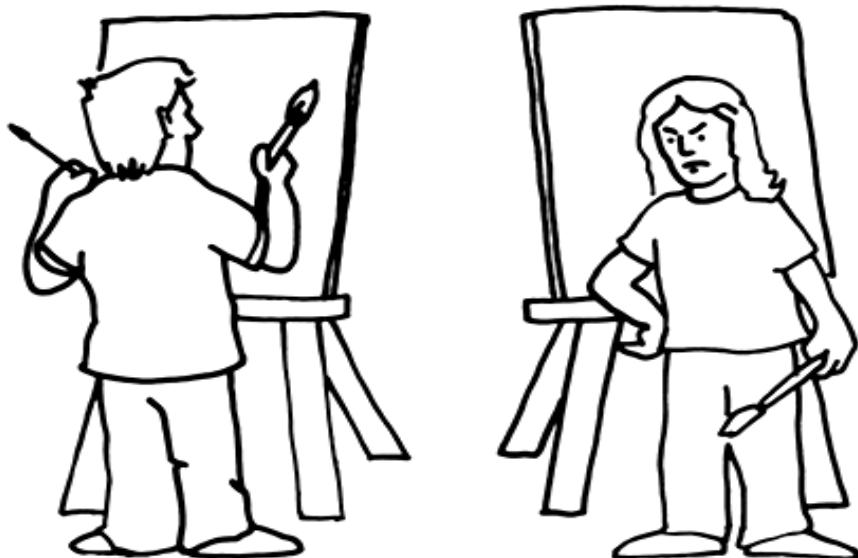
Mes interaction avec les autres – Annexe IV

Une chicane

Lis attentivement l'histoire suivante avant de répondre à la question.

Dans une classe de troisième année, les élèves sont en train de faire de la peinture. Catherine a un gros pinceau, mais elle en voudrait un petit pour finir son travail. Antoine utilise également un gros pinceau, mais il a, dans son autre main, un petit pinceau qu'il n'utilise pas. Quand Catherine lui demande le petit pinceau, il lui demande d'attendre. En se retournant, il passe « accidentellement » son gros pinceau sur le pantalon de Catherine et fait une tache de peinture. Elle se fâche et jette de l'eau sur le dessin d'Antoine.

Maintenant, les deux enfants sont très en colère.



Qu'aurait pu faire Catherine au lieu de détruire le dessin d'Antoine?

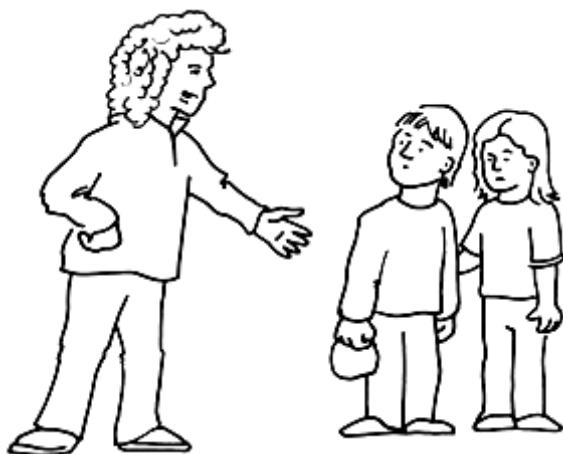
Comment peuvent-ils résoudre ce conflit?

Mes interaction avec les autres – Annexe V

Une étude de cas (1)

Clémence, Francine et Alain

Sur le chemin entre la maison et l'école, Clémence terrorise deux élèves plus jeunes, nommés Francine et Alain. Elle les poursuit et leur tire les cheveux ou, parfois, les force à lui donner leurs collations. Elle les oblige aussi à prendre des objets dans les pupitres et les casiers des autres élèves.



Un jour, en arrivant à l'école, Clémence a jeté Alain par terre parce que lui et son amie Francine n'avaient pas de bonbons à lui donner. Elle leur a dit qu'elle leur ferait manger de la boue s'ils n'apportaient pas de bonbons le lendemain. Quelques élèves de la classe de Francine et Alain ont été témoins de cet incident.



- Est-ce que le comportement de Clémence est correct? Pourquoi?
- D'après vous, quels sentiments Francine et Alain éprouvent-ils?
- D'après vous, comment se sentent les autres élèves?
- Que peuvent-ils faire?

Mes interaction avec les autres – Annexe VI

Un sondage sur l'intimidation

Réponds aux questions suivantes.

Es-tu un garçon ou une fille? _____

En quelle année es-tu? _____

As-tu été victime d'intimidation cette année?

- non
- de temps à autre
- souvent

Comment as-tu été intimidé?

- taquineries
- coups
- traité(e) de tel ou tel nom
- exclu(e) des jeux
- tu n'as pas été intimidé(e)

Que fais-tu quand quelqu'un t'intimide?

- tu en parles à un adulte
- tu vas jouer ailleurs
- tu demandes à tes amis de t'aider
- tu dis à la personne d'arrêter
- tu frappes la personne
- tu ignores la personne
- tu n'as pas été intimidé(e)

Lorsque quelqu'un t'intimide, à qui en parles-tu?

- à un parent
- à l'enseignant
- au directeur
- au surveillant
- à un ami
- à personne
- tu n'as pas été intimidé(e)

Lorsque quelqu'un t'intimide, que font les adultes?

- rien
- ils parlent à ceux qui m'ont intimidé(e)
- ils me disent de me tirer d'affaire tout(e) seul(e)
- tu n'as pas été intimidé(e)

Lorsque quelqu'un t'intimide, les autres élèves essaient-ils de t'aider?

- non
- parfois
- beaucoup
- tu n'as pas été intimidé(e)

Quels sont les endroits dans l'école et autour de l'école où tu as été intimidé(e)?

- cour de récréation
- salle de classe
- corridor
- toilettes
- bibliothèque
- gymnase
- autobus
- trajet entre l'école et la maison
- tu n'as pas été intimidé(e)

BRITISH-COLUMBIA, MINISTRY OF EDUCATION AND MINISTRY OF ATTORNEY GENERAL(s.d.), *Pleins feux sur l'intimidation programme de prévention à l'intention des programmes élémentaires*, Ministry of Education

Mes interaction avec les autres – Annexe VII

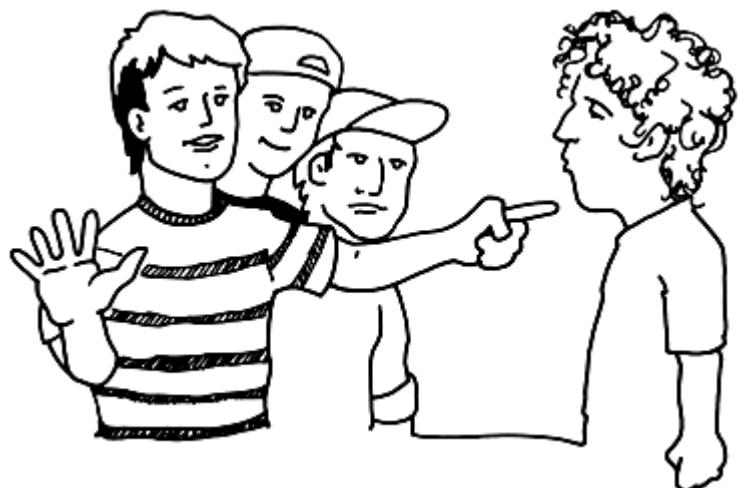
Étude de cas (2)

Des garçons de troisième année aiment jouer au soccer dans la cour de récréation. Un jour, Sylvain, un élève plus costaud que les autres, commence à raconter des choses au sujet d'Émile. Il a d'abord dit qu'Émile a volé des crayons dans le pupitre de son enseignante. Puis il a dit que les cheveux d'Émile ne sentaient pas bon et s'est mis à l'appeler « chien mouillé ».



Il a ensuite dit aux autres élèves qu'ils ne devaient pas jouer avec Émile parce qu'eux aussi allaient sentir le chien mouillé. Pendant les récréations suivantes quand Émile se rendait sur le terrain pour jouer au soccer,

Sylvain et deux autres garçons lui signifiaient de s'en aller. Ils lui ont interdit de jouer au soccer.





Après une récréation, Sylvain et les deux autres garçons ont suivi Émile à la salle de bain. Ils se sont mis à le bousculer et à l'insulter. Ils lui ont dit que s'il parlait à un adulte, il ne pourrait plus jamais jouer au soccer et qu'ils le battraient.

Maintenant, tout le monde refuse de travailler ou de jouer avec Émile. Chaque fois que Sylvain passe près d'Émile, il le pince ou lui donne un coup de pied tout en lui disant de ne rien raconter à personne, sinon... Émile ne veut plus aller dans la cours de récréation.



Mes interaction avec les autres – Annexe VIII

Comment s'affirmer!

Explique comment tu réagirais dans les situations suivantes.

Pendant que ton ami et toi êtes dans la cour de récréation, quelqu'un insulte ton ami.

Souvent, un garçon prend des choses dans ton sac à lunch sans te le demander.

Au terrain de jeu, tu vois un enfant plus grand qui lance du sable à ton petit frère.

Un élève t'enlève ton ballon de soccer pour aller jouer avec ses amis.

Une fille dans ta classe te regarde toujours de travers.

Un élève prend toujours tes feuilles de travail et les froisse avant de les lancer à la poubelle.

Un élève avec qui tu étais ami raconte maintenant des mensonges à ton sujet et au sujet de ta famille.

Dans la cour de récréation, un élève se moque de ton chandail.

BLOC 2

Durée suggérée : 150 minutes

La citoyenneté canadienne

L'élève pourra

- 3-CC-001 reconnaître la citoyenneté en tant qu'appartenance à la communauté canadienne;
- 3-CC-001A reconnaître son appartenance aux Premières Nations autochtones;
- 3-CC-002 donner des exemples de responsabilités et de droits des citoyennes et citoyens canadiens;
- 3-VC-002 faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
- 3-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche.

Remarques à l'enseignant

Le thème de l'immigration est un sujet qui doit être abordé avec tact. Il peut y avoir des élèves dans la classe qui ont immigré au Canada dans des circonstances difficiles. Ceux-ci pourraient refuser de dévoiler ces circonstances.

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Ce texte est habituellement chanté. Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Proposer aux élèves de classer les phrases de l'annexe I selon qu'il s'agit de droits ou de responsabilités.

Encourager les élèves à donner l'exemple d'autres responsabilités et d'autres droits qu'ils ont à la maison, à l'école et dans la communauté.

Créer dans la classe six mini-centres : mes responsabilités à la maison, mes responsabilités à l'école, mes responsabilités dans la communauté, mes droits à la maison, mes droits à l'école, mes droits dans la communauté. À chaque centre, placer une grande feuille sur laquelle le nom du centre est inscrit au milieu. Diviser chaque feuille en quatre. Placer les élèves en groupes d'au plus quatre personnes. Dire aux élèves de prendre un crayon et de se rendre avec leur groupe à un des centres. Annoncer qu'ils ont deux minutes pour écrire des droits ou des responsabilités sur la feuille du centre où ils se trouvent. Une fois que les deux minutes sont écoulées, dire aux élèves de se rendre à un autre centre. Répéter l'activité jusqu'à ce que tous les groupes soient allés à chaque centre.

Lire les feuilles et discuter des droits et responsabilités qu'ont les élèves. Discuter avec les élèves à savoir si toutes les personnes ont les mêmes droits et les mêmes responsabilités.

Revoir les droits et les responsabilités dans la classe afin d'amener les élèves à comprendre que nos responsabilités et nos droits viennent de nos groupes d'appartenance et de la communauté où nous nous trouvons.

Demander aux élèves d'expliquer oralement ou par écrit quels sont leurs responsabilités et leurs droits les plus importants dans la communauté et ce qu'ils peuvent faire pour contribuer à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté.
(3-CC-002, 3-VC-002)

Si l'activité est faite par écrit, proposer aux élèves de placer leur texte dans leur portfolio. Revoir avec les élèves la charte des droits des enfants ainsi que les droits des élèves dans la classe. L'annexe II présente quelques-uns des droits des enfants tels que définis par l'UNICEF.

Le site de L'UNICEF a également un texte (genre BD) qui explique très bien les droits de l'enfant. Ce site pourrait être montré à tous les élèves de façon collective. Site : <http://www.unicef.ca/portal/SmartDefault.aspx?at=1679>
(3-CC-002)

- Inviter les élèves à expliquer ce qu'est, selon eux, un citoyen.

Suggérer aux élèves de chercher dans un dictionnaire ou dans un autre ouvrage une définition du mot citoyen. Les encourager à expliquer la définition dans leurs propres mots et à montrer comment leurs idées et leurs opinions ont changé à la suite de leur recherche.

Inviter un leader de la communauté, un immigrant francophone, un représentant d'un organisme international ou un employé de Citoyenneté et Immigration Canada s'exprimant en français à venir parler de la citoyenneté canadienne ainsi que des responsabilités et des droits liés à la citoyenneté.

Encourager les élèves à préalablement formuler des questions qu'ils pourraient poser à leur invité. **Demander aux élèves de préparer trois questions qu'ils aimerait poser à l'invité. Recueillir les questions pour en évaluer la pertinence.** (3-H-300)

Encourager les élèves à situer, à partir du dernier recensement, les pays d'origine des néo-Canadiens. Ces données sont disponibles sur le site de Statistiques Canada.

Inviter les élèves à mener une recherche sur ces pays afin d'essayer de comprendre pourquoi ces personnes ont choisi de quitter leur pays pour venir s'établir au Canada. Inviter les élèves à partager le fruit de leur recherche avec le reste de la classe.

Cette activité peut se faire en conjonction avec le regroupement Explorons le monde.

Inviter les élèves à écrire une lettre au ministre de Citoyenneté et Immigration Canada expliquant que la citoyenneté marque l'appartenance à la communauté canadienne. Encourager les élèves à parler des responsabilités et des droits des citoyennes et des citoyens du Canada. L'enseignant peut ramasser la première copie des élèves afin de vérifier si elle correspond aux critères préalablement établis par la classe. (3-CC-001, 3-VC-002)

Encourager les élèves à insérer une copie de leur lettre dans leur portfolio.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CITOYENNETÉ ET IMMIGRATION CANADA. *Bienvenue*, [en ligne],
<http://www.cic.gc.ca/francais/ressources/publications/bienvenue/index.asp> .

HOESTLANDT, Jo, et Zarina KHAN. *Les droits des hommes et des enfants*, Paris, Nathan, 2000, 62 p., coll. « Mégascope ».

PELLATON, Michel, et Patrice BRIZARD. *Les droits de l'enfant expliqués au 7/11ans*, PEMF, 1999.

QUÉBEC. COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE. *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1998, 122 p.

STATISTIQUE CANADA. *Trousse de l'enseignant : données de recensement de 2001*, [en ligne], 2003, http://www12.statcan.ca/francais/census01/teacher's_kit/activity_f.cfm, (septembre 2003). Cette trousse utilise les données de 2001.

Site de l'UNICEF sur les droits de l'enfant (BD) :
<http://www.unicef.ca/portal/SmartDefault.aspx?at=1679>

La citoyenneté canadienne – Annexe I

Des droits ou des responsabilités

Indique dans la boîte de droite s'il s'agit de droits ou de responsabilités.

ÉNONCÉS	DROIT OU RESPONSABILITÉ
Avoir de la nourriture	
Aller à l'école	
Ranger ses jouets	
Voter aux élections	
Obéir aux lois	
Respecter les droits des autres	
Vivre n'importe où au Canada	
Respecter la propriété publique et la propriété privée	
Avoir un passeport canadien	
Recevoir une éducation en français (ou en anglais au Québec) selon l'article 23 de la Charte des Droits et Libertés	

La citoyenneté canadienne – Annexe II

La charte des droits de l'enfant

1. Le droit à la vie.
2. Le droit à la santé.
3. Le droit à la famille.
4. Le droit à la protection contre le racisme et toute forme de discrimination.
5. Le droit à l'éducation.
6. Le droit à l'expression.
7. Le droit à la protection contre la guerre et la privation de liberté.
8. Le droit à une identité culturelle.
9. Le droit à la protection contre l'exploitation sexuelle et les mauvais traitements.
10. Le droit au repos et aux loisirs.



BLOC 3

Durée suggérée : 120 minutes

Ma place dans ma communauté

L'élève pourra

- 3-CI-007 nommer des facteurs qui peuvent influencer son identité, *par exemple la culture et la langue, le temps et le lieu, les groupes et les communautés, les arts et les médias;*
- 3-CI-007A décrire les aspects de sa communauté autochtone qui lui sont importants au plan personnel;
- 3-CI-007F décrire les aspects de sa communauté francophone qui lui sont importants au plan personnel;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Encourager les élèves à découvrir une règle dans l'activité suivante. Annoncer que vous allez amener quelques élèves en voyage. Nommer les élèves en leur disant qu'ils feront partie ou non du voyage selon un critère donné (la couleur des cheveux par exemple). Dès qu'un élève croit avoir découvert la règle, il demande la parole et annonce son hypothèse à la classe. Si son énoncé n'est pas juste, le jeu se poursuit jusqu'à la découverte de la règle.

Répéter l'exercice en le rendant plus complexe au gré de votre fantaisie.

Lors de la dernière section du jeu, choisir des critères de façon à ce qu'un seul élève répondent à ceux-ci.

Inviter les élèves à participer à un remue-méninges au cours duquel ils énoncent des facteurs qui influencent l'identité de chaque individu. Les réponses se limiteront peut-être à des caractéristiques physiques. Amener les élèves à découvrir des aspects de l'identité qui sont plus subtils en faisant une activité comme « Roue de fortune » modifié.

- Séparer la classe en équipes de quatre à six élèves.
- Chaque équipe aura, à tour de rôle, à identifier un mot lié à l'identité parmi ceux de l'annexe I.
- Indiquer le nombre de lettres contenues dans le mot par des tirets sur le tableau.
- Un élève de la première équipe annonce une lettre. Si cette lettre fait partie du mot, la placer au bon endroit sur les tirets. Un autre membre de l'équipe annonce une lettre et ainsi de suite jusqu'à ce que l'équipe annonce une lettre qui n'est pas dans le mot. Si une personne croit connaître le mot, elle l'annonce. Si la réponse est inexacte, on passe à l'équipe suivante.
- Le jeu se poursuit jusqu'à ce que tous les mots aient été trouvés.

Comme dans tout jeu de groupe, les participants sont encouragés à interagir entre eux de manière juste et respectueuse. Faire un retour sur l'activité en expliquant le sens de certains mots et leur importance dans le façonnement de son identité.

Inviter les élèves à énumérer les groupes auxquels ils appartiennent ou peuvent appartenir et où il peut être possible de parler français, tels que les louveteaux, étincelles, troupes de théâtre ou de danse, équipes sportives et les activités communautaires auxquelles ils participent, telles que concerts, ateliers, fêtes et festivals et qui peuvent les aider à façonner leur identité en tant que francophones.

Encourager les élèves faisant partie d'un même groupe à préparer une présentation au sujet de ce groupe pour le reste de la classe.

Proposer aux élèves d'insérer le plan de leur présentation dans leur portfolio.

Encourager les élèves à amener une boîte à chaussures en classe et à la décorer de manière à ce que cette boîte reflète leur identité personnelle en y collant des photos ou des dessins.

Inviter les élèves à y mettre des objets qui représentent leur identité tels que des disques ou cassettes de leurs chansons préférées. Ces objets peuvent être utilisés lors des séances de *montre et raconte* ou dans une activité au cours de laquelle la classe est invitée à associer un objet à un élève.

Amener les élèves à participer à un remue-ménages sur les qualités que peuvent posséder une personne.

Inviter les élèves à former un cercle et à s'asseoir.

Donner une boule de laine à un élève et lui demander de nommer une personne du groupe ainsi qu'une qualité que celle-ci possède et donner une raison expliquant cette qualité.

Encourager l'élève à faire rouler la boule de laine vers cette personne. L'élève qui reçoit la boule tient le fil et refait l'exercice avant d'envoyer la boule vers une autre personne. L'activité se termine lorsque chaque élève a reçu la boule de laine. En accomplissant cette activité, les élèves sont amenés à employer un langage respectueux des autres tout en se rendant compte de la diversité qui existe au sein du groupe.

Inviter les élèves à se lever tranquillement et à observer qu'ils ont construit un réseau semblable à une toile d'araignée. Expliquer que ce réseau représente les relations que les personnes ont entre elles et que ces relations donnent une identité propre à chaque élève de la classe.

Choix A :

Demander aux élèves d'écrire un poème pour se présenter et décrire des facteurs qui influencent leur identité (dont le fait d'être francophone).
(3-CI-007, 3-CI-007F, 3-H-403)

Le poème peut être inséré dans le portfolio de l'élève.

OU

Choix B :

Amener les élèves à compléter une fiche d'identité comme celle de l'annexe II qui permet de faire une liste des facteurs qui déterminent qui ils sont et une liste de qualités personnelles qui les définissent. Encourager les élèves à donner des exemples pour chacune des qualités énoncées. (3-CI-007, 3-CI-007F, 3-H-403)

La fiche peut être insérée dans le portfolio de l'élève.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

QUÉBEC. COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE. *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*,
Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1998, 122 p.

Ma place dans ma communauté – Annexe I

Mon identité

banque de mots

Nom	Traditions	Langues
Adresse	Coutumes	Qualités
Âge	Famille	Défauts
Talents	Responsabilités	Handicaps
Sexe	Droits	Intérêts
Race	Religion	Parents
Éducation	Caractéristiques physiques	Nationalité
Arts	Musique	Émission

QUÉBEC, COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE (1998), *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*. Chenelière/McGraw-Hill

Ma place dans ma communauté – Annexe II

Ma carte d'identité

Identification	Autoportrait
Nom :	
Prénom :	
Âge :	
Sexe :	
Taille :	
Yeux :	
Cheveux :	
Nationalité :	
Qualités :	

BLOC 4

Durée suggérée : 120 minutes

L'hymne national et le jour du Souvenir

L'élève pourra

- 3-CC-003 écouter et chanter l'hymne national du Canada dans trois langues officielles des TNO (français, anglais, tlicho, chipewyan, cri, esclave du Nord, esclave du Sud, gwich'in, inuinnaqtun, inuktituk, inuvialuktun);
- 3-CC-003A écouter l'hymne national et reconnaître la langue officielle dans laquelle il est chanté;
- 3-CC-004 reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;
- 3-CC-004A reconnaître les anciens combattants autochtones et les contributions des Rangers canadiens;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

*Indice pour la mise en situation de l'hymne national : Vous entendez ce texte tous les jours à l'école mais parfois dans une autre langue.

Accorder du temps aux élèves afin qu'ils modifient leur hypothèse.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Écouter la version autochtone de l'hymne national au complet avec les élèves. Leur demander s'ils reconnaissent cette chanson. Vous avez reçu un cédé de l'hymne national dans les 11 langues officielles des TNO.

Visionner l'épisode des Minutes du Patrimoine : *Les Voltigeurs de Québec*. Cette Minute est consacrée à l'hymne national et à son histoire.

Encourager les élèves à nommer les occasions au cours desquelles nous entendons l'hymne national.

Inviter les élèves à apprendre les paroles de l'*O Canada* en français, en anglais et dans une langue autochtone des Territoires du Nord-Ouest. (3-CC-003)

- Organiser avec les élèves un débat à savoir si le Canada doit changer d'hymne national. En agissant comme modérateur, l'enseignant s'assure que les élèves considèrent les droits et les opinions des autres dans leurs interactions.

Proposer aux élèves de faire un résumé du débat sur l'hymne national et d'écrire une lettre au ministre de Patrimoine canadien afin de lui en présenter les conclusions. (3-H-403)

Inviter les élèves, en petits groupes, à composer un nouvel hymne national et à présenter leur texte au reste de la classe.

Les copies de la lettre au ministre de Patrimoine Canada et de la version de l'hymne national peuvent être insérées dans le portfolio.

Français : É

French Language Arts : PÉ

- Amener les élèves à participer à un remue-méninges en leur demandant ce que signifie pour eux le jour du Souvenir. Incrire leur réponse à l'intérieur d'un schéma conceptuel qui pourrait être utile pour une éventuelle production écrite.

Encourager les élèves à créer un mot mystère sur le thème du jour du Souvenir. Inviter un militaire francophone à venir parler aux élèves du rôle du Canada dans les missions de maintien de la paix.

Distribuer de petites colombes en papier aux élèves et leur proposer d'écrire de courts messages de paix sur celles-ci. Afficher les colombes lors de la cérémonie du jour du Souvenir à l'école.

Parler avec les élèves du respect et du protocole à observer lors de la cérémonie du jour du Souvenir.

Choix A :

Encourager les élèves à créer une affiche pour le jour du Souvenir. L'affiche doit comporter un dessin et un texte. L'annexe I propose une grille d'observation pour vérifier dans quelle mesure l'élève présente de l'information et des idées. (3-CC-004)

OU

Choix B :

- Proposer aux élèves de réaliser un montage PowerPoint sur la paix et sur le rôle du Canada dans le maintien de la paix sur le plan international. L'annexe I propose une grille d'observation pour vérifier dans quelle mesure l'élève présente de l'information et des idées. (3-CC-004, 3-H-403)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CANADA, ANCIENS COMBATTANTS. *Anciens combattants Canada*, [en ligne],
<http://www.vac-acc.gc.ca/general%5Ff/>

Hymne national [O Canada], dans les 11 langues officielles des TNO, disponible au bureau de l'Assemblée législative

HISTORICA. *Minutes du patrimoine : Les voltigeurs de Québec*, [en ligne],
<http://www.histori.ca/minutes/minute.do?ID=10315>

LÉGION ROYALE CANADIENNE. *Coquelicot et Souvenir : guide des enseignants et des enseignantes*, [en ligne], http://www.legion.ca/Poopy/teachers_f.cfm

L'hymne national et le jour du Souvenir – Annexe I

La présentation de l'information

Nom : _____ Date : _____

Cette grille est un exemple. Il serait préférable de préparer une grille d'évaluation avec les élèves. Celle-ci pourra leur servir de guide tout au long du projet.

Intégration

Durée suggérée : 60 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

Choix A :

- Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme (la patinoire) en faisant la synthèse de ce qu'ils ont appris. Poser des questions qui incitent les élèves à réfléchir à leur processus d'apprentissage, telles que :
 - *Devrait-on enlever des rondelles de la patinoire?*
 - *Devrait-on changer des rondelles de catégorie?*
 - *Est-ce que des rondelles pourraient se retrouver dans plus d'une catégorie?*

Proposer aux élèves de préparer un collage qui fait la synthèse de tout ce qu'ils ont découvert au sujet des catégories déterminées lors de la mise en situation.

Encourager les élèves à organiser leur portfolio en retenant les éléments qu'ils trouvent les plus pertinents.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

Choix B :

- Inviter les élèves à organiser une cérémonie du jour du Souvenir pendant laquelle ils auront à chanter l'hymne national en trois langues.

Proposer aux élèves de préparer un enregistrement de l'*O Canada* qui servira lors des exercices d'ouverture à l'intérieur de l'école.

Encourager les élèves à organiser leur portfolio en retenant les éléments qu'ils trouvent les plus pertinents.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I

La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____ **Date :** _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis l'annexe II du regroupement sur la Citoyenneté active et démocratique et explique où tu en es dans l'atteinte de tes objectifs.

3^e année

Communautés du monde

Regroupement

Explorons le monde

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année se pencheront sur la géographie mondiale et l'utilisation de cartes et d'images pour représenter des concepts géographiques tels que les frontières, les hémisphères et l'équateur. Ils exploreront des préoccupations et des liens communs aux communautés à travers le monde. Ils examineront aussi les droits humains, le rôle des services communautaires et les répercussions des choix personnels.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			120 min
Réalisation	Bloc 1 La surface de la Terre	3-CI-008, 3-CT-014, 3-CT-015, 3-CT-016, 3-H-201, 3-H-205, 3-H206	180 min
Réalisation	Bloc 2 Ressemblances et différences communautaires	3-CM-030, 3-VM-009, 3-VM-010, 3-H-200, 3-H-201, 3-H-300, 3-H-302, 3-H-303, 3-H-402, 3-H-403	210 min
Réalisation	Bloc 3 Entraide planétaire	3-CM-027, 3-CM-028, 3-CM-029, 3-CM-031, 3-H-200, 3-H-201, 3-H-203, 3-H-300, 3-H-403	270 min
Réalisation	Bloc 4 Citoyens du monde	3-CC-005, 3-CC-006, 3-VC-001, 3-VC-003, 3-H-303, 3-H-400, 3-H-401	270 min
Intégration			90 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			19 heures

Scénario possible d'enseignement

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur. À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à travers une gamme d'activités. Ces activités peuvent être conservées dans un dossier pour observer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme celui présentés, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 120 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

Choix A :

- Donner un aperçu aux élèves de ce qu'ils vont étudier au sujet des communautés du monde au cours de ce regroupement :
 - *la géographie;*
 - *la comparaison des communautés et leurs liens (ressemblances/différences);*
 - *les besoins des communautés et les services disponibles;*
 - *comment être des citoyens actifs et respectueux des valeurs démocratiques.*

Lire aux élèves l'histoire de Clément Aplat (voir liste de ressources, Bloc 1) dans le but de les préparer au projet qui suit.

Encourager les élèves à nommer des membres de leur famille ou des amis qui vivent hors des Territoires du Nord-Ouest et préférablement à l'extérieur du pays. Lancer la discussion et suggérer aux élèves d'aborder le sujet à la maison afin d'obtenir l'adresse postale de parents ou d'amis qui vivent au loin afin de correspondre au cours du projet.

Faire un retour sur la discussion que les élèves ont eu avec leurs parents.

Proposer aux élèves de tracer leur silhouette sur une grande feuille de papier et de la découper afin de créer leur propre personnage Aplat. Ils peuvent le décorer comme bon leur semble.

Inviter les élèves à compléter l'annexe I qui servira de lettre d'introduction pour leur envoi. Encourager les élèves à amener des photos et divers petits objets qui accompagneront leur personnage Aplati dans son voyage.

Encourager les élèves à préparer un petit carnet de voyage qui suivra leur personnage Aplati.

Inviter les élèves à préparer leur envoi à leur correspondant et à faire une sortie au bureau de poste afin d'expédier leur paquet.

Informier les élèves qu'ils prépareront une exposition de personnages aplatis à la fin du regroupement, quand tous les personnages seront de retour.

OU

Choix B :

- Demander aux élèves de compléter les deux premières parties de l'annexe II. Dans la première partie, ils écrivent ce qu'ils savent déjà au sujet de la géographie mondiale. Dans la deuxième partie, ils écrivent ce qu'ils voudraient savoir à ce sujet. Cette activité permet aux élèves d'activer leurs connaissances antérieures avant de commencer l'étude de ce regroupement.

Informier les élèves qu'il y aura un retour à cette annexe à la fin du regroupement.

Donner un aperçu aux élèves de ce qu'ils vont étudier au sujet des communautés du monde au cours de ce regroupement :

- *la géographie;*
- *la comparaison des communautés et leurs liens (ressemblances/différences);*
- *les besoins des communautés et les services disponibles;*
- *comment être des citoyens actifs et respectueux.*

OU

Choix C :

- Amorcer une discussion avec les élèves à propos des voyages qu'ils ont faits ou que quelqu'un de leur entourage a fait. Leur demander de placer une épingle à l'endroit correspondant sur une carte du monde affichée au mur. Inviter les élèves à apporter, en classe, si possible, des dépliants touristiques, des photos ou tout autre souvenir de voyage. Inviter les élèves à identifier les ressemblances et les différences entre leur communauté et celles qui ont été visitées.

Informier les élèves qu'ils auront à utiliser un logiciel de présentation à la fin du regroupement afin de pouvoir partager avec des invités ce qu'ils ont accompli au cours du regroupement.

Donner un aperçu aux élèves de ce qu'ils vont étudier au sujet des communautés du monde au cours de ce regroupement :

- *la géographie;*
- *la comparaison des communautés et leurs liens (ressemblances/différences);*
- *les besoins des communautés et les services disponibles;*
- *comment être des citoyens actifs et respectueux.*

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations suggérées d'apprentissage et d'évaluation dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec l'exploration du monde.

Bloc 1 : La surface de la Terre

Bloc 2 : Ressemblances et différences communautaires

Bloc 3 : Entraide planétaire

Bloc 4 : Citoyens du monde

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne leur exploration du monde.

Mise en situation – Annexe I

Modèle de lettre de présentation pour le personnage Aplati

La date _____

Mon nom _____

Mon adresse _____

Chers amis (nom du lieu) _____

Je m'appelle _____ Aplati et mon ami _____ m'a fabriqué!
Je suis très heureux d'être parmi vous et j'ai très hâte de mieux vous connaître! J'espère rester parmi vous pendant _____ jours.

Pendant mon séjour chez vous, j'aimerais que vous m'ameniez visiter de beaux endroits de votre pays.

N'oubliez pas d'écrire le récit de mes aventures dans mon carnet de voyage pour que mes amis puissent le lire dès mon retour! Si vous le pouvez, j'aimerais bien ramener avec moi des photos et des petits souvenirs que je pourrais partager avec mes amis.

Voici quelques information au sujet de mon ami qui m'a fabriqué : Sa nourriture préférée est _____. L'activité qu'il aime le plus est _____. Ses sports préférés sont _____ et _____. Dans la classe, il aime beaucoup _____ et _____.

À la fin de ma visite, retournez-moi à la maison afin que je puisse partager mon voyage avec ma famille et mes amis.

Merci

_____ Aplati.

Mise en situation – Annexe II

Mes connaissances

Ce que je sais

Ce que je veux savoir

Ce que j'ai appris

BLOC 1

Durée suggérée : 180 minutes

La surface de la Terre

L'élève pourra

- 3-CI-008 décrire des pays comme étant des types de communautés qui sont définies par des frontières;
- 3-CT-014 situer l'équateur et les hémisphères Nord et Sud sur une carte ou un globe;
- 3-CT-015 situer les continents et les océans sur une carte ou un globe;
- 3-CT-016 reconnaître les cartes, les photographies aériennes et les images satellites comme des représentations de la Terre;
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels;
- 3-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
- 3-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents.

Remarques à l'enseignant

Les continents que les élèves doivent situer sont l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Europe, l'Afrique, l'Asie, l'Océanie et l'Antarctique. Les océans qu'ils doivent situer sont l'océan Pacifique, l'océan Atlantique, l'océan Indien et l'océan Arctique.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**1^e situation :**Choix A :

- Remettre une orange à chaque élève. Inviter les élèves à imaginer que cette orange représente la Terre. Demander aux élèves d'inscrire un N au pôle Nord et un S au pôle Sud et de tracer une ligne horizontale qui sépare l'orange en deux parties égales. Expliquer aux élèves que cette ligne imaginaire s'appelle l'équateur et qu'elle sépare la terre en deux hémisphères.

Une fois que les élèves ont situé les hémisphères Nord et Sud, inviter les élèves à peler la partie au-dessus de l'équateur. Expliquer que la partie qui est pelée représente l'hémisphère Nord et que la partie non-pelée représente l'hémisphère Sud.

Inviter les élèves à observer un globe, à noter ce qu'ils remarquent et à faire des liens entre l'orange et le globe. Inviter les élèves à localiser l'équateur, les hémisphères, les océans et les continents sur le globe. Demander aux élèves d'indiquer dans quel hémisphère se situent les différents continents.

Remettre aux élèves une balle de polystyrène de 15 cm de diamètre ou construire une sphère de 15 cm de diamètre en papier mâché. Les inviter à peindre la balle avec de la gouache bleue. Demander aux élèves de tracer la ligne de l'équateur et d'indiquer le pôle Nord, le pôle Sud, l'hémisphère Nord et l'hémisphère Sud. Remettre l'annexe I aux élèves, les inviter à identifier les continents, à les découper et à les placer au bon endroit sur la balle de polystyrène ou de papier mâché. Amener les élèves à identifier les océans sur leur globe. (3-CT-014, 3-CT-015)

OU

Choix B :

- Rouler une carte du monde de manière à ce que les deux extrémités se rejoignent afin de former un cylindre. Amener les élèves à faire le lien entre le globe et le cylindre et à réaliser que cette carte est une représentation de la Terre. Encourager les élèves à reconnaître, en donnant des exemples, que les cartes, les photographies aériennes et les images satellites sont des représentations de la Terre. Quelques exemples d'images satellites peuvent être retrouvés sur le site d'Environnement Canada à l'adresse http://www.ns.ec.gc.ca/weather/hurricane/current3_f.html

Distribuer des atlas aux élèves et leur demander ce qu'on y retrouve.

Attirer l'attention des élèves sur les cartes et les amener à remarquer que sur une carte, se trouvent un titre, une légende et une rose des vents. Expliquer aux élèves que divers types de cartes (polaire, de Mercator, etc.) montrent différentes représentations de la Terre.

Demander aux élèves de rechercher dans des manuels, dans Internet ou dans leur environnement immédiat cinq représentations différentes de la Terre. Insister pour que les élèves indiquent correctement la source d'information retenue en complétant l'annexe II. (3-CT-016, 3-H-201, 3-H-206)

Français : C

French Language Arts : CO

2^e situation :

- Expliquer aux élèves que les pays sont des types de communautés qui sont définies par des frontières. Inviter les élèves à utiliser un atlas pour situer, sur une carte muette (annexe III) l'équateur, les océans, les continents, le Canada et les Territoires du Nord-Ouest.

Amorcer un remue-méninges avec les élèves afin de nommer des pays.

Inviter les élèves à refaire l'exercice sans atlas et à placer les éléments de l'annexe IV sur la carte. L'annexe IV peut servir d'autoévaluation pour les élèves.

Inviter les élèves à utiliser un atlas pour situer, sur une carte muette (annexe III) l'équateur, les océans, les continents, le Canada et quelques pays étrangers. Utiliser l'annexe V pour voir dans quelle mesure les élèves parviennent à situer les continents et les océans sur une carte. (3-CI-008, 3-H-205)

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

BROWN, Jeff et autres. *Clément aplati*, Paris, Gallimard, 1989, coll. « Folio cadet bleu », 79p.

CANADA, RESSOURCES NATURELLES. *L'atlas du Canada*, [en ligne],
<http://atlas.nrcan.gc.ca/site/francais/index.html>

COOPER, Alison, et autres. *Atlas du monde benjamin*, Paris, Nathan, 1998, 43 p.

DALY, Ronald C. *Atlas scolaire 3e édition*, Montréal, Guérin, 2000

ENVIRONNEMENT CANADA. *Centre Canadien de prévision d'ouragan*, [en ligne].
http://www.ns.ec.gc.ca/weather/hurricane/current3_f.html

PORTRER, Malcolm, et Keith LYE. *Amérique du Nord : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001, 48 p., coll. « Les continents ».

PORTRER, Malcolm, et Keith LYE. *Amérique du Sud et Antarctique : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001, 48 p., coll. « Les continents ».

PORTRER, Malcolm, et Keith LYE. *Europe : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001, 48 p., coll. « Les continents ».

PORTRER, Malcolm, et Keith LYE. *Asie : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001, 48 p., coll. « Les continents ».

PORTRER, Malcolm, et Keith LYE. *Afrique : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001, 48 p., coll. « Les continents ».

PORTRER, Malcolm, et Keith LYE. *Australie et Pacifique : (un atlas illustré)*, Montréal, Hurtubise HMH, 2001, 48 p., coll. « Les continents ».

La surface de la Terre – Annexe I

Une carte à découper



La surface de la Terre – Annexe II

Des représentations de la terre

Trouve cinq représentations différentes de la Terre et indique la source où tu as obtenu ton information. Dans le cas des cartes, n'oublie pas d'indiquer le titre.

Représentation de la Terre	Source d'information

Dessine une rose des vents.

La surface de la Terre – Annexe III

Une carte muette du monde

Situe l'équateur, les océans, les continents, le Canada et trois autres pays sur la carte. N'oublie pas d'inclure un titre, une légende et une rose des vents.



Légende : océans	Légende : trois pays
λ	λ
λ	λ
λ	λ
	λ

La surface de la Terre – Annexe IV

Une autoévaluation

Colorie la boîte en vert si tu peux accomplir la tâche sans difficulté, en jaune si tu peux y arriver avec de l'aide ou en rouge si tu es incapable.

Nom de l'élève	Couleur
Je peux situer l'équateur.	
Je peux situer les pôles Nord et Sud.	
Je peux situer les sept continents.	
Je peux situer les quatre océans.	
Je peux situer le Canada.	
Je peux situer trois pays autres que le Canada.	
Je peux donner un titre à ma carte.	
Je peux faire une légende sur ma carte.	
Je peux dessiner une rose des vents sur ma carte.	

D'après toi, pourquoi certains éléments sont-ils plus difficiles à situer que d'autres?

La surface de la Terre – Annexe V

Explorons la planète

Nom de l'élève	seul	avec de l'aide	difficilement
peut situer l'équateur			
peut situer les pôles Nord et Sud			
peut situer les sept continents			
peut situer les quatre océans			
peut situer le Canada			
peut situer trois pays autres que le Canada			
peut donner un titre à la carte			
peut dessiner correctement une rose des vents			
peut donner une légende sur la carte			
peut décrire ce qu'est un pays			

BLOC 2

Durée suggérée : 210 minutes

Les ressemblances et les différences communautaires

L'élève pourra

- 3-CM-030 décrire les ressemblances et les liens entre diverses communautés de par le monde;
- 3-VM-009 faire preuve d'ouverture d'esprit face aux différences qui existent entre les personnes, les communautés et les modes de vie;
- 3-VM-010 apprécier ses liens avec les personnes et les communautés ailleurs dans le monde;
- 3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple les cartes et les atlas;
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels;
- 3-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 3-H-302 tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves;
- 3-H-303 réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 3-H-402 appuyer ses idées et ses opinions sur de l'information et des observations;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide des moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

La comparaison des communautés peut être abordée de façon générale. Les élèves sont appelés à comparer leur propre communauté à différentes communautés du monde. Une recherche de ressources de la part de l'enseignant doit être faite avant de commencer ce bloc.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**1^e situation :**Choix A :

- Inviter les élèves à faire une recherche individuelle ou en petits groupes afin de trouver des ressemblances et des différences entre leur communauté et une communauté dans le monde.

Encourager les élèves à sélectionner de l'information à partir de livres, d'encyclopédies électroniques ou de sites Internet. Amener les élèves à trouver de l'information sur la langue, les habitations, les divertissements, l'alimentation, l'éducation, les coutumes, les vêtements, les ressources naturelles, etc. dans les deux communautés (soient leur communauté et une communauté dans le monde) . Inviter les élèves à noter ou à dessiner dans un grand diagramme de Venn, comme illustré à l'annexe I, les ressemblances et les différences entre les communautés.

Orienter les élèves dans leur recherche en leur proposant de compléter l'annexe II qui porte sur les étapes à suivre à mesure que la recherche avance.

Encourager les élèves à se poser des questions pour expliquer les ressemblances entre les communautés. Une fois la recherche terminée, amener les élèves à tirer des conclusions à partir de l'information recueillie.

Suggérer aux élèves de partager le fruit de leur recherche avec le reste de la classe et de spécifier correctement la source de leur information. **Suite aux présentations et au partage, demander aux élèves de compléter la seconde colonne de l'annexe III qui traite des habiletés de recherche. La troisième colonne permet d'ajouter des commentaires lors d'une entrevue avec chaque élève.**

(3-H-200, 3-H-201, 3-H-300, 3-H-302, 3-H-402, 3-H-403)

Lorsque les élèves comprendront pourquoi plusieurs ressemblances et différences existent entre les personnes, les communautés et les modes de vie, ils seront en mesure de faire preuve d'ouverture d'esprit face aux différences et de comprendre les liens qui existent entre les diverses communautés.

À partir du diagramme de Venn et des recherches menées, encourager les élèves à dire quel pays ils aimeraient visiter et à expliquer en quoi ce pays ressemble au Canada.

(3-CM-030, 3-VM-010, 3-H-302)

Français : É, C

French Language Arts : PÉ, CO

OU

Choix B :

- Distribuer des ressources sur différents pays aux élèves et les encourager à les feuilleter. Encourager les élèves à écrire et à partager leurs impressions (idées et opinions) sur ce qu'ils ont vu dans les livres et à partager oralement ces impressions.

Lire à la classe plusieurs textes au sujet de différentes communautés dans le monde. Inviter les élèves à appuyer les idées et les opinions qu'ils ont émises sur l'information qu'ils viennent d'entendre ou de lire. Faire remarquer aux élèves que les diverses communautés se ressemblent de certaines façons, mais qu'elles peuvent différer sous certains aspects. Tout en lisant les textes, encourager les élèves à porter une attention particulière aux modes de vie, aux langues, aux habitations, aux divertissements, à l'alimentation, à l'éducation, aux coutumes, aux vêtements, aux ressources naturelles, à l'environnement, etc. Encourager les élèves à venir noter les informations dans un grand tableau collectif divisé en deux sections : ressemblances et différences.

Proposer aux élèves de choisir des éléments dans la colonne des ressemblances et à mener une recherche pour expliquer ces ressemblances.

Orienter les élèves dans leur recherche en leur proposant de compléter l'annexe II qui porte sur les étapes à suivre à mesure que la recherche avance.

Encourager les élèves à se poser des questions pour orienter leur recherche. Une fois la recherche terminée, amener les élèves à tirer des conclusions à partir de l'information recueillie.

Suggérer aux élèves de partager le fruit de leur recherche avec le reste de la classe et de spécifier correctement la source de leur information. **Suite aux présentations et au partage, demander aux élèves de compléter la seconde colonne de l'annexe III qui traite des habiletés de recherche. La troisième colonne permet d'ajouter des commentaires lors d'une entrevue avec chaque élève.**

(3-H-200, 3-H-201, 3-H-300, 3-H-302, 3-H-402)

Lorsque les élèves comprendront pourquoi plusieurs ressemblances et différences existent entre les personnes, les communautés et les modes de vie, ils seront en mesure de mieux faire preuve d'ouverture d'esprit face aux différences et de comprendre les liens qui existent entre les diverses communautés.

À partir du tableau ou des recherches menées, encourager les élèves à dire quel pays ils aimeraient visiter et à expliquer en quoi ce pays ressemble au Canada.

(3-CM-030, 3-VM-010, 3-H-202)

Français : É

French Language Arts : PÉ

2^e situation :

- Proposer aux élèves de jouer à un jeu sur les échanges de produits comme celui proposé à l'annexe IV.

Faire remarquer aux élèves que les différentes communautés ont des liens entre elles. Par exemple : Nous exportons de l'électricité aux États-Unis. Nous importons du café du Brésil. Nous exportons du porc en Chine. Nous importons du pétrole du Venezuela.

Demander aux élèves de trouver dans l'école ou à la maison des articles (vêtements, jouets, meubles, vaisselle, poterie, nourriture) qui ont été fabriqués dans des pays étrangers. Encourager les élèves à en noter quelques-uns sur la fiche de l'annexe V ainsi que leur provenance. Demander aux élèves de partager leurs découvertes afin de pouvoir apprécier leurs liens avec les personnes et les communautés ailleurs dans le monde.

Inviter les élèves à remplir un tableau de fréquences selon les pays d'origines des objets recensés. Les encourager ensuite à présenter leurs résultats à l'aide d'un diagramme à bande et à tirer des conclusions à partir de celui-ci.

(3-CM-030, 3-VM-010, 3-H-402)

Distribuer l'annexe VI. Inviter les élèves à s'autoévaluer selon les connaissances et les valeurs acquises pendant l'étude de ce bloc de travail.

(3-CM-030, 3-VM-009, 3-VM-010)

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CARON, Myriam. *Innes, enfant d'Espagne*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2001, 17 p., coll.
« Enfants du monde ».

COPSEY, Sue, et autres. *Des enfants comme moi*, Paris, Gallimard, 1995, 79 p.

COSTELLO, Barbara, et Pascal DELOCHE, *Tina enfant d'Indonésie*, Mouans-Sartoux, PEMF,
2000, 18 p., coll. « Enfants du monde ».

COSTELLO, Barbara, et Pascal DELOCHE. *Dayana, enfant de Cuba*, Mouans-Sartoux,
PEMF, 2000, 17 p., coll. « Enfants du monde ».

DELOCHE, Pascal. *Trang, enfant vietnamien*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p., coll.
« Enfants du monde ».

GARCIA, Joëlle, et Patrice CAVRÉ. *La différence*, Paris, Magnard, 1997, 32 p., coll.
« Magnard documents ».

GIOANNI, Alain. *Thanassis, enfant de Grèce*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p., coll.
« Enfants du monde ».

GOALEC, François. *Frederico, enfant du Brésil*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p., coll.
« Enfants du monde ».

Ituko, enfant Inuit, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 18 p., coll. « Enfants du monde ».

KINDERSLEY, Anabel. *Nos fêtes préférées*, Paris, Gallimard jeunesse, Unicef, 2007,
coll. « Des enfants comme moi ».

NICOLOTTI, Muriel. *Kuntaï, enfant masai*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p., coll.
« Enfants du monde ».

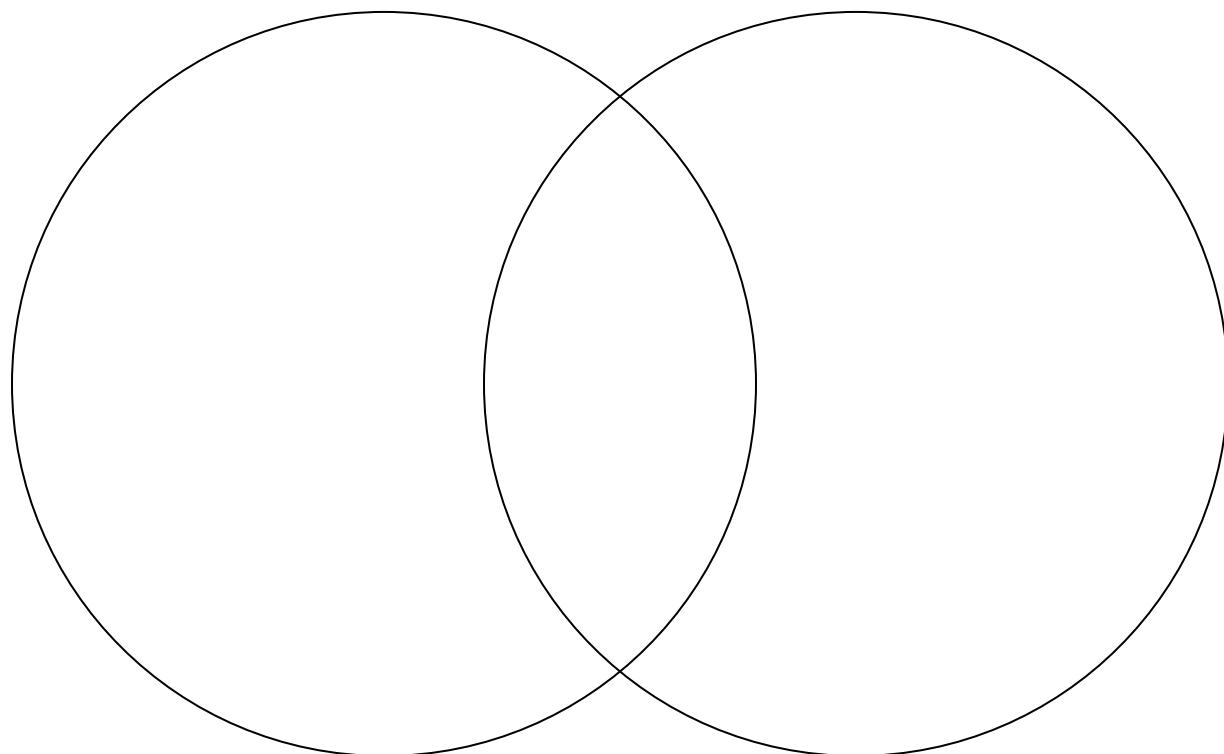
NICOLOTTI, Muriel (2000), *Madhi, enfant égyptien*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p.,
coll. « Enfants du monde ».

SPIER, Peter. *Six milliards de visages*, Paris, L'École des loisirs, 1998, 48 p.

URSEL, Elaine. *Je découvre les partenaires commerciaux du Canada*, Montréal, La
Chenelière, 2002, 80 p., 1 guide de 75 p., coll. « Je découvre ».

Les ressemblances et les différences communautaires – Annexe I

Les communautés du monde



Les ressemblances et les différences communautaires – Annexe II

Ma recherche

Je veux savoir

J'ai cherché dans

J'ai trouvé que

Maintenant je sais que

Les ressemblances et les différences communautaires – Annexe III

Je revois ma recherche

Autoévaluation

Place le chiffre qui convient le mieux dans la deuxième colonne.

1 = beaucoup 2 = un peu 3 = pas vraiment 4 = pas du tout

		Commentaires
Je me suis posé des questions avant de commencer ma recherche.		
J'ai utilisé une variété de sources d'information.		
J'ai trouvé de l'information.		
J'ai organisé mon information.		
J'ai noté mes sources d'information.		
J'ai appris de nouvelles choses au cours de ma recherche.		
J'ai bien présenté l'information que j'ai trouvée au reste de la classe.		

Les ressemblances et les différences communautaires – Annexe IV

Un jeu d'échanges (4 à 6 joueurs)

Fabrication du jeu

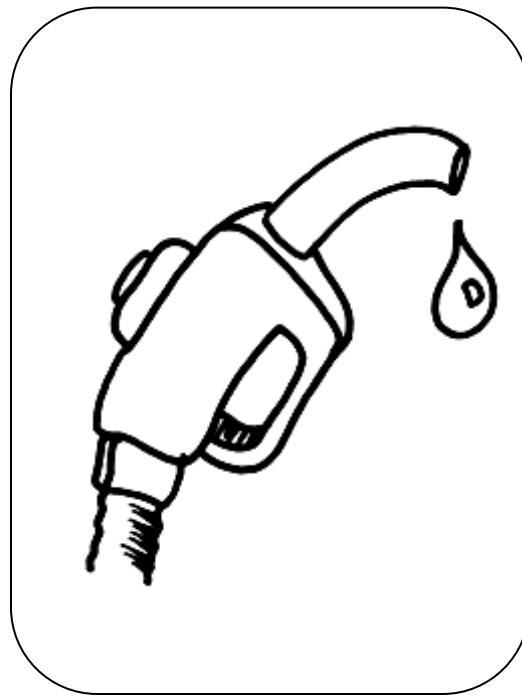
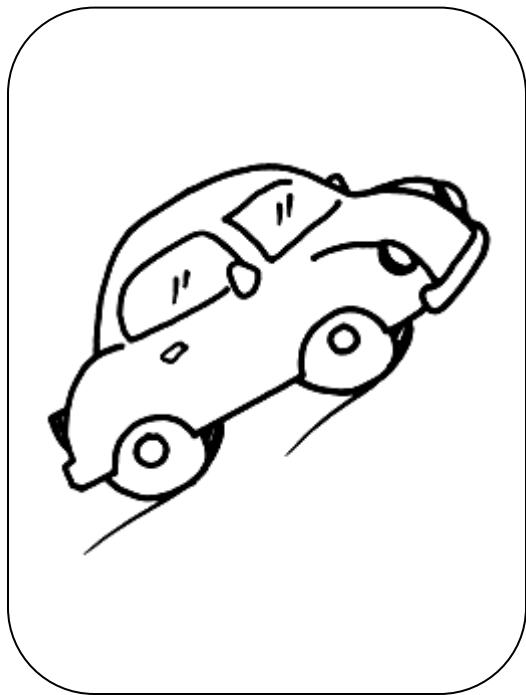
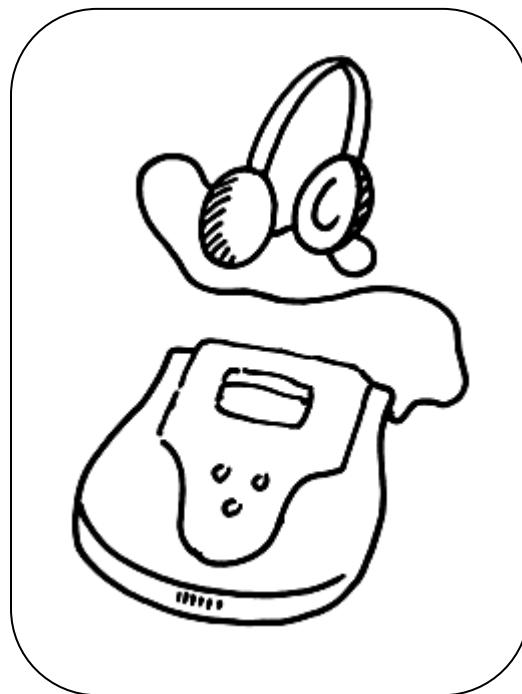
- Découper 72 cartes de 7 sur 9,5 cm.
- En suivant le tableau ci-dessous, dessiner 10 cartes de chaque famille (vêtements, produits électroniques, bois, fer, nourriture, autos, pétrole) et deux cartes globe.

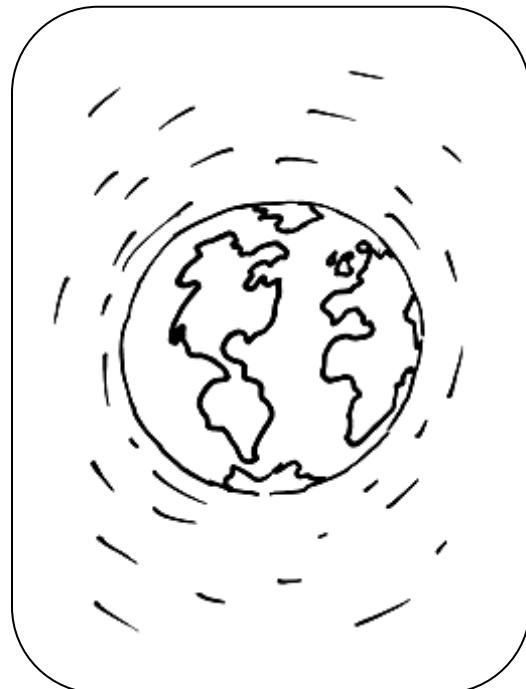
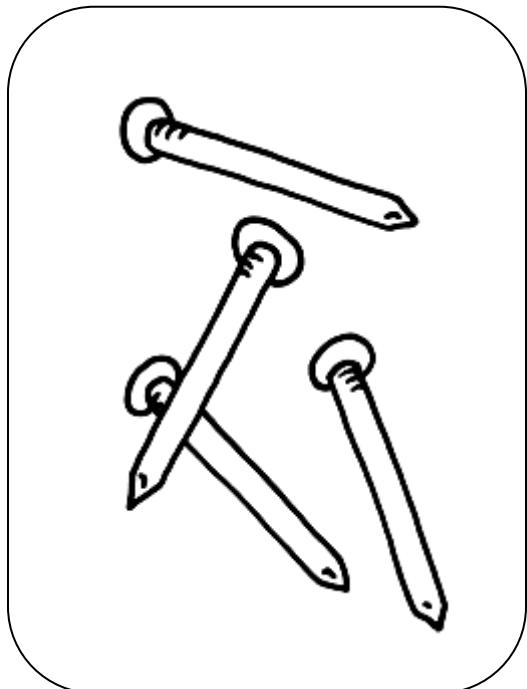
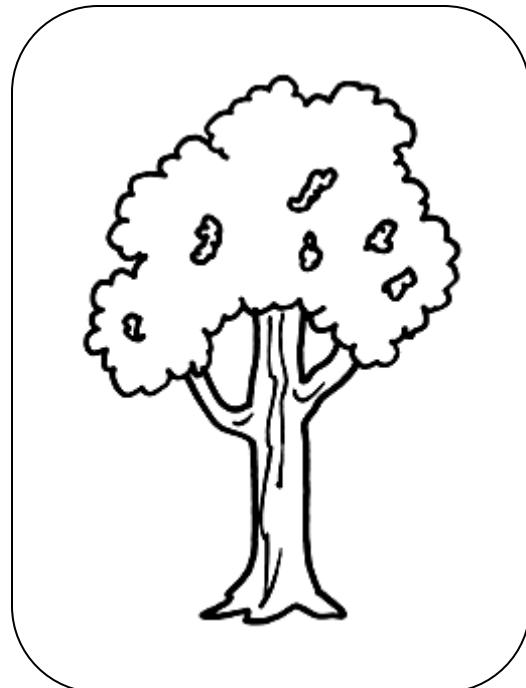
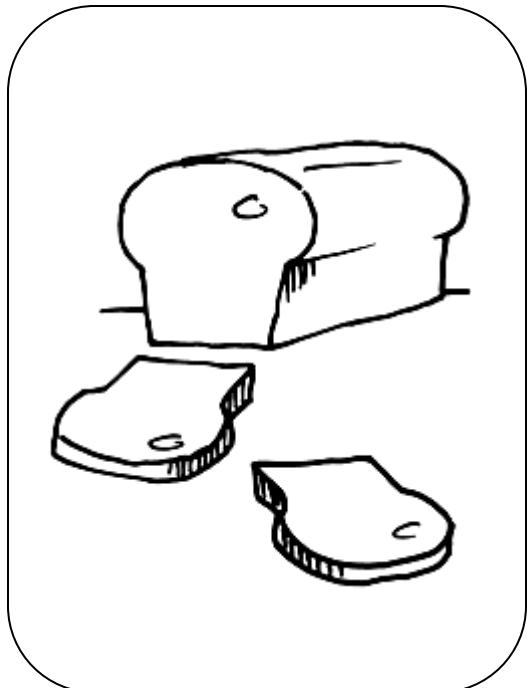
But du jeu

Posséder une carte de chaque famille.

Règle du jeu

- Chaque joueur reçoit 10 cartes. Les cartes restantes sont placées en pile face vers le bas au centre de la table. La première carte de la pile est mise à découvert.
- Le premier joueur peut prendre la carte retournée ou piocher une carte de la pile. Il doit alors remettre une carte sur la pile à découvert. Il peut aussi demander une carte à un autre joueur. Celui-ci doit remettre la carte s'il la possède. Le demandeur lui remet alors la carte de son choix en échange. On passe ensuite au joueur suivant et ainsi de suite.
- Les cartes globe servent à remplacer n'importe quelle catégorie et ne peuvent pas être demandées en échange.
- Lorsqu'un joueur possède une carte de chaque catégorie, il a complété le jeu et remet ses trois cartes excédentaires dans la pile de cartes retournées.
- Le jeu se termine lorsque chaque joueur possède au moins une carte de chaque catégorie.





Les ressemblances et les différences communautaires – Annexe V

Les communautés sont reliées

Complete le tableau suivant.

Les ressemblances et les différences communautaires – Annexe VI

Comparons les communautés

Mon autoévaluation

Colorie la case en vert si tu peux accomplir la tâche sans difficulté, en jaune si tu as besoin d'aide ou en rouge si tu es incapable.

NOM DE L'ÉLÈVE	Couleur
Je peux nommer trois ressemblances entre ma communauté et d'autres communautés.	
Je peux nommer trois différences entre ma communauté et d'autres communautés.	
Je peux nommer trois choses que ma communauté envoie à une autre communauté.	
Je peux nommer trois choses que ma communauté reçoit d'une autre communauté.	
Je comprends et je respecte les différences qui existent entre ma communauté et les autres communautés.	
J'ai pu trouver de l'information dans les livres et dans les encyclopédies électroniques.	
Je me suis posé des questions pour faciliter ma recherche.	
J'ai présenté clairement aux autres l'information que j'ai trouvée.	

Si tu devais aller vivre dans une autre communauté de ton choix, laquelle choisirais-tu?

Pourquoi?

BLOC 3

Durée suggérée : 270 minutes

L'entraide planétaire

L'élève pourra

- 3-CM-027 donner des exemples de préoccupations communes aux communautés de par le monde;
- 3-CM-028 nommer des organismes qui soutiennent les communautés à travers le monde, *par exemple UNICEF, la Croix-Rouge, l'Organisation des Nations Unies, Médecins Sans Frontières*;
- 3-CM-029 déterminer des manières dont les services communautaires peuvent aider les personnes à assurer le respect des droits humains fondamentaux, *par exemple assurer la qualité du logement, l'éducation, la sécurité, l'alimentation et l'approvisionnement en eau potable*;
- 3-CM-031 donner des exemples de décisions et d'actes personnels susceptibles d'influencer positivement la vie des personnes d'ici ou d'ailleurs, *par exemple des dons de bienfaisance et actions charitables, le recyclage*;
- 3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques, *par exemple les cartes et les atlas*;
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source, *par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels*;
- 3-H-203 choisir et employer des technologies et des outils appropriés pour réaliser une tâche;
- 3-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Explorer le site Internet de l'UNICEF. Vous pourrez y trouver des renseignements au sujet des boîtes de l'UNICEF utilisées pour recueillir de l'argent le soir de l'Halloween. Sur ce site, il y a aussi des jeux

Interactifs pour les élèves. D'autres campagnes (*Christmas CheerBoard, Pennies from Heaven*, etc.) se déroulent à divers moments de l'année.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**1^e situation :**

- Regrouper les élèves en petits groupes pour faire un remue-méninges. Leur demander de discuter de ce dont nous avons besoin pour vivre et de noter leurs réflexions. Revenir en groupe classe. Demander aux groupes de partager avec le reste de la classe les besoins qu'ils ont trouvés. Classer ces besoins au tableau selon les catégories suivantes : alimentation, abri, sécurité, éducation et justice, appartenance.

Faire remarquer aux élèves que les besoins des humains sont les mêmes dans toutes les communautés du monde. Peu importe le pays où nous habitons, nous avons tous des préoccupations communes.

Demander aux élèves de composer des chansons dans lesquelles ils donnent des exemples de préoccupations communes aux communautés de par le monde. Encourager les élèves à partager les textes de leurs chansons avec le reste de la classe. (3-CM-027, 3-H-403)

Français : C

French Language Arts : CO

2^e situation :

Choix A :

- Amener les élèves à se poser la question suivante : « Qu'est-ce que je peux faire pour aider les autres personnes à améliorer leur qualité de vie? » Encourager les élèves à donner des exemples de décisions et d'actes personnels qui pourraient influencer positivement la vie des personnes d'ici et d'ailleurs. Par exemple : Si quelqu'un n'a pas assez de nourriture dans son dîner, je peux partager mon sandwich avec lui; J'essaie de ne pas faire mal aux autres; Je donne des boîtes de nourriture pour les paniers des démunis. Je donne de l'argent pour les gens dans le besoin.

Proposer aux élèves de participer à un projet de coopération tel que le « Projet amour » présenté sur le site Internet <http://www.codecana.org/fr/get-involved/project-love> .

Ce projet a pour but d'étudier la vie dans un pays en développement tout en recueillant des fonds pour acheter du matériel scolaire pour les enfants de ce pays. Les élèves préparent ensuite des trousse (crayons, gommes à effacer, cahiers et règles). Ils peuvent aussi ajouter une lettre à leur envoi. Ce projet permet aux élèves de découvrir des faits au sujet des enfants d'autres pays tout en posant des actes personnels qui influencent positivement la vie des autres dans différents coins du monde.

Demander aux élèves de préparer un message publicitaire pour la radio scolaire ou la radio communautaire afin d'expliquer les buts du projet et l'implication personnelle des élèves. (3-CM-031, 3-H-203, 3-H-403)

Encourager les élèves à prendre des photos tout au long du projet afin de préparer un montage *PowerPoint* qu'ils pourront présenter lors de l'intégration à la fin du regroupement.

OU

Choix B :

- Amener les élèves à donner des exemples de décisions et d'actes personnels qui peuvent influencer la vie des personnes dans leur communauté ou ailleurs dans le monde. Inviter les élèves à créer des saynètes illustrant ces actes personnels qu'ils peuvent poser. Encourager le reste de la classe à identifier l'action positive qui est présentée et à décrire comment cette action influence la vie des autres.

Proposer aux élèves de participer à un projet de coopération tel que le « Projet amour » présenté sur le site Internet <http://www.codecans.org/fr/get-involved/project-love>.

Ce projet a pour but d'étudier la vie dans un pays en développement tout en recueillant des fonds pour acheter du matériel scolaire pour les enfants de ce pays. Les élèves préparent ensuite des trousse (crayons, gommes à effacer, cahiers et règles). Ils peuvent aussi ajouter une lettre à leur envoi. Ce projet permet aux élèves de découvrir des faits au sujet des enfants d'autres pays tout en posant des actes personnels qui influencent positivement la vie des autres dans différents coins du monde.

Demander aux élèves de préparer un message publicitaire pour la radio scolaire ou la radio communautaire afin d'expliquer les buts du projet et l'implication personnelle des élèves.

(3-CM-031, 3-H-203, 3-H-403)

Encourager les élèves à prendre des photos tout au long du projet afin de préparer un montage *PowerPoint* qu'ils pourront présenter lors de l'intégration à la fin du regroupement.

3^e situation :

- Discuter avec les élèves des services disponibles dans leur communauté qui permettent d'assurer les droits humains fondamentaux. Par exemple : les pompiers nous protègent contre les incendies; le dentiste prend soin de nos dents; le professeur m'enseigne à lire; l'éboueur ramasse les déchets; le charpentier bâtit les maisons.
Distribuer l'annexe I et demander aux élèves de compléter les phrases en indiquant qui rend ce service. Ce travail peut être présenté aux élèves sous forme de jeux de mots ou être mimé. (3-CM-029)

4^e situation :

- Discuter avec les élèves des organismes qui soutiennent les communautés de tous les pays du monde (*UNICEF, la Croix-Rouge, l'Organisation des Nations Unies, Médecins Sans Frontières, Habitat chez soi, Centraide*). Encourager les élèves à essayer de nommer quelques-uns des organismes en donnant des indices comme « cet organisme nous donne des petites boîtes pour recueillir de l'argent le soir de l'Halloween ».

Inviter un représentant d'un organisme mentionné plus haut à venir parler aux élèves.

Encourager les élèves à préalablement formuler des questions qui leur permettront d'en savoir plus sur l'organisme en question. **Demander aux élèves de préparer par écrit trois questions qu'ils aimeraient poser à l'invité afin de mieux connaître l'organisme qu'il représente. Recueillir les questions des élèves pour en évaluer la pertinence.**
(3-H-300)

Proposer aux élèves de filmer l'entrevue pour faire un montage qui pourrait être présenté lors de l'intégration à la fin du regroupement.

Encourager les élèves à préparer un compte rendu de la rencontre pour le journal de l'école.

Proposer aux élèves de dessiner une affiche pour représenter le travail de cet organisme.

Distribuer l'annexe II et l'annexe III. Demander aux élèves de découper les phrases de l'annexe II. Ces phrases indiquent les services qu'on peut rendre aux autres. Les élèves collent ensuite ces phrases à l'endroit approprié de l'annexe III, dans la section de services personnels, de services communautaires ou de services internationaux. (3-CM-028, 3-H-200, 3-H-201)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CROIX-ROUGE CANADIENNE, Volet international [En ligne]
<http://www.croixrouge.ca/article.asp?id=000455&tid=001>

JAFFÉ, Laura, et autres. *Vivre ensemble, l'argent : guide pour un enfant citoyen*, Paris, Bayard, 1998, 53 p., coll. « Vivre ensemble ».

MÉDECINS SANS FRONTIÈRES. MSF Canada, [en ligne], 2003, <http://www.msf.ca/>

CODE. *Projet Amour : Un projet d'alphabétisation qui change le monde*,
<http://www.codecana.org/fr/get-involved/project-love>

UNICEF CANADA. *Jeux interactifs*, [en ligne],
<http://www.unicef.ca/portal/SmartDefault.aspx?at=1512>

L'entraide planétaire – Annexe I

Les services communautaires

Complète les phrases suivantes en précisant qui rend le service.

Le _____ prend soin de mes dents.
Le _____ m'enseigne à lire et à écrire.
Les _____ ramassent les vidanges.
Le _____ bâtit ma maison.
Le _____ me protège des crimes.
Le _____ éteint les feux.
Le _____ récolte le grain qu'on utilise pour faire du pain.
Le _____ aide à guérir les malades.
Je peux donner de la nourriture à une _____ pour les pauvres.

policier

dentiste

*banque
alimentaire*

fermier

professeur

éboueurs

médecin

charpentier

pompier

L'entraide planétaire – Annexe II

Les services personnels, communautaires et internationaux (1)

Découpe chacun des services suivants et colle-les au bon endroit sur la fiche de services personnels, communautaires et internationaux.

Je donne de la nourriture pour le panier de Noël.	Je ne fais pas de mal aux autres.
L'UNICEF ramasse des sous pour aider les enfants.	J'aide un ami à faire ses devoirs.
Les pompiers me protègent contre les incendies.	Les Médecins Sans Frontières donnent des soins médicaux.
L'enseignant m'apprend à lire.	L'Organisation des Nations Unies assure la justice.
La Croix-Rouge aide les personnes sinistrées.	Les policiers nous protègent contre les crimes.
Le médecin soigne les malades à l'hôpital.	Je visite les personnes seules.

L'entraide planétaire – Annexe III

Les services personnels, communautaires et internationaux (2)

Services personnels

Services communautaires

Services internationaux

Nomme des organismes qui soutiennent les communautés à travers le monde.

BLOC 4

Durée suggérée : 270 minutes

Les citoyens du monde

L'élève pourra

- 3-CC-005 reconnaître que les personnes partout dans le monde ont des droits fondamentaux,
par exemple l'accès à de la nourriture et à l'eau potable, à un abri, à un environnement sécuritaire, à l'éducation, à un traitement juste et équitable;
- 3-CC-006 expliquer l'importance de la justice et du partage au sein de groupes et de communautés;
- 3-VC-001 faire preuve d'équité dans ses interactions sociales;
- 3-VC-003 respecter l'égalité de tous les êtres humains;
- 3-H-303 réviser ses idées ou ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active pour comprendre leurs points de vue;
- 3-H-401 employer un langage respectueux de la diversité humaine.

Remarques à l'enseignant

Expliquer aux élèves la différence entre un droit et un désir. Noter qu'un désir est une expression de notre liberté dont la réalisation n'est pas assurée et n'est pas vitale.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion sur les droits fondamentaux qui ont été mentionnés au cours du bloc précédent. Expliquer aux élèves que toutes les personnes dans le monde ont des droits fondamentaux : accès à une alimentation saine et à de l'eau potable, accès à un abri, à la sécurité, à l'éducation, à des soins de santé et à un traitement juste et équitable. Ces droits ont pour but de garantir les besoins fondamentaux.

Visionner des films sur les droits fondamentaux tels que ceux de la série *Droits au coeur* et encourager les élèves à préciser les droits dont il est question dans les épisodes.

Distribuer l'annexe I, aux élèves et leur demander d'écrire si les énoncés indiquent des droits fondamentaux ou des désirs.

Expliquer aux élèves que les Nations Unies ont élaboré une charte des droits de l'enfant. Expliquer que tous les enfants dans le monde devraient avoir ces droits. Distribuer l'annexe II aux élèves. Inviter les élèves à le lire et à en discuter.

Proposer aux élèves de préparer des saynètes au cours desquelles quelqu'un voit un de ses droits fondamentaux brimés. Pendant que les élèves préparent leur saynète, insister sur le fait qu'ils observent et respectent le droit à l'expression.

Encourager les élèves à présenter leur saynète. **Demander aux élèves d'identifier le droit fondamental qui a été brimé en complétant l'annexe III.** (3-CC-005)

Filmer les présentations afin de pouvoir les visionner au besoin.

Inviter un autre groupe d'élèves à venir rejouer la saynète en corrigeant la situation en s'assurant d'utiliser un langage respectueux de la diversité humaine. Pour être en mesure de corriger la situation, les élèves devront écouter d'une manière active.

Permettre aux élèves de visionner la scène une autre fois si nécessaire pour pouvoir réviser leurs idées et leurs opinions. Demander aux élèves de compléter une autoévaluation comme celle de l'annexe IV.

(3-CC-005, 3-VC-003, 3-H-303, 3-H-400, 3-H-401)

- Expliquer l'importance de la justice et du partage équitable au sein des groupes et des communautés en montrant une variété d'images tirées de revues ou de journaux. Placer les élèves en petits groupes. Leur demander de dessiner des exemples d'injustice et d'inégalité et de décrire les sentiments éprouvés et leur influence sur le bien-être des personnes. Utiliser la première partie de l'annexe V.

*On se fait punir pour quelque chose qu'on n'a pas fait (fâché);
On n'est pas invité à jouer car notre peau est d'une couleur différente (triste).*

Les élèves partagent ensuite en grand groupe leurs exemples d'injustices. Les amener à voir que l'injustice et le traitement inéquitable sont à la source de sentiments négatifs. Amener les élèves à comprendre que si nous voulons développer des sentiments positifs, c'est à chacun de nous de respecter l'égalité de tous les êtres humains et d'accepter leurs différences dans nos interactions quotidiennes. Inviter les élèves à donner des exemples de ce qu'ils peuvent faire tous les jours pour respecter l'égalité de tous les êtres humains.

Demander aux élèves de noter ces exemples en petits groupes en complétant la deuxième partie de l'annexe V.

*On accepte les traditions des autres (content);
On parle poliment avec les autres même s'ils sont différents (heureux).*

Demander aux élèves de donner un exemple de l'importance de la justice et du partage au sein de groupes et de communautés en utilisant la peinture comme médium. Exposer les peintures de tous les élèves. Demander aux élèves de critiquer, par écrit, de manière constructive, les peintures selon les critères élaborés en classe. Faire remarquer aux élèves que les peintures doivent être évaluées en fonction de ce qu'elles représentent et non pas en fonction de l'artiste. Ce faisant, les élèves sont appelés à employer un langage respectueux de la diversité humaine et à devenir plus tolérants.

Afin de les conscientiser face à leurs attitudes concernant la justice et l'équité, demander aux élèves de compléter la fiche d'autoévaluation à l'annexe VI.
(3-CC-006, 3-VC-001, 3-VC-003, 3-H-400, 3-H-401)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

JAFFÉ, Laura, et autres. *Vivre ensemble à l'école : guide pour un enfant citoyen*, Paris, Bayard, 1998, 53 p., coll. « Vivre ensemble ».

HOESTLANDT, Jo, et Zarina S. KHAN. *Les droits des hommes et des enfants*, Paris, Nathan, 2000, 63 p., coll. « Mégascope ».

O'CONNOR, Maureen, *L'égalité des droits*, Bonneuil-les-Eaux, Gamma, Montréal, École active, 2000, 45 p., coll. « Les droits de l'homme »

Les citoyens du monde – Annexe I

Nos droits

Indique si c'est un droit fondamental ou un désir.
Écris **droit** ou **désir**.

Affirmation	Droit ou Désir
Nous habitons un logement.	
Nous regardons notre émission de télévision préférée.	
Nous sommes protégés des crimes.	
Nous mangeons du chocolat et des bonbons.	
Nous nous couchons tard durant la fin de semaine.	
Nous sommes égaux mais différents.	
Nous mangeons des repas nutritifs.	
Nous jouons au base-ball avec nos amis.	
Nous buvons de l'eau propre.	
Nous allons à l'école pour nous instruire.	
Nous nous faisons soigner.	
Nous sommes protégés contre la violence.	

Colorie les phrases qui indiquent les droits des personnes :

la nourriture – bleu

l'abri – vert

la sécurité – jaune

l'éducation – orange

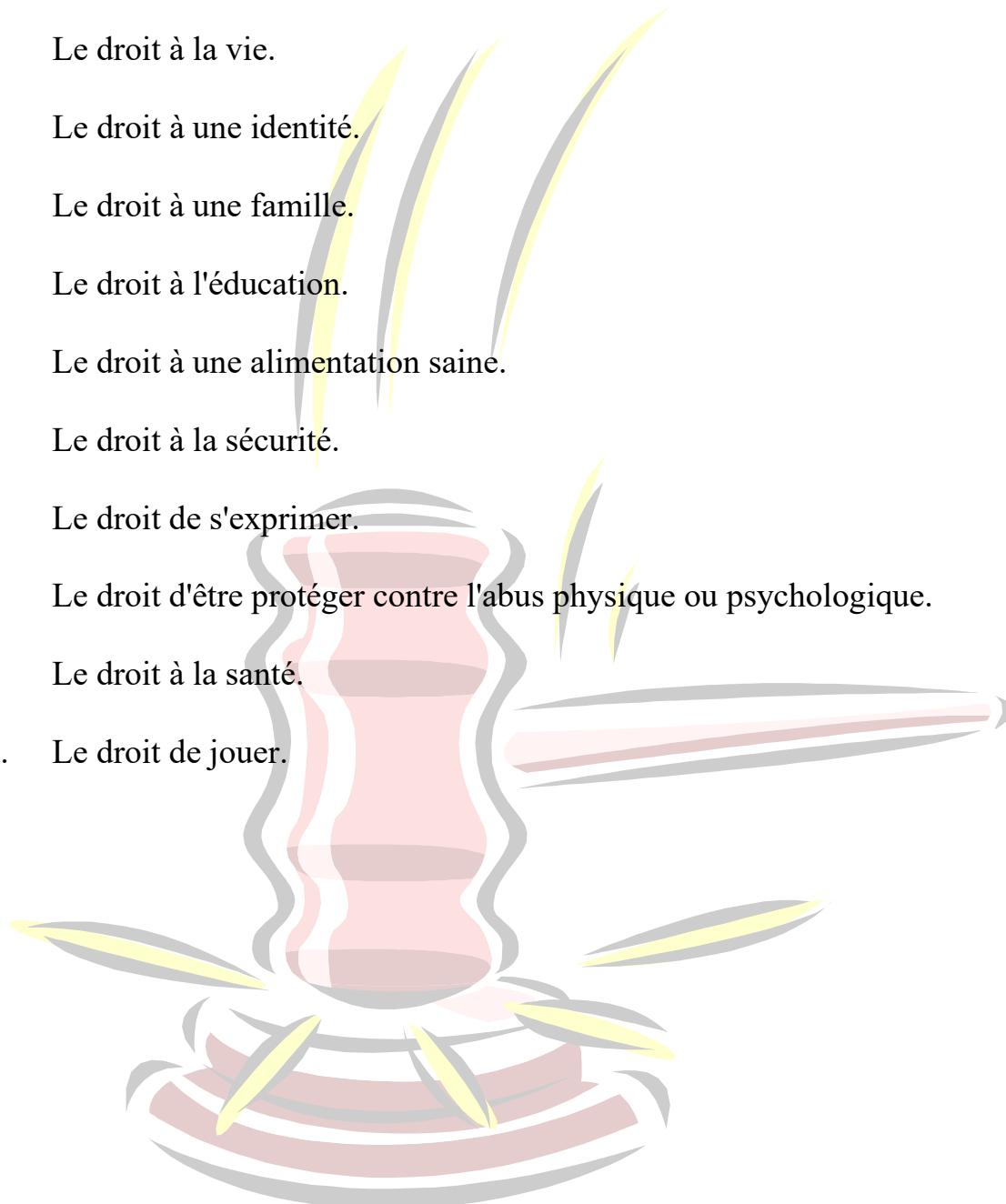
la santé – violet

la justice – rouge

Les citoyens du monde – Annexe II

Les droits fondamentaux (1)

1. Le droit à la vie.
2. Le droit à une identité.
3. Le droit à une famille.
4. Le droit à l'éducation.
5. Le droit à une alimentation saine.
6. Le droit à la sécurité.
7. Le droit de s'exprimer.
8. Le droit d'être protégé contre l'abus physique ou psychologique.
9. Le droit à la santé.
10. Le droit de jouer.



Les citoyens du monde – Annexe III

Les droits fondamentaux (2)

Identifie le droit fondamental présenté par chaque groupe.

Équipe	Droit fondamental

Les citoyens du monde – Annexe IV

La reconnaissance des droits fondamentaux

Autoévaluation

Quel droit n'a pas été respecté dans la première présentation de la saynète?

Réponds par oui ou non.

As-tu écouté les présentations attentivement?

As-tu utilisé un langage respectueux pour corriger la saynète?

Complète

En faisant cette activité, j'ai appris

La justice et l'égalité– Annexe V

La justice et l'égalité

Remplis le tableau suivant en dessinant des exemples et en indiquant les sentiments ressentis.

Injustices/inégalités	Sentiments
Justice/égalités	Sentiments

Les citoyens du monde – Annexe VI

La justice et l'égalité

Mon autoévaluation

Coche la boîte qui correspond le mieux à ton comportement

Dans mon groupe de travail	habituellement	parfois	rarement
J'accepte toutes les personnes du groupe.			
J'écoute attentivement et je respecte les idées des autres.			
Je parle respectueusement.			
Je fais ma juste part du travail.			
Je révise mes opinions quand j'ai plus d'information.			
À la récréation			
Je partage l'équipement avec les autres.			
J'invite quelqu'un qui est seul à venir jouer avec moi.			
J'accepte d'autres personnes dans mon jeu.			
Je ne triche pas quand je joue.			

Intégration

Durée suggérée : 90 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages et les partagent avec les membres de la communauté.

Choix A :

- Proposer aux élèves d'organiser une exposition des aventures des personnages Aplatis lorsque ceux-ci sont de retour. Les élèves peuvent préparer de courts récits oraux de voyage qu'ils pourront partager avec leurs camarades de classe et des personnes qu'ils auront choisies d'inviter.

Encourager les élèves à écrire une lettre de remerciements à leur correspondant qui a rendu l'activité possible.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OUChoix B :

- Inviter les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Encourager les élèves à compléter la troisième partie de l'annexe II de la mise en situation et à réfléchir aux processus qui les ont amenés à acquérir de nouvelles connaissances en complétant l'annexe II de la présente section.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OUChoix C :

- Inviter les élèves, en groupes coopératifs, à préparer une présentation à l'aide d'un logiciel de présentation qui fait ressortir ce qu'ils ont accompli et appris tout au long du regroupement. Ils peuvent présenter des ressemblances et des différences entre leur communauté et d'autres communautés du monde. Il est également possible de démontrer ce qu'on peut faire pour influencer positivement la vie des autres dans notre communauté et ailleurs dans le monde.

Encourager les élèves à inviter des membres de leurs familles ou des élèves d'autres classes à venir assister à leur présentation.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I

La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____ *Date :* _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis l'annexe II du regroupement sur la Citoyenneté active et démocratique et explique où tu en es dans l'atteinte de tes objectifs.

Intégration – Annexe II

Je réfléchis à ce que j'ai appris

Qu'as-tu aimé apprendre au cours de ce regroupement? Pourquoi?

Quelle activité as-tu aimé le plus? Pourquoi?

Quelle activité as-tu trouvé difficile? Pourquoi?

3^e année

Communautés du monde

Regroupement

Deux communautés du monde

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année apprécieront la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures d'ailleurs. Ils exploreront les éléments qui constituent une culture et ils examineront les caractéristiques physiques, sociales et culturelles **de deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène** telle que les Aborigènes australiens, les Maoris de Nouvelle-Zélande, les Aïnus de l'île Hokaido au Japon, les Tibétains, les Lapons, les Kurdes, les Pygmées d'Afrique centrale, les Bochimans du Kalahari, les Touaregs du désert saharien ou les Xétas du Brésil.

Dans le présent document, le **Sénégal** est utilisé pour présenter des situations d'apprentissage. Le **Sénégal** a été retenu pour son caractère **francophone** et pour sa diversité tant culturelle que géographique. Ce n'est toutefois qu'un exemple et l'enseignant demeure libre de choisir, avec ses élèves, une communauté qui intéressera davantage le groupe d'apprenants.

Il peut être opportun de faire un remue-méninges avec les élèves puis de rechercher un consensus afin de déterminer la communauté qui sera à l'étude. La disponibilité de ressources imprimées, électroniques ou matérielles doit également entrer en ligne de compte dans le choix de l'étude d'une communauté.

Si l'enseignant le souhaite, il peut proposer aux élèves de choisir, seuls ou en petits groupes, une communauté qui les intéresse plus particulièrement et proposer de mener des projets sur ces communautés en suivant des critères qui auront clairement été établis en classe à partir des résultats d'apprentissage spécifiques.

Les élèves seront alors invités à présenter le fruit de leurs recherches aux autres élèves de la classe.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			60 min
Réalisation	Bloc 1 La géographie du Sénégal	3-CT-020, 3-CE-038, 3-H-201, 3-H-205, 3-H-206, 3-H-207	240 min
Réalisation	Bloc 2 L'environnement au Sénégal	3-CT-017, 3-CE-035, 3-CE-036, 3-H-103, 3-H-200, 3-H-403	210 min
Réalisation	Bloc 3 L'eau et la terre au Sénégal	3-CT-018, 3-CT-019, 3-CE-037, 3-VT-006, 3-VT-006A, 3-H-104, 3-H-301, 3-H-302, 3-H-400	180 min
Réalisation	Bloc 4 La culture au Sénégal	3-CI-009, 3-CI-009A, 3-CI-011, 3-CI-012, 3-VE-012, 3-H-303, 3-H-400, 3-H-401	240 min
Réalisation	Bloc 5 La vie quotidienne au Sénégal	3-CI-010, 3-CI-013, 3-VI-004, 3-H-302, 3-H-304, 3-H-402	240 min
Intégration			150 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			22 heures

Note : La durée de ce regroupement doit être approximativement multipliée par deux pour permettre l'étude d'une communauté indigène.

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur. À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide de cartes postales que les élèves écrivent à un correspondant. Ces cartes peuvent être utilisées pour relever les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 60 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

Choix A :

Pour les élèves francophones

- Encourager les élèves, en petits groupes, à observer la carte du monde et à composer des charades avec le nom de divers pays. Par exemple : mon premier sert à circuler, mon second coupe, mon tout est un grand pays d'Europe. Qui suis-je? (Russie); mon premier sert à laver, mon deuxième est la vingtième lettre de l'alphabet, mon troisième est le contraire de pauvre, mon tout est un pays d'Europe où on parle allemand. Qui suis-je? (Autriche); mon premier est la seizième lettre de l'alphabet, mon second est un homme à tête rouge, mon tout est un pays d'Amérique du Sud. Qui suis-je? (Pérou).

Inviter les élèves, à tour de rôle, à venir présenter leurs charades au reste de la classe. Conclure la leçon en invitant les élèves à deviner une charade dont la réponse est la communauté choisie. Par exemple : Mon premier est entre b et d, mon deuxième est au milieu du visage, mon troisième est un signe mathématique voulant dire pareil. Mon tout est une communauté d'Afrique que nous allons étudier. Qui suis-je? (Sénégal)

Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne au Sénégal.

Informer les élèves qu'ils auront à monter, à la fin du regroupement, **une exposition sur ce qu'ils auront découvert au sujet du Sénégal.**

OU

Choix B:

- Écrire quelques mots dans la langue parlée par les habitants de la communauté étudiée et demander aux élèves de trouver la signification en français. L'annexe I propose un petit lexique wolof pour ceux qui choisiront d'étudier le Sénégal.

Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne de la communauté étudiée.

Informier les élèves qu'ils auront à monter, à la fin du regroupement, **une exposition sur ce qu'ils auront découvert au sujet de la communauté étudiée.**

OU

Choix C:

- Annoncer aux élèves qu'un ami vivant au Sénégal veut apprendre des choses au sujet du Canada. Les encourager, en petits groupes, à lui écrire une lettre. Demander à un membre du groupe de lire la lettre à la classe. Noter les sujets traités par chaque groupe. Les élèves parleront probablement de la nourriture, des vêtements, de l'école, du climat.

Quand les lettres de chaque groupe ont été lues, demander aux élèves ce qu'eux connaissent au sujet du Sénégal. Si les élèves ne connaissent pas le Sénégal, leur demander de faire des prédictions. Ensuite, situer le Sénégal sur une carte du monde ou sur le globe terrestre. Annoncer aux élèves qu'ils étudieront le Sénégal au cours des prochaines semaines.

Expliquer aux élèves qu'ils étudieront la géographie, l'environnement, la culture et la vie quotidienne au Sénégal.

Informier les élèves qu'après l'étude de ce regroupement, ils auront à **créer un dépliant touristique sur le Sénégal.**

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec les communautés du monde.

- Bloc 1 : La géographie du Sénégal
- Bloc 2 : L'environnement au Sénégal
- Bloc 3 : L'eau et la terre au Sénégal
- Bloc 4 : La culture au Sénégal
- Bloc 5 : La vie quotidienne au Sénégal

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne les communautés du monde.

Mise en situation – Annexe I

Un lexique wolof

<i>wolof</i>	<i>français</i>
Waw	Oui
Déébêêt	Non
Buguma	Je ne veux pas
Kaye	Viens
Xolal	Regarde
Togal	Assieds-toi
Deglul	Écoute
Baye ma	Laisse-moi
Baal ma	Excuse-moi
Dafa teng	Il fait chaud
Dama mare	J'ai soif
Dama xif	J'ai faim
Djeker	Époux
Djabar	Épouse
Gor	Homme
Djigueen	Femme
Dom	Fils
Xale	Enfant
Xalit	Ami
Rak	Jeune frère, jeune sœur
Mag	Frère plus âgé, sœur plus âgée
Tey	Aujourd'hui
Demd	Hier

Suba	Demain
Sama	Mon, ma
Sa	Ton, ta
Ben	Un
Niar	Deux
Niett	Trois
Nient	Quatre
Djurom	Cinq
Djurom ben	Six
Djurom niar	Sept
Djurom niet	Huit
Djurom nient	Neuf
Fuk	Dix
Fuk ag ben	Onze
Na nga def?	Comment vas-tu?
Ma ngi fi.	Ça va bien.
Naka wa sa ker ga?	Comment va la famille?
Mu nga fa.	Elle va bien.
Ana sa djabar?	Comment va ton épouse?
Ana sa djeker?	Comment va ton époux?
Ana sa dom?	Comment va ton fils?
Dafa febar.	Il est malade.
Nuyyul ma wa sa ker ga.	Salue ta famille pour moi.
Di neuni ko degg.	Ils le sauront.

BLOC 1

Durée suggérée : 240 minutes

La géographie du Sénégal

L'élève pourra

- 3-CT-020 situer les communautés ou les pays étudiés sur une carte du monde ou un globe;
- 3-CE-038 décrire les influences des médias sur ses perceptions des personnes et des lieux ailleurs dans le monde;
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels;
- 3-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
- 3-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et une rose des vents;
- 3-H-207 employer les points cardinaux pour décrire la position relative de lieux sur des cartes et des globes;

Remarques à l'enseignant

Il pourrait être approprié de faire un retour sur les points cardinaux avant d'entreprendre le bloc proprement dit. Rappeler aux élèves que sur les cartes géographiques, le nord est généralement situé en haut, le sud en bas, l'ouest à gauche et l'est à droite.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves s'ils savent comment vivent les Africains. Si oui, les inviter à dire d'où ils tiennent cette information. Noter les points saillants de leurs commentaires au tableau. Les élèves seront peut-être en mesure de nommer des pays, des villes ou de parler de personnes d'origine africaine.

Expliquer aux élèves que l'idée que nous nous faisons de l'Afrique et des Africains nous vient des médias et que cette idée n'est peut-être pas toujours juste.

Si les élèves ne connaissent pas l'Afrique, demander aux élèves d'indiquer des sources où il est possible de trouver de l'information sur le sujet. Visionner des extraits de films ou feuilleter des livres ou magazines qui portent sur l'Afrique. **Afin d'amener les élèves à décrire l'influence des médias sur leurs perceptions des personnes et des lieux en Afrique, leur demander de préparer un collage à partir de photos et de titres d'articles portant sur l'Afrique.** (3-CE-038)

- Présenter aux élèves une carte du monde (Annexe I) et demander aux élèves de l'interpréter pour y repérer le Canada et les Territoires du Nord-Ouest. Les encourager à y repérer l'Afrique et le Sénégal et à comparer celui-ci au Canada en posant des questions telles que :
 - Lequel est le plus grand?*
 - Lequel est le plus près de l'équateur?*
 - Lequel est le plus près du pôle Nord?*
 - D'après toi, quel temps fait-il au Sénégal?*
 - Qu'est-ce qui te permet d'affirmer cela?*

Amorcer une discussion avec les élèves en demandant quels moyens de transport peuvent être utilisés pour se rendre dans un autre pays. Discuter avec les élèves de ce qu'il faut pour aller dans un autre pays.

Encourager les élèves à créer leur propre passeport. Celui-ci pourra être exposé lors de l'intégration.

Demander aux élèves d'employer les points cardinaux pour décrire la position du Sénégal par rapport au Canada sur une carte telle que l'annexe I. (3-H-207)

Si des atlas ou des cartes comportant une échelle sont disponibles, inviter les élèves à estimer la distance qui sépare les Territoires du Nord-Ouest du Sénégal.

Expliquer aux élèves qu'il n'existe pas de vol direct entre les Territoires du Nord-Ouest et le Sénégal. Inviter un agent de voyage à venir discuter des itinéraires possibles dans le cas où une personne de la communauté désirerait se rendre au Sénégal. S'il est impossible de contacter un agent de voyage, une recherche rapide dans Internet devrait permettre de trouver des itinéraires possibles entre les Territoires du Nord-Ouest et le Sénégal. **Une fois un itinéraire établi, amener les élèves à organiser leur information en traçant cet itinéraire sur une carte telle que celle de l'annexe II et à estimer la distance en kilomètres.** (3-CT-020, 3-H-201, 3-H-206)

- Encourager les élèves, à l'aide d'un atlas, à identifier les régions qu'on retrouve au nord, à l'est, au sud et à l'ouest du Sénégal. Faire remarquer que le fleuve Sénégal sert de frontière avec la Mauritanie et que le fleuve Gambie traverse l'Est du Sénégal avant d'entrer dans un pays qui s'appelle Gambie et de se jeter dans l'océan Atlantique.

Demander aux élèves de s'imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dresser une carte géographique de l'Afrique ou du Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont appris au sujet de la géographie du Sénégal et expliquer où ce pays se trouve par rapport au Canada. (3-CT-020, 3-H-205)

- ## • *Français : É* *French Language Arts : PÉ*

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ».

LANDRY, Anick, et Céline DUFRESNE. *Le rallye P.G.L.*; guide pédagogique, Laval, Groupe Beauchemin, Montréal, Fondation Paul Gérin-Lajoie, 2000, 48 p., cartes.

Les contes du monde : Le Sénégal, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada, Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques.

GOUVERNEMENT DU SÉNÉGAL. *Le Sénégal en bref*, [en ligne],
<http://www.gouv.sn/senegal/index.html>

SÉNÉGALAISEMENT, *Géographie*, [en ligne],
<http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>

La géographie de Sénégal – Annexe I

Une carte du monde

Situe le Canada, le Manitoba, l'Afrique et le Sénégal sur la carte suivante.

Trace l'itinéraire que tu suivrais pour arriver à Dakar, la capitale du Sénégal.



BLOC 2

Durée suggérée : 210 minutes

L'environnement au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CT-017 décrire l'influence des phénomènes naturels sur les modes de vie dans sa propre communauté et dans les communautés étudiées,
par exemple le climat, la végétation, les ressources naturelles, le paysage et le relief; les inondations, les sécheresses, les tempêtes;
- 3-CE-035 donner des exemples de travail, de produits et de technologies dans les communautés étudiées;
- 3-CE-036 donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le travail, les produits, les technologies et le commerce dans les communautés étudiées;
- 3-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement;
- 3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple des cartes, des atlas;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Le Sénégal compte deux saisons : la saison des pluies de juillet à septembre et la saison sèche d'octobre à juin. La saison des pluies est cependant limitée au sud du pays alors qu'il pleut très peu dans le nord. La quantité de précipitations reçues a évidemment un effet sur l'environnement du Sénégal. Le nord est une zone désertique, la savane domine au centre, puis la forêt sub-tropicale recouvre le sud du pays.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**1^e situation :**

- Amorcer une discussion sur le rythme des saisons aux Territoires du Nord-Ouest. Encourager les élèves à parler de ce qui se passe à chaque saison et à délimiter celles-ci dans le temps. Amener la discussion sur le sujet de l'Afrique en demandant s'il y a de la neige en Afrique. Expliquer aux élèves qu'il n'y a que deux saisons au Sénégal (la saison sèche, d'octobre à juin, et la saison des pluies, de juillet à septembre).

Amener les élèves à comparer le rythme des saisons aux Territoires du Nord-Ouest à celui des saisons au Sénégal en préparant une ligne du temps s'échelonnant sur l'année.

Amorcer une discussion sur le climat et la végétation en demandant ce qui se produit lorsqu'il ne pleut pas ou presque pas. Expliquer aux élèves que c'est ce qui se produit au nord du Sénégal et qu'en se dirigeant vers le sud, il y a plus de pluie. Amener les élèves à comprendre que le nord du Sénégal est plutôt désertique tandis que le centre s'apparente à la savane et que le sud est recouvert d'une forêt dense. **Amener une petite valise en classe et demander aux élèves ce qu'ils amèneraient avec eux lors d'un séjour au Sénégal. Leur dire que tout ce qu'ils choisiront devra entrer dans la petite valise. Les élèves devraient être en mesure de justifier leurs choix. Ce faisant, ils seront amenés à décrire l'influence des phénomènes naturels sur les modes de vie dans la communauté étudiée.** (3-CT-017)

2^e situation :

Choix A :

- Demander aux élèves s'ils croient que les mêmes animaux et les mêmes plantes vivent au Sénégal et au Canada.

Entamer une discussion sur les diverses espèces d'animaux et de plantes qu'on peut retrouver dans les régions désertiques, dans la savane et dans la forêt tropicale. Il pourrait être opportun de présenter un film sur ces types de régions. Expliquer que ces trois types d'environnement se retrouvent au Sénégal. **Inviter les élèves à faire une courte recherche individuelle sur un animal ou sur une plante qui a été mentionné et qui se retrouve au Sénégal. Insister pour que les élèves indiquent la source de leur information.** (3-CT-017, 3-H-200)

L'annexe I offre une liste partielle des diverses espèces fauniques et végétales du Sénégal.

OU

Choix B :

- Proposer aux élèves de faire un travail de groupe sur une région en particulier : séparer la classe en trois groupes.

Fournir des livres portant sur les déserts, les savanes et les forêts tropicales aux élèves ainsi que des grandes feuilles et des feutres de couleur.

Encourager les élèves à noter dans un tableau les plantes et les animaux qu'ils peuvent retrouver dans la région qui les intéresse.

Amener les élèves à présenter leur tableau aux autres élèves de la classe et à indiquer la source de leur information. (3-CT-017, 3-H-200)

Suggérer à chaque groupe de créer une murale collective qui montre la faune et la flore dans une région du Sénégal. (3-H-403)

Français : É

French Language Arts : PÉ

3^e situation :

- Amorcer une discussion sur les liens existant entre l'environnement et les travaux en prenant comme exemple des travaux saisonniers dans la communauté.

Demander aux élèves s'il y a beaucoup de pêcheurs qui vivent dans le désert ou s'il y a beaucoup de fermiers à Inuvik. Amener les élèves à expliquer leur raisonnement.

Discuter du rôle des rivières et des fleuves pour le transport. Encourager les élèves à donner des exemples de l'influence de l'environnement naturel sur le travail, les produits, les technologies et le commerce au Sénégal.

Encourager les élèves à donner des exemples de métier, de travail, de produits et de technologies au Sénégal en entreprenant, en petits groupes, une courte recherche sur les métiers possibles au Sénégal. Expliquer aux élèves qu'ils doivent être en mesure de donner des exemples qui montrent l'influence de l'environnement naturel sur le travail. **Inviter les élèves à présenter ce qu'ils ont trouvé sous forme d'affiches qui seront exposées sur les babillards de la classe.** (3-CE-035, 3-CE-036)

4^e situation :

- **Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dessiner un paysage du Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont appris au sujet de la faune et de la flore du Sénégal.** (3-CT-017)

Français : É

French Language Arts : PÉ

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ».

SÉNÉGALAISEMENT, Géographie, [en ligne],
<http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>

L'environnement du Sénégal – Annexe I

La faune et la flore

Voici une liste des animaux et plantes qu'on retrouve au Sénégal. Cette liste n'est pas exhaustive et ne fait mention que des principales espèces.

Les animaux	Les oiseaux	Les poissons	Les plantes
Hippopotame	Messager	Espadon	Baobab
Éléphant	Serpentaire	Marlin bleu	Palmier à huile
Guépard	Calao d'Abyssinie	Coryphène	Arachide
Lion	Pélican	Barracuda	Mil
Antilope	Marabout	Albacore	Riz
Renard des sable	Sarcelle	Requin	Avocatier
Cob onctueux	Oie de Gambie	Mulet	Bananier
Élan de Derby	Canard	Daurade	Cassia
Crocodile	Autruche	Thiof	Cadde
Gazelle	Aigrette		Cocotier
Lycaon	Cigogne blanche		Darcassou
Civette	Flamant rose		Filao
Caracal	Vautour		Flamboyant
Lamentin	Aigle		Fromager
Iguane	Faucon		Gommier
Singes vert	Héron		Manguier
Singes rouge	Martinet		Palétuvier
Panthère	Coucou		Papayer
Serval			Agave
Serpent			Bougainvillée
Lézard			Gombo
Scorpion			Dattier
Vipère			
Babouin			
Hyène			

BLOC 3

Durée suggérée : 180 minutes

L'eau et la terre au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CT-018 donner des exemples de l'utilisation des ressources naturelles dans les communautés étudiées;
- 3-CT-019 reconnaître qu'il y a diverses manières de vivre de la terre ou en harmonie avec la terre;
- 3-CE-037 décrire différentes façons dont les communautés répondent aux besoins de leurs membres;
- 3-VT-006 valoriser l'apport de la terre aux communautés;
- 3-VT-006A apprécier le caractère sacré de la vie sur la terre et en harmonie avec la terre;
- 3-H-104 considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions;
- 3-H-301 considérer les avantages et les inconvénients de solutions à un problème;
- 3-H-302 tirer des conclusions à partir d'informations et de preuves;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active afin de comprendre leurs points de vue.

Remarques à l'enseignant

Ce bloc porte sur l'importance de l'eau et de la terre pour la survie des espèces. Ces thèmes sont abordés à différents niveaux scolaires. Il n'est donc pas nécessaire de parler en détail de sujets tels que les mines et minéraux ou du cycle de l'eau.

Cependant, il pourrait être opportun de sensibiliser les élèves à l'importance de conserver l'eau et aux divers moyens de le faire.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Faire un retour avec les élèves sur les besoins essentiels. Insister particulièrement sur les besoins de se nourrir et de s'abreuver.

Encourager les élèves à faire une liste de ce qu'ils ont mangé et bu depuis le début de la journée. Demander aux élèves d'encercler les aliments et les boissons qui seraient disponibles pendant une longue sécheresse. Les inviter à comparer leurs listes en petits groupes. Amorcer une discussion sur l'importance de l'eau.

Que fournit l'eau aux humains? Elle permet de s'abreuver et de s'alimenter en poissons et en fruits de mer. Comment est l'eau dans les océans? Est-ce que l'eau salée est bonne à boire? Comment peut-on séparer l'eau du sel?

Amener les élèves, à partir de ce qu'ils savent du Sénégal, à décrire différentes façons dont les membres de la communauté sénégalaise peuvent s'y prendre pour satisfaire à leurs besoins.

Amener les élèves à exprimer ce qu'ils savent de l'eau salée et de l'eau douce.

Réaliser l'expérience suivante afin de démontrer la différence de densité entre l'eau salée

et l'eau douce.

- Mettre de l'eau potable dans un contenant transparent. Verser délicatement de l'eau salée colorée à l'intérieur du contenant (attention de ne pas remuer). Observer ce qui se produit.
- Déposer délicatement une mince tranche de pomme de terre dans le contenant. Observer ce qui se produit. Expliquer pourquoi la tranche de pomme de terre reste en suspension.

Encourager les élèves à émettre des hypothèses pour déterminer s'il est possible de séparer l'eau douce et l'eau salée. Amener les élèves à considérer et à présenter dans un tableau les avantages et les inconvénients des solutions qu'ils proposent.

Après avoir écouté les autres élèves pour comprendre leurs points de vue sur la question, demander aux élèves de décrire différentes façons que la communauté pourrait adopter pour subvenir à son besoin d'approvisionnement en eau potable. Amener les élèves à indiquer, celle qui, selon eux, semble la meilleure. Demander aux élèves de considérer les avantages de cette solution par rapport aux autres.
(3-CE-037, 3-H-301, 3-H-302, 3-H-400)

Expliquer aux élèves qu'au Sénégal, à Diamal, le gouvernement a construit un immense barrage pour emmagasiner l'eau de mer et la dessaler.

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves comment ils font pour se procurer de la nourriture. Expliquer que la nourriture ne vient pas du supermarché mais de la terre. Faire un remue-méninges des aliments cultivés ou élevés qu'ils connaissent.

Inviter les élèves à compléter le mot-mystère de l'annexe I et à relever, dans la liste de mots, les noms d'aliments. Expliquer que ces aliments sont tous produits au Sénégal et que le Sénégal est le plus grand producteur d'arachides au monde.

Expliquer aux élèves que l'élevage du boeuf, du mouton et du poulet est rendu possible grâce à la terre parce que les animaux mangent des plantes.

Interroger les élèves à savoir si la terre fournit autre chose que des aliments.

La terre permet la construction de maison en brique ou en pierre et, sans elle, il n'y aurait pas d'arbres, donc pas de bois. De plus, la terre permet l'extraction de minéraux. Au Sénégal, il y a des mines de phosphate, de fer et d'uranium. Les phosphates servent principalement à la fabrication d'engrais pour le sol, et l'uranium sert à la production d'énergie.

Amener les élèves à comprendre que la terre fournit la matière nécessaire à la fabrication d'outils. Proposer aux élèves de confectionner des vases ou d'autres objets en poterie qui pourront être exposés lors de l'intégration.

Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dessiner des exemples de l'utilisation des ressources naturelles au Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont découvert au sujet des diverses manières de vivre de la terre et de l'utilisation des ressources naturelles au Sénégal. Ce faisant, les élèves seront mieux à même de valoriser l'apport de la terre dans la vie des communautés.
(3-CT-018, 3-CT-019, 3-VT-006)

Français : É *French Language Arts : PÉ*
Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ».

LANDRY, Anick, et Céline DUFRESNE. Le rallye P.G.L.; guide pédagogique, Laval, Groupe Beauchemin, Montréal, Fondation Paul Gérin-Lajoie, 2000, 48 p., cartes.

NEALE, Anne. *Les animaux du désert*, [vidéocassette], Montréal, CinéFête, 1998, coll. « Quelles drôles de bêtes », 28 min.

Les contes du monde : Le Sénégal, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada; Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques.

GOUVERNEMENT DU SÉNÉGAL. Le Sénégal en bref, [en ligne],
<http://www.gouv.sn/senegal/index.html>

SÉNÉGALAISEMENT, Géographie, [en ligne],
<http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>

L'eau et la terre au Sénégal – Annexe I

Trouve tous les mots dans la grille. Les lettres restantes formeront un message concernant un pays d'Afrique.

C	A	N	N	E	A	S	U	C	R	E	E	N	I	G	R	E	B	U	A
R	O	C	H	E	R	N	M	E	R	C	H	O	U	X	R	A	A	R	F
O	C	E	A	N	O	O	B	R	O	U	S	S	E	V	N	I	B	M	R
C	D	A	K	A	R	F	I	S	M	R	E	H	C	A	C	R	O	A	I
O	R	E	Y	A	P	A	P	N	A	A	C	O	N	T	E	U	A	T	Q
D	J	E	M	B	E	L	O	O	U	O	S	E	I	H	T	I	B	L	U
I	L	A	M	T	F	A	U	S	R	E	R	L	W	O	L	O	F	A	E
L	I	O	N	O	E	B	L	I	I	S	E	E	N	A	V	A	S	N	M
E	E	N	I	U	G	N	E	A	T	E	R	R	E	C	O	L	E	T	A
N	O	T	O	C	A	S	A	M	A	N	C	E	E	O	F	E	R	I	N
S	E	R	P	E	N	T	M	A	N	I	O	C	R	I	Z	G	A	Q	G
O	L	E	I	B	M	A	G	U	I	N	E	E	B	I	S	S	A	U	U
N	M	U	L	E	T	T	I	T	E	P	P	I	R	O	G	U	E	E	E
S	A	I	N	T	L	O	U	I	S	S	E	T	A	H	P	S	O	H	P
F	U	E	O	B	A	R	A	C	H	I	D	E	S	E	G	R	U	O	C

AFRIQUE	CASAMANCE	GAMBIE	OCÉAN	ROCHER
ARACHIDES	CHOUX	GRIOT	ONU	ROI
ARBRE	CONTE	GUINÉE BISSAU	OR	SAINT LOUIS
ATLANTIQUE	COTON	LION	OR	SAVANE
AUBERGINE	COURGE	MAISON	PAPAYER	SERPENT
BALAFON	CROCODILE	MALI	PERE	SON
BANANE	DAKAR	MANGUE	PETIT	TERRE
BAOBAB	DJEMBE	MANIOC	PHOSPHATES	THIES
BŒUF	EAU	MAURITANIE	PIROGUE	WOLOF
BROUSSE	ÉCOLE	MER	POULE	
CACHER	FER	MOUTON	RIZ	
CANNE À SUCRE	FOI	MULET	ROCHE	

BLOC 4

Durée suggérée : 240 minutes

La culture au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CI-009 définir les éléments qui constituent une culture, entre autres les modes de vie, la langue, les arts, l'habillement, les croyances;
- 3-CI-009A reconnaître les protocoles appropriés à sa culture autochtone;
- 3-CI-011 donner des exemples d'expression culturelle dans les communautés étudiées, *par exemple les langues et les récits, les arts, la musique et la danse, l'architecture, les traditions, l'habillement;*
- 3-CI-012 reconnaître la diversité des cultures et des communautés dans le monde;
- 3-VE-012 valoriser les contributions d'individus à leur communauté;
- 3-H-303 réviser ses idées ou ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 3-H-400 écouter les autres d'une manière active pour comprendre leurs points de vue;
- 3-H-401 employer un langage respectueux de la diversité humaine.

Remarques à l'enseignant

Dans un pays où à peine un enfant sur deux va à l'école, la tradition orale avec ses contes et ses légendes tient une place essentielle dans la culture. Les griots sont des poètes musiciens qui se chargent de transmettre la culture en racontant des contes et des légendes.

Le Sénégal compte plus de dix millions d'habitants répartis en 6 grands groupes ethniques : les Wolofs, les Sérères, les Peuls, les Toucouleurs, les Diolas et les Mandingues. La religion dominante est l'Islam sauf en Casamance où l'animisme occupe encore une grande place dans la vie des gens.

Ce bloc peut s'intégrer au bloc 2 du regroupement Explorons le monde.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Faire un retour avec les élèves sur les schémas des diverses communautés abordées au deuxième bloc du regroupement « explorons le monde » afin de définir les éléments constitutifs d'une culture. **Demander aux élèves de définir dans leurs propres mots des éléments qui constituent une culture. Inviter les élèves à accompagner leurs définitions de dessins qui illustrent la culture au Sénégal.** (3-CI-009)
- Informer les élèves que le Sénégal est un peu comme le Canada et qu'il se compose de divers groupes culturels parlant des langues différentes et ayant des croyances et des coutumes variées. **Demander aux élèves de compléter immédiatement la première colonne de l'annexe I. Informer les élèves qu'ils seront en mesure de remplir la deuxième colonne à la fin du bloc.** (3-CI-012)
- Amorcer une discussion sur les vêtements et le climat en demandant aux élèves de décrire les vêtements qu'ils portent en été. Inviter les élèves à donner des exemples de la façon dont les gens se vêtent et se parent aux territoires du Nord-Ouest durant des fêtes comme la fête des Autochtones. Leur expliquer que le vêtement traditionnel au Sénégal est le boubou. **Amener les élèves à fabriquer leur propre boubou à partir du patron présenté à l'annexe II.**

(3-CI-011)

- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres exemples d'expressions culturelles. Écouter ou lire un conte ou une légende du Sénégal. Inviter les élèves à illustrer le conte ou la légende en question. Si les élèves dessinent des personnages pour représenter la légende ou le conte, les encourager à dessiner les gens vêtus de boubous. Les contes illustrés pourront être présentés lors de l'intégration.

Demander aux élèves de composer une légende et de la présenter en utilisant des marionnettes. Proposer aux élèves de présenter leur création au reste de l'école lors de l'intégration. (3-CI-011, 3-H-401)

- Inviter les élèves à jouer au coussin musical en écoutant de la musique traditionnelle et contemporaine du Sénégal (Youssou N'Dour, Toure kunda, Ismaël Lo, etc.). Expliquer aux élèves que ces chanteurs ne sont pas connus seulement au Sénégal, mais dans toute la francophonie.

Amener les élèves à écouter quelques chansons et à les raconter dans leurs propres mots pour voir dans quelle mesure les élèves comprennent le point de vue des chanteurs. (3-H-400)

Présenter quelques instruments de musique traditionnelle du Sénégal (voir l'annexe III). Inviter les élèves à visionner un film tel que *Le joueur de Kora* de la série *Droit au cœur*. Leur proposer de fabriquer leur propre kora et leur expliquer que la kora est utilisée par les griots lorsqu'ils racontent des récits ou légendes. L'annexe IV fournit des instructions concernant la fabrication d'une kora simple.

Suggérer aux élèves de composer une chanson bilingue (français-wolof) qu'ils pourront accompagner de leur kora. S'assurer que les élèves utilisent un langage respectueux de la diversité canado-sénégalaise. (3-H-CI-011, 3-H-401)

Les chansons pourront être chantées lors de l'intégration.

Rappeler aux élèves de compléter la deuxième colonne de l'annexe I. (3-CI-012)

Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à dessiner des éléments qui constituent la culture au Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur des exemples de la culture sénégalaise. (3-CI-009, 3-CI-011)

Français : É

French Language Arts : PÉ

- Présenter quelques proverbes et inviter les élèves à essayer d'en trouver le sens.

Encourager les élèves à réviser leurs idées et leurs opinions à la lumière d'indices. L'annexe V propose quelques proverbes sénégalais. **Encourager les élèves à faire des dessins représentant ces proverbes.** (3-CI-011, 3-H-303, 3-H-400)

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ».

CAZENOVE, Laure de, et autres. *Enfants du monde*, Paris, Rouge et Or, 1996, coll. « Activités en fête », 47 p.

IMÉDIA, *Art et culture : la musique sénégalaise*, [en ligne],
<http://www.ausenegal.com/art/musique.htm>

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. *Droits au cœur=Rights From the Heart*, [enregistrement vidéo], Montréal, Office national du film du Canada, 1998, 49 min.

SÉNÉGALISEMENT, Géographie, [en ligne],
<http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>

Les contes du monde : Le Sénégal, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada; Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques.

La culture au Sénégal – Annexe I

La diversité des cultures

au Canada	au Sénégal
Langues parlées	Langues parlées
Vêtements	Vêtements
Contes	Contes
Instruments de musique traditionnelle	Instruments de musique traditionnelle
Deux artistes	Deux artistes

Crois-tu que toutes les cultures sont différentes? Explique.

La culture au Sénégal – Annexe II

Un boubou

Matériel :

- Un morceau de tissu de 2,10 m X 2,60 m aux couleurs vives et aux motifs asymétriques
- Un morceau de biais de 2 cm X 50 cm
- Du fil
- Une aiguille
- Des ciseaux

1. Couper un grand rectangle de 1,50 m X 2,60 m pour fabriquer la robe.



2. Plier le rectangle en deux et coudre des deux côtés.

3. Pratiquer une ouverture pour laisser passer la tête.

4. Couper, dans le tissu restant, une bande de 15 cm X 100 cm pour fabriquer la collarette

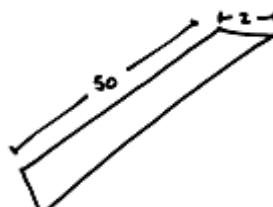


5. Ourler la collarette sur un côté, la froncer et la coudre autour de l'ouverture pour la tête.



6. Ourler le bas et les manches du boubou.

7. Coudre le biais à cheval sur l'encolure en laissant deux brins dépasser à l'arrière afin de pouvoir fermer.



8. Couper, dans le tissu restant, un rectangle de 45 cm X 110 cm pour fabriquer un foulard.

La culture au Sénégal – Annexe III

Instruments de musique traditionnels



La culture au Sénégal – Annexe IV

Fabrication d'une kora

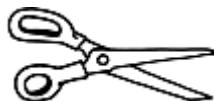
Toi aussi, tu peux fabriquer ton propre instrument de musique. Procure-toi le matériel nécessaire et suit bien les instructions. Tu pourras ensuite jouer de la musique avec ta kora.

Matériel requis

- un seau en plastique (contenant de crème glacée 4L)



- des ciseaux



- un manche en bois d'au moins un mètre de longueur



- des élastiques



- une vis en forme d'œillet



- un fil de nylon



- une pièce de 25 sous

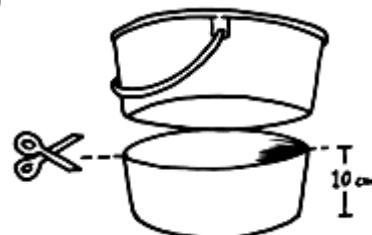


- un bout de crayon de 2 cm de long



Marche à suivre

- Coupe le fond de la bouteille à 10 cm du bas.



- Perce deux trous diamétralement opposés à 3 cm du fond.



- Perce un trou à chaque extrémité du manche.



- Passe le manche dans les trous de la bouteille en le laissant dépasser de 5 cm d'un côté.



- Enfile les élastiques sur la longue partie du manche et visse l'œillet de deux à trois tours.
- Noue le fil de nylon à l'extrémité du manche et passe l'autre bout à travers le second trou avant de l'attacher au crochet en tendant légèrement le fil.

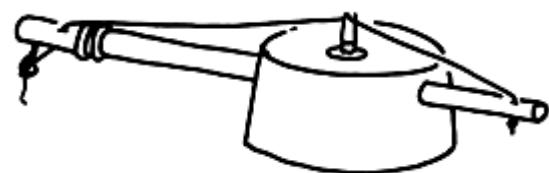
- Fais une entaille au bout du crayon et colle-le sur la pièce de 25 sous.



- Colle la pièce au centre du fond de la bouteille.

- Glisse le fil de nylon dans l'entaille.

- Accorde la kora en vissant le crochet. Recherche l'emplacement des notes de la gamme et marque les à l'aide des élastiques qui sont sur le manche.



- Joue une belle mélodie.

La culture au Sénégal – Annexe V

Les proverbes sénégalais

Voici quelques proverbes sénégalais. Essaie avec tes amis d'en trouver le sens. Un proverbe est une petite phrase qui exprime un conseil et que tout le monde connaît.

Le criquet tient dans la main mais on l'entend dans toute la prairie.

Un tronc qui reste dix ans dans le fleuve ne devient pas crocodile.

Les caprices d'un hôte sont faciles à supporter.

Quand tu ne sais plus où tu vas, retourne-toi et regarde d'où tu viens.

Les mauvaises langues se noient toujours dans leurs crachats.

Celui qui veut le miel doit avoir le courage d'affronter les abeilles.

BLOC 5

Durée suggérée : 240 minutes

La vie quotidienne au Sénégal

L'élève pourra

- 3-CI-010 décrire des caractéristiques de la vie quotidienne dans les communautés étudiées,
par exemple le logement, les outils, le travail, l'exploitation de la terre, les loisirs, l'éducation;
- 3-CI-013 comparer la vie quotidienne dans sa propre communauté à celle dans les communautés étudiées;
- 3-VI-004 faire preuve d'intérêt envers les modes de vie dans diverses cultures et communautés;
- 3-H-302 tirer des conclusions à partir d'information et de preuves;
- 3-H-304 distinguer les faits des opinions;
- 3-H-402 appuyer ses idées et ses opinions sur de l'information et des observations.

Remarques à l'enseignant

Pendant ce bloc, il serait opportun d'amener les élèves à faire des comparaisons entre leur quotidien et celui des enfants sénégalais.

Situations d'apprentissage suggérées

- Inviter les élèves à faire une liste de genre de logements, d'emplois, de loisirs, d'écoles qu'on retrouve dans leur communauté.

Lire un livre comme *Ballel, enfant du Sénégal* afin d'avoir un exemple de la vie quotidienne des enfants au Sénégal.

Encourager les élèves à comparer leur vie quotidienne et celle de l'enfant présenté dans le livre à l'aide d'un diagramme de Venn.

Lire un texte comme *Tadou, enfant de la forêt sénégalaise* (annexe I) pour montrer les différences et les ressemblances entre la vie rurale et la vie urbaine. **L'annexe II propose une activité de discrimination qui permet aux élèves de faire la distinction entre les deux modes de vie et de faire preuve d'intérêt envers un mode de vie en particulier.** (3-CI-010, 3-VI-004)

Proposer aux élèves de créer une maquette d'un village sénégalais ou d'en faire un plan à partir d'informations obtenues dans diverses sources. **Demander aux élèves d'expliquer, dans un court texte, sur quelle information et quelles observations ils se sont appuyés pour construire leur maquette ou tracer leur plan.** (3-H-402)

La maquette ou les plans pourront être présentés lors de l'intégration.

Amener les élèves à comparer leur vie quotidienne à celle des enfants au Sénégal et à tirer des conclusions en complétant l'annexe III. (3-CI-013, 3-H-302)

- Expliquer aux élèves que les enfants sénégalais vivent très souvent dans la pauvreté et qu'il n'y a pas d'argent pour acheter des jouets.

Encourager les élèves à proposer des solutions quant au manque de jouets.

Proposer aux élèves de fabriquer des jouets à partir de matériel recyclé. Les jouets pourront être exposés lors de l'intégration à la fin du regroupement.

- **Inviter les élèves à imaginer qu'ils sont au Sénégal. Les encourager à faire un dessin qui représente la vie quotidienne au Sénégal au recto d'une carte postale et à écrire un petit texte au verso pour un correspondant. Le texte devrait porter sur ce qu'ils ont appris au sujet des enfants sénégalais. (3-CI-010)**

Français : É

French Language Arts : PÉ

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Voyages au pays de l'Enfance à travers le Monde : au Sénégal. [En ligne],
<http://mcbesse.free.fr>

Ballet enfant du Sénégal, [périodique], France, Publications de l'école moderne française, coll. « Grand J », no 66, 10 juin 1999.

Sénégal, Hachette, 1998, coll. « Guides bleus évasion ».

DIOP, Khoudia, et Joanne LAUZON. « Jeunes rescapés de la rue », *Les Débrouillards*, no 186, septembre 1999, p. 28 et 29.

GIOANNI, Alain. *Ballet enfant du Sénégal*, Mouans-Sartoux, PEMF, 2000, 17 p., coll. « Enfants du monde ».

SÉNÉGALAISEMENT, Géographie, [en ligne],
<http://www.senegalaisement.com/senegal/geographie.html>

Les contes du monde : Le Sénégal, [enregistrement audio], Winnipeg, Société Radio-Canada; Éducation et formation professionnelle Manitoba, 1994, coll. « Les contes du monde », 1 cassette, 10 fiches pédagogiques.

VERRAULT, Myriam. « Des marabouts très marabouts », *Les Débrouillards*, no 212, mars 2002.

La vie quotidienne au Sénégal – Annexe I

Tadou, enfant de la forêt sénégalaise

Tadou a dix ans. Il vit dans un petit village en Casamance avec sa mère, son père, l'autre épouse de celui-ci, ses frères et sœurs et son grand-père. Leur petite maison faite de bois et de terre est recouverte de chaume. Comme les autres maisons du village, elle n'a pas d'électricité ni d'eau courante. Pour se procurer de l'eau, les habitants du village doivent se rendre à la rivière ou à l'impluvium situé au milieu du village où on ramasse l'eau de pluie.



Même s'il y a une école dans le village, Tadou n'y va pas souvent. Il est trop occupé à travailler dans les rizières ou à surveiller le troupeau du village afin que les animaux n'aillent pas se perdre dans la partie sacrée de la forêt. Là où habitent les esprits. Le travail préféré de Tadou est de se rendre dans la forêt avec son père. Il ne peut y aller seul car la forêt, avec ses pythons et ses panthères, est dangereuse. Ils recueillent le vin de palme, le bounouk. Tadou grimpe au sommet des palmiers là où la sève tombe goutte à goutte dans des gourdes. Il vide les gourdes dans un récipient attaché autour de son cou avant de descendre le précieux liquide jusqu'à son père qui l'attend au pied de l'arbre.

Après le travail, Tadou aime bien rencontrer les gens du village afin d'écouter ce qu'ils ont à dire. Son grand-père a toujours des histoires remplies de sagesse à partager avec les enfants. Souvent il raconte ses histoires en s'accompagnant de sa kora et du rythme des tambours des musiciens du village. Il y a aussi le devin qui prédit l'avenir en lançant des coquillages, les cauris. Il raconte toujours des choses intéressantes et un peu mystérieuses.



Les jours où Tadou a moins de travail, il se rend à la rivière avec d'autres enfants pour s'y baigner. Ils en profitent pour ramasser des huîtres ou pour attraper des poissons qu'ils vont ramener au village. Il faut cependant que les enfants soient prudents, il y a parfois des crocodiles dans la rivière. Entre deux baignades, Tadou aiment bien lutter avec les autres garçons ou encore s'asseoir sous un baobab et jouer aux dames sur un jeu qu'il a lui-même fabriqué.



La vie quotidienne au Sénégal – Annexe II

À la campagne ou à la ville

Tu as lu ou entendu les histoires de deux enfants du Sénégal : celle de Ballel qui vit à la ville et celle de Tadou qui vit à la campagne. Associe les phrases suivantes à l'un ou l'autre des personnages.

Je travaille dans les rizières avec les femmes et mes amis. _____

J'habite une maison de briques et de ciment. _____

Chez moi, il y a l'électricité et l'eau courante. _____

Chez-nous, il faut aller chercher l'eau à l'impluvium. _____

Je vais régulièrement à l'école. _____

Je garde les troupeaux avec mes amis. _____

Parfois, j'accompagne ma mère au marché. _____

Je fabrique mes jouets avec du fil de fer, du tissu, et des boîtes de conserve. _____

Je grimpe aux arbres pour recueillir le vin de palme. _____

Je vis dans une case avec ma famille. _____

Aimerais-tu mieux vivre à la ville comme Ballel ou vivre à la campagne comme Tadou?

Explique ton choix.

La vie quotidienne au Sénégal – Annexe III

À la campagne ou à la ville

Les enfants au Sénégal ont des corvées à remplir afin d'aider leur famille. As-tu des corvées à la maison?

Les corvées d'un enfant sénégalais	Tes corvées

Avez-vous des corvées semblables? Lesquelles?

Est-ce que vos corvées sont différentes? Laquelle crois-tu est la plus difficile?

Intégration

Durée suggérée : 150 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

Choix A :

- Suggérer aux élèves d'**organiser une exposition** pour montrer le travail accompli au cours du regroupement. Cette exposition peut comprendre les passeports des élèves, les murales sur les régions du Sénégal, les poteries, les contes illustrés, la maquette ou les plans d'un village sénégalais, les jouets créés par les élèves, les cartes postales qui auront été produites au cours du regroupement.

À cette occasion, les élèves pourraient présenter les chansons qu'ils ont composées. Des plats sénégalais pourraient être servis aux invités. De nombreuses recettes sont disponibles dans Internet, entre autres sur le site <http://www.au-senegal.com/art/recettes.htm>

Une fois l'exposition terminée, encourager les élèves à expédier leurs cartes postales. Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OUChoix B :

- Proposer aux élèves de créer des **dépliants touristiques** incitant les gens à se rendre au Sénégal. Inviter les élèves à identifier des critères pour élaborer une grille d'évaluation qui pourra servir tout au long du projet. Suggérer aux élèves d'organiser une exposition des dépliants touristiques. Une fois l'exposition terminée, encourager les élèves à remettre leurs dépliants à un agent de voyages.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe I qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Les deux activités ci-haut peuvent être entreprises pour d'autres sociétés choisies par les élèves.

Intégration – Annexe I

La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis l'annexe II du regroupement sur la Citoyenneté active et démocratique et explique où tu es dans l'atteinte de tes objectifs.

3^e année

Communautés du monde Regroupement

Explorons une société ancienne

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la troisième année exploreront la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte des Pharaons, la Chine des Empereurs, le Japon des Samouraïs, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Ils découvriront divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

La citoyenneté est au coeur du programme de sciences humaines. Celles-ci visent à doter les élèves d'outils nécessaires à la participation au dialogue public qui caractérise toute forme de démocratie. C'est dans cette optique que les élèves devraient être encouragés à choisir la société ancienne qu'ils désirent étudier plus en détail. Deux options s'offrent : la classe, par consensus, peut décider d'étudier une seule des sociétés anciennes; ou les élèves peuvent décider de se réunir en petits groupes pour étudier diverses sociétés anciennes.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			90 min
Réalisation	Bloc 1 Raconte-moi...	3-CH-023, 3-CH-025, 3-VH-007, 3-H-200, 3-H201	270 min
Réalisation	Bloc 2 Les contributions durables	3-CH-021, 3-CH-024, 3-CH-026, 3-VH-008, 3-H-204, 3-H-403	300 min
Réalisation	Bloc 3 Au fil du temps,...	3-CH-022, 3-H-200	180 min
Intégration			180 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			17 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide d'un carnet de bord. Celui-ci, peut être utilisé pour relever les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés. Il peut également servir d'outil de communication avec les élèves afin d'orienter les recherches et projets proposés au cours des différents blocs de la réalisation.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme l'annexe présenté, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 90 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

Choix A :

- Expliquer aux élèves qu'ils vont bientôt aborder l'étude d'une société ancienne. Encourager les élèves à feuilleter des livres mis à leur disposition sur les diverses sociétés anciennes.

Présenter un court survol de l'Égypte ancienne, de la Chine ancienne, du Japon ancien, des Vikings, des Incas, des Mayas et des Aztèques pour permettre aux élèves d'identifier la société qui les intéresse davantage.

Inviter les élèves à compléter l'annexe I en associant chacune des sociétés anciennes à l'un de ses apports. Encourager les élèves à expliquer à la classe les associations qu'ils ont faites. À la lumière des explications avancées lors de la discussion et des découvertes faites au cours du regroupement, inviter les élèves à modifier leurs associations, s'ils le désirent.

Inviter les élèves à situer le Canada sur la carte du monde fournie à l'annexe II (+corrigé). Encourager les élèves à repérer l'emplacement géographique de chacune des sept sociétés anciennes. Afin de situer les Vikings, les Mayas, les Incas, les Aztèques, les sociétés d'Égypte, de Chine et du Japon, leur demander de repérer les pays contemporains qui correspondent à ces régions.

Situer les sociétés anciennes dans le temps en invitant les élèves à créer, en petits groupes, une ligne du temps à partir des dates fournies à l'annexe III. Les lignes du temps pourront varier quelque peu d'un groupe à l'autre en fonction des échelles choisies.

Encourager les élèves à compléter l'annexe IV qui leur servira à identifier deux sociétés qu'ils souhaitent étudier. Regrouper les élèves en fonction de leurs choix.

Présenter l'annexe V qui pourra servir d'évaluation ou à l'élaboration d'un outil d'évaluation pour le travail de groupe. Cette annexe peut également servir de guide aux élèves lorsqu'ils travaillent en groupe.

Inviter ensuite les élèves à imaginer qu'ils seront les ambassadeurs des sociétés choisies et qu'ils sont responsables d'organiser, à la fin du regroupement, une exposition interactive pour présenter la société ancienne que chaque groupe aura étudiée.

Amener les élèves à identifier les personnes qui seront invitées à l'exposition, ceci leur permettra de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.

OU

Choix B :

- Expliquer aux élèves qu'ils vont bientôt aborder l'étude d'une société ancienne. Encourager les élèves à feuilleter des livres mis à leur disposition sur les diverses sociétés anciennes.

Présenter un court survol de l'Égypte, de la Chine ancienne, du Japon ancien, des Vikings, des Incas, des Mayas et des Aztèques pour permettre aux élèves d'identifier la société qui les intéresse davantage.

Inviter les élèves à compléter l'annexe I en associant chacune des sociétés anciennes à l'un de ses apports. Encourager les élèves à expliquer à la classe les associations qu'ils ont faites. À la lumière des explications avancées lors de la discussion, amener les élèves à modifier leurs associations pour que tous aient l'information juste.

Inviter les élèves à situer le Canada sur la carte du monde fournie à l'annexe II (+corrigé). Encourager les élèves à repérer l'emplacement géographique de chacune des sept sociétés anciennes. Afin de situer les Vikings, les Mayas, les Incas, les Aztèques, les sociétés d'Égypte, de Chine et du Japon, leur demander de repérer les pays contemporains qui correspondent à ces régions.

Situer les sociétés anciennes dans le temps en invitant les élèves à créer, en petits groupes, une ligne du temps à partir des dates fournies à l'annexe III. Les lignes du temps pourront varier quelque peu d'un groupe à l'autre en fonction des échelles choisies.

Informier les élèves qu'ils détermineront la société qui sera à l'étude au cours de ce regroupement. Les encourager à compléter l'annexe IV qui leur servira à identifier deux sociétés qu'ils souhaitent étudier. Dans le cas où il n'y aurait pas une majorité d'élèves qui désirent étudier une société en particulier, organiser un débat et un vote à plus d'un tour, afin que les élèves choisissent majoritairement d'étudier une société en particulier.

Inviter ensuite les élèves à imaginer qu'ils seront les ambassadeurs de la société choisie et qu'ils sont responsables d'organiser, à la fin du regroupement, une exposition interactive pour présenter la société ancienne choisie par la classe.

Amener les élèves à identifier les personnes qui seront invitées à l'exposition, ce qui leur permettra de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec une ou plusieurs sociétés anciennes selon la mise en situation privilégiée.

Bloc 1 : Raconte-moi...

Bloc 2 : Les contributions durables

Bloc 3 : Au fil du temps, ...

Intégration

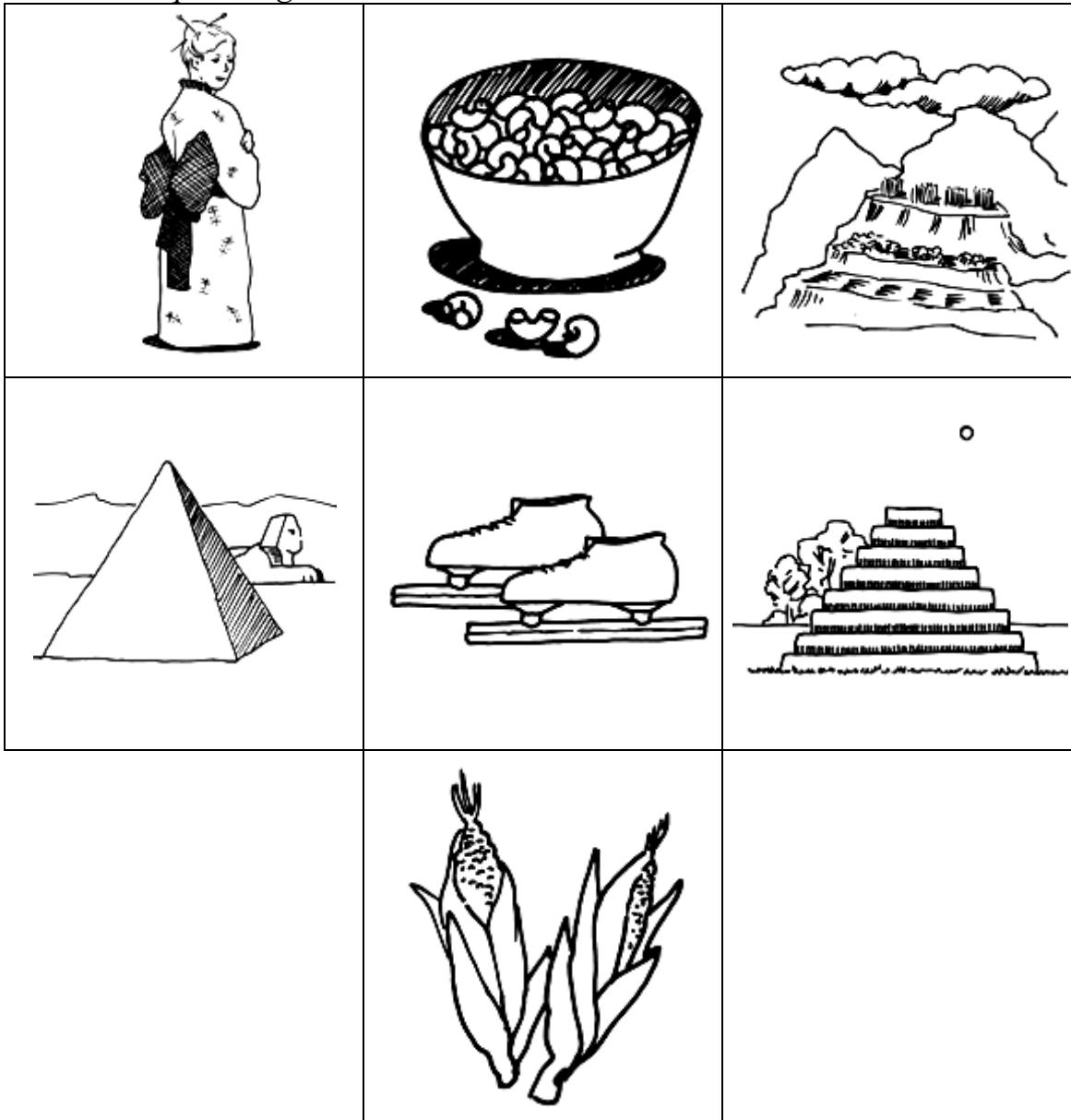
Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne les sociétés anciennes.

Mise en situation – Annexe I

Les apports des sociétés anciennes

Nom : _____

Associe chaque image à l'une des sociétés anciennes.



AZTÈQUES

CHINE

ÉGYPTE

INCAS

JAPON

MAYAS

VIKINGS

Mise en situation – Annexe II

La carte des sociétés anciennes

Sur la carte du monde, situe le Canada et indique ensuite où se trouvaient les sociétés anciennes : les Aztèques (rouge), la Chine (jaune), l'Égypte (marron), les Incas (vert), le Japon (orange), les Mayas (violet), les Vikings (bleu).



Mise en situation – Annexe III

Les sociétés anciennes dans le temps

Société	Début	Fin
Aztèque	1400	1520 conquête espagnole
Chinoise	2000 av. notre ère	1644 domination manchoue
Égyptienne	3150 av. notre ère	525 av. notre ère conquête perse
Incas	1400	1532 conquête espagnole
Japonaise	300 av. notre ère	1867 modernisation du Japon début de la période Meiji
Maya	2000 av. notre ère	1500 conquête espagnole
Viking	700	1000 introduction du christianisme

Mise en situation – Annexe IV

Les sociétés qui m'intéressent

Choisis, parmi les sept sociétés qui viennent de t'être présentées, celle que tu aimerais le plus explorer en détail. Encercle-la et explique pourquoi tu aimerais l'explorer.

Les Aztèques les Chinois les Égyptiens les Incas les Japonais
les Mayas les Vikings

Quelle autre société aimerais-tu explorer? Pourquoi?

Les Aztèques les Chinois les Égyptiens les Incas les Japonais
les Mayas les Vikings

Mise en situation – Annexe V

L'exposition des sociétés anciennes

Évaluation

Membres du groupe :

Date : _____

	5	4-3	2-1
Prise de décisions collectives	Nous écoutons dans le respect les idées de tout le monde et nous décidons ensemble.	La majorité des membres du groupe prennent les décisions.	Une seule personne prend toutes les décisions.
Répartition des tâches	Les membres du groupe décident ensemble du partage du travail. Tous les membres du groupe font leur travail.	La majorité des membres du groupe décide du partage du travail. La majorité des membres du groupe fait son travail.	Un ou deux membres du groupe décident du partage du travail. Un ou deux membres du groupe font tout le travail.
Intégration des éléments visuels	- éléments visuels variés - les éléments visuels ont un lien avec le sujet	- éléments visuels variés - quelques éléments visuels ont un lien avec le sujet	- éléments visuels semblables - manque de liens entre les éléments visuels et le sujet
Contenu	- respecte un plan - démontre une compréhension du sujet	- respecte un plan en partie - démontre peu de compréhension du sujet	- le plan n'a pas été respecté - manque de compréhension du sujet
Présentation générale lors de l'exposition Éléments requis : (à déterminer)	- les éléments requis sont présents	- certains éléments manquent	- plusieurs éléments manquent
Qualité de la langue écrite	Claire et précise	Erreurs qui ne nuisent pas à la compréhension	Des erreurs nuisent à la compréhension
Autres			

Cette grille est un exemple. Il serait préférable de préparer une grille d'évaluation avec les élèves. Celle-ci pourra leur servir de guide tout au long du projet.

BLOC 1

Durée suggérée : 270 minutes

Raconte-moi

L'élève pourra

- 3-CH-023 décrire des caractéristiques de la vie quotidienne dans une société ancienne,
par exemple l'alimentation, l'habillement, le logement, le travail, l'organisation sociale, les familles, l'éducation, la religion, les célébrations, les loisirs;
- 3-CH-025 décrire les modes d'expression des membres d'une société ancienne,
par exemple l'art et l'architecture, la musique et la danse, l'écriture et les récits, les pratiques religieuses;
- 3-VH-007 faire preuve d'intérêt et de curiosité envers les personnes, les événements et les modes de vie du passé;
- 3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple des cartes, des atlas;
- 3-H-201 organiser et enregistrer des informations en utilisant une variété de formats et en indiquer correctement la source,
par exemple des cartes, des schémas, des résumés, des diagrammes conceptuels.

Remarques à l'enseignant

Contrairement aux autres regroupements, les ressources éducatives suggérées à l'enseignant ne se retrouvent pas à la fin de chaque bloc, mais plutôt à la toute fin du regroupement sous des rubriques consacrées à chacune des sept sociétés anciennes au programme.

Dans le but de faciliter la recherche dans Internet, nous recommandons à l'enseignant de répertorier des sites traitant des sujets que la classe a choisis d'aborder et de les marquer à l'aide de signets.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amener les élèves à identifier, au cours d'un remue-ménages, divers aspects qu'ils aimeraient explorer au sujet de la ou des sociétés anciennes choisies. Les élèves pourraient choisir de traiter de sujets tels que l'alimentation, l'habillement, le logement, le travail, l'art et l'architecture, l'organisation sociale, les familles, l'éducation, la religion, les loisirs, la musique et la danse, etc.

Il peut être difficile de déterminer objectivement dans quelle mesure les élèves font preuve d'intérêt et de curiosité envers les personnes, les événements et les modes de vie des sociétés anciennes. Circuler en classe, discuter avec les élèves des sujets abordés par ceux-ci et noter vos observations. L'intérêt peut se manifester à l'extérieur de l'école. **Demander aux élèves compléter, à la fin du bloc, une fiche d'autoévaluation comme celle proposée à l'annexe I.**
 (3-VH-007, 3-H-200)

- Encourager les élèves à compléter un organigramme tel que celui présenté à l'annexe II. Ils pourront ainsi mieux organiser leurs idées et cibler plus spécifiquement les caractéristiques de la vie quotidienne dans une société ancienne qu'ils désirent étudier.

Proposer aux élèves, en groupes coopératifs et en collaboration avec l'enseignant, d'élaborer un plan de travail en suivant un modèle comme celui de l'annexe III.

Il serait important de construire, en collaboration avec les élèves, une grille d'évaluation telle que celle proposée à l'annexe IV. Cette grille viendra compléter le plan de travail des élèves et leur servira de points de repère tout au long du processus. En outre, elle permettra la cueillette d'observations se rapportant aux résultats d'apprentissage liés aux habiletés.

À partir de sources ou de textes prédéterminés, modeler la sélection d'informations ainsi que l'organisation et l'enregistrement de celles-ci. Insister sur ce qui est à chercher. Noter l'information sous diverses formes telles que des tableaux ou des diagrammes conceptuels.

Encourager les élèves à faire une cueillette d'information à partir de sources tant matérielles qu'imprimées ou électroniques.

Proposer aux élèves de mettre leurs informations en commun et de les évaluer dans le but de sélectionner celle qui est pertinente.

Demander aux élèves d'organiser et d'enregistrer l'information en rédigeant une courte description d'un élément de la vie quotidienne des sociétés anciennes (vêtements, alimentation, temples, maisons, etc.) dans leur carnet de bord. L'enseignant peut recourir à une grille d'observation comme celle de l'annexe IV pour évaluer l'habileté des élèves à organiser et enregistrer des informations tout en indiquant correctement la source. (3-CH-023, 3-H-201)

Profiter de l'occasion pour ramasser les carnets de bord et en vérifier le contenu. Les élèves bénéficieront des rétroactions qui leur permettront de réorienter leur recherche, de réviser les descriptions faites de la vie quotidienne ou de mieux organiser l'information qu'ils ont obtenue. Les descriptions, revues et corrigées, pourront servir lors de la phase d'intégration de l'exposition interactive.

Français : L, É *French Language Arts : CÉ, PÉ*

- Mener une discussion de classe en posant une question telle que « Quels moyens utilise-ton pour se souvenir des personnes, des événements et des modes de vie du passé et pour s'exprimer? ».

Encourager les élèves à émettre des hypothèses quant à la façon dont les personnes des sociétés anciennes s'y prenaient pour se souvenir des personnes et des événements et pour s'exprimer, par exemple la tradition orale, la musique, la danse, la sculpture, le dessin, l'écriture. Ce faisant, leur curiosité envers les personnes et les modes de vie des sociétés anciennes sera piquée.

Amener les élèves à trouver l'information concernant les modes d'expression de la société ancienne choisie et à vérifier leurs hypothèses.

Proposer aux élèves de choisir au moins un des modes d'expression de la société ancienne choisie. Ils peuvent, par exemple, créer une sculpture en pâte à modeler ou en argile qui représente un aspect de la culture de la société ancienne qu'ils ont choisi d'étudier, apprendre une danse ou une chanson, préparer une affiche ou fabriquer une maquette illustrant divers modes d'expression dans la société ancienne.

Le matériel produit par les élèves pourra faire partie de l'exposition interactive à la fin du regroupement.

Inviter les élèves à présenter ainsi qu'à décrire, dans leur carnet de bord, le mode d'expression qu'ils ont choisi et à expliquer l'importance de celui-ci pour la société ancienne étudiée. (3-CH-025)

En recueillant le carnet de bord, l'enseignant est en mesure d'évaluer les descriptions faites par les élèves et de leur offrir une rétroaction constructive.

Français : É

French Language Arts : PÉ

Raconte-moi – Annexe I

L'autoévaluation de mon projet

Complete les phrases suivantes.

J'ai parlé de mon projet avec des amis _____
(très souvent — quelques fois — presque jamais — jamais).

J'ai parlé de mon projet avec des membres de ma famille _____
(très souvent — quelques fois — presque jamais — jamais).

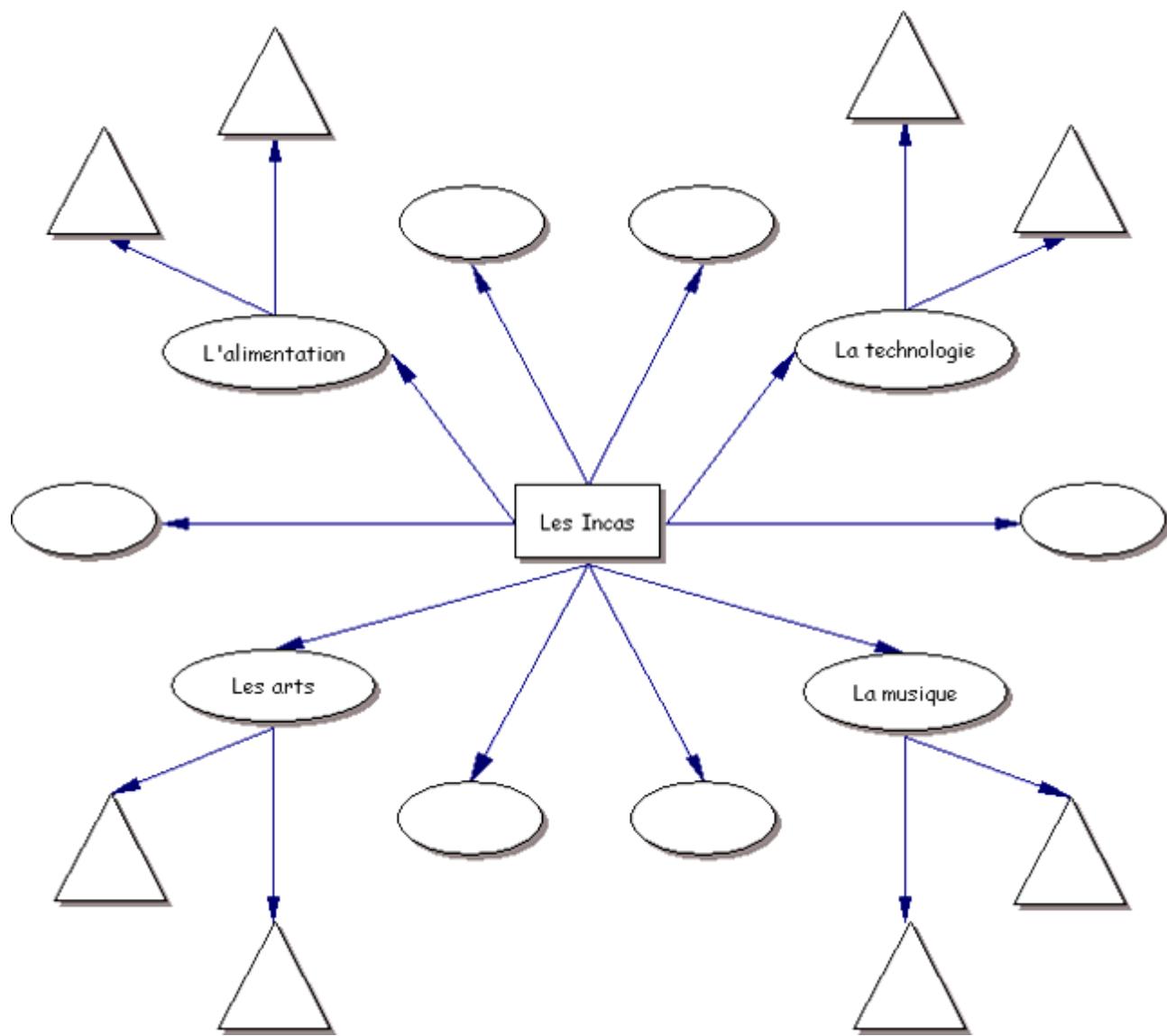
J'ai cherché des ressources (coche)

- dans la classe
 - à la bibliothèque de l'école
 - à la bibliothèque publique
 - à la maison
 - chez des amis
 - dans Internet
 - ailleurs (spécifie)

J'ai découvert que

Raconte-moi – Annexe II

Une recherche sur les sociétés anciennes



Raconte-moi – Annexe III

Un plan de travail

Date : _____

Membres du groupe :

Le but de notre groupe est de :

Les étapes que nous allons suivre :

-
-
-
-
-
-
-

Nous avons besoin de :

-
-
-
-
-
-
-

Nous allons essayer d'atteindre notre but d'ici le _____ (date)

Raconte-moi – Annexe IV

La cueillette et la sélection de l'information

Nom : _____ Date : _____

5 : de façon autonome **4-3 : avec de l'aide** **2-1 : difficilement** **X : ne s'applique pas**

Cette grille est un exemple. Il serait préférable de préparer une grille d'évaluation avec les élèves. Celle-ci pourra leur servir de guide tout au long du projet.

BLOC 2

Durée suggérée : 300 minutes

L'apport des sociétés anciennes

L'élève pourra

- 3-CH-021 reconnaître la continuité des cultures, des traditions et des pratiques au fil du temps;
- 3-CH-024 donner des exemples de coutumes, de récits et de traditions d'une société ancienne;
- 3-CH-026 donner des exemples de contributions durables d'une société ancienne, *par exemple des idées, des inventions, l'art et l'architecture, des récits;*
- 3-VH-008 valoriser les contributions durables des sociétés passées;
- 3-H-204 employer des lignes du temps pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 3-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Contrairement aux autres regroupements, les ressources éducatives suggérées à l'enseignant ne se retrouvent pas à la fin de chaque bloc, mais plutôt à la toute fin du regroupement sous des rubriques consacrées à chacune des sept sociétés anciennes au programme.

Lorsque nous parlons de récits, nous faisons référence aux relations tant orales qu'écrites de faits réels ou imaginaires.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves de nommer leurs récits préférés. Amener les élèves à découvrir les origines des récits mentionnés lors de la discussion. Ils se rendront compte que ces récits viennent d'un peu partout à travers le monde et de diverses époques.

Encourager les élèves à lire des récits des sociétés anciennes qu'ils étudient et les encourager à donner des exemples de fiction et de réalité à l'intérieur de ces récits.

Inviter les élèves à illustrer ou à jouer une légende de la société ancienne étudiée et à expliquer dans leur carnet de bord pourquoi ils ont choisi ce récit.

(3-CH-024, 3-H-403)

L'enseignant sera ainsi en mesure de mieux guider les élèves dans la préparation de leurs illustrations ou de leur saynète.

Proposer aux élèves de présenter leurs illustrations ou de rejouer la légende choisie lors de l'exposition interactive.

Français : C, L

French Language Arts : CO, CÉ

- Discuter avec les élèves des diverses coutumes et traditions qui prévalent dans leurs familles et dans leur communauté. Ils peuvent parler de nourriture, de vêtements ou de musique et chants traditionnels.

Demander aux élèves de conduire une recherche afin d'être en mesure de donner des exemples de traditions et de coutumes liées aux sociétés anciennes étudiées. Ils peuvent noter leurs découvertes dans leur carnet de bord. (3-CH-024)

Recueillir les carnets de bord afin d'offrir une rétroaction aux élèves sur la pertinence de la recherche et des exemples qu'ils fournissent. À partir de la rétroaction, ils seront en mesure d'apporter les correctifs nécessaires pour la présentation de traditions et coutumes lors de l'exposition interactive.

- Animer une discussion avec les élèves au sujet de ce qui subsiste aujourd'hui des sociétés anciennes, par exemple des idées, des inventions, l'art et l'architecture ou des récits. Si les élèves éprouvent des difficultés, reprendre l'annexe I de la mise en situation pour expliquer que les éléments qui y sont présentés nous viennent tous de sociétés anciennes.

Encourager les élèves à préparer une liste, à partir des diverses ressources mises à leur disposition, d'objets provenant des sociétés anciennes étudiées et les inciter à trouver, si possible, l'équivalent actuel afin de reconnaître la continuité des cultures, des traditions et des pratiques au fil du temps.

Proposer aux élèves de constituer une collection d'objets, de produits et de techniques provenant des sociétés anciennes étudiées.

Inviter les élèves à préparer des fiches à propos des techniques, objets ou produits mentionnés plus haut.

Les contributions des sociétés passées pourront faire partie de l'exposition interactive.

En faisant le lien avec une technique, un objet ou un produit actuel, les élèves pourront valoriser les contributions durables des sociétés passées. **Encourager les élèves à compléter l'annexe I afin de déterminer ce qu'ils considèrent comme étant les contributions les plus importantes des sociétés passées. L'enseignant sera, par le fait même, en mesure de constater l'importance que l'élève accorde aux contributions des sociétés passées. (3-CH-021, 3-CH-026, 3-VH-008)**

Français : É

French Language Arts : PÉ

- Encourager les élèves à préparer un tableau à deux colonnes. Dans la première colonne, ils placent des éléments de la société ancienne qu'ils ont étudiée. Ils distribuent ensuite le tableau aux autres élèves de la classe et les invitent à dessiner ou à inscrire dans la deuxième colonne l'élément contemporain correspondant à celui placé dans la première colonne. (3-CH-021)

L'apport des sociétés anciennes – Annexe I

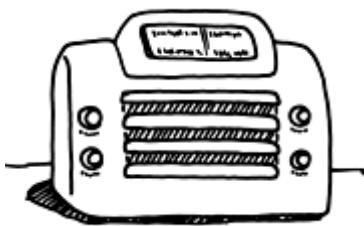
Les contributions des sociétés passées

Les sociétés anciennes nous ont donné plusieurs objets, produits et techniques que nous utilisons encore aujourd’hui. Parmi ces contributions, lesquelles sont, selon toi, les plus importantes. Pourquoi? Fais un dessin de celles-ci.

Dessin d'une contribution

L'apport des sociétés anciennes – Annexe II

Des éléments de la ligne du temps

Au temps des sociétés anciennes	Du temps de nos arrières grands-parents	<i>Aujourd'hui</i>
À compléter par les élèves		À compléter par les élèves
		
		

BLOC 3

Durée suggérée : 180 minutes

Au fil du temps

L'élève pourra

- 3-CH-022 reconnaître que les communautés changent au fil du temps;
3-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques,
par exemple des cartes, des atlas;

Remarques à l'enseignant

Contrairement aux autres regroupements, les ressources éducatives suggérées à l'enseignant ne se retrouvent pas à la fin de chaque bloc, mais plutôt à la toute fin du regroupement sous des rubriques consacrées à chacune des sept sociétés anciennes au programme.

Ce bloc pourrait être enseigné de manière autonome ou être intégré au bloc précédent.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à lire les textes de l'annexe I, qui parlent de la vie des enfants dans les sociétés anciennes étudiées.

Proposer aux élèves de créer des dessins pour représenter le texte qu'ils viennent de lire.

Encourager les élèves à regarder des films ou à lire des livres consacrés aux enfants vivant dans les régions où habitaient les membres des sociétés anciennes étudiées et à y sélectionner l'information traitant de la vie des enfants.

Amener les élèves à faire, en petits groupes, des comparaisons entre la vie quotidienne des enfants des sociétés anciennes et la vie quotidienne des enfants d'aujourd'hui et à noter les changements survenus au fil du temps.

Proposer aux élèves de montrer les similitudes et les différences entre deux époques à l'intérieur d'un diagramme de Venn, comme celui de l'annexe II, qu'ils pourront placer dans leur carnet de bord. (3-CH-022, 3-H-200)

Ramasser les carnets de bord afin de s'assurer de la pertinence des comparaisons faites et de guider les élèves dans les changements qu'ils pourraient vouloir apporter.

Encourager les élèves à présenter ces similitudes et ces différences lors de l'exposition interactive.

Français : L, C

French Language Arts : CÉ, CO

Au fil du temps – Annexe I

Les enfants

Un enfant inca d'il y a 600 ans

Je m'appelle Manco et j'ai huit ans. J'ai la peau cuivrée et les cheveux noirs. Je suis un Inca. Je vis avec mon père, ma mère et mes trois sœurs. Nous vivons dans une hutte recouverte d'un toit de chaume. Notre hutte n'a qu'une pièce qui sert de cuisine, de chambre et de lieu de travail pour les femmes. Il n'y a pas de meuble, seulement un foyer pour cuire la nourriture et des nattes pour dormir. Il n'y a pas de porte à notre hutte parce qu'il n'y a pas de voleur dans notre village.

Chaque matin, après avoir enfilé mon pagne et ma tunique (unco), je vais m'asseoir par terre pour manger ma soupe. Ensuite, je vais travailler avec mon père qui m'apprend son métier de potier. Nous fabriquons des vases, des bols et des statues en terre cuite. Je ne vais pas à l'école. Mes sœurs, elles, restent à la maison avec ma mère pour l'aider à préparer les repas et à tisser les vêtements.

J'ai très hâte d'avoir quatorze ans. Je recevrai mon nom d'adulte et un beau pagne que j'attacherai autour de ma taille pour montrer que je suis un homme. Auparavant, je devrai être courageux pour endurer les épreuves de forces et de discipline. Je recevrai également un disque d'oreille qui fera de moi un garde de notre empereur le Sapa inca.

Une enfant aztèque d'il y a 800 ans

Je m'appelle Fleur et j'ai neuf ans. Je suis une Aztèque. J'ai la peau cuivrée et de beaux yeux noirs. Je vis avec mes parents et mes frères et sœurs. Nous vivons près d'un marais dans la ville de Tenochtitlan. Nous habitons une petite maison faite de briques séchées. Notre maison a plusieurs pièces. Il y a la cuisine, la chambre où tout le monde dort, un petit sanctuaire et une salle de bain construite à part. Ma mère aimerait beaucoup que mon père et mes frères aînés construisent une petite pièce pour les filles. Dans la cuisine, il y a un foyer, une pierre pour transformer le maïs en farine qui sert à la fabrication des tortillas, et les outils que ma mère utilise pour fabriquer les vêtements de toute la famille. Nous portons des pagnes et des tuniques de coton.

Chaque matin, je me lève très tôt pour aider ma mère à préparer les tortillas. Mes frères vont à la pêche avec mon père.

Nous allons tous, garçons et filles, à l'école à partir de six ans. Les garçons étudient l'histoire, l'astrologie, le calendrier sacré et l'interprétation des rêves. Ils apprennent à devenir soldats. Les filles apprennent à s'occuper d'une maison. J'aime beaucoup tisser parce que ma mère m'a montré comment faire quand j'étais toute petite. À la maison ou à l'école, il faut bien obéir. Les punitions sont sévères. On est piqué avec des aiguilles de cactus ou on se fait frotter la langue avec du piment rouge.

Quand j'aurai quinze ans, je partirai de la maison pour me marier. J'espère que mes parents me trouveront un bon époux qui sera un brave guerrier. Je veux apprendre à mes enfants tout ce que je sais. Ils devront bien obéir. Sinon, j'utiliserai le piment rouge.

Une femme maya d'il y a 1300 ans

Je m'appelle Labnà et j'ai vingt-sept ans. J'ai de longs cheveux noirs et j'aime beaucoup porter des bijoux de jade. Je suis une Maya. Je vis avec mon mari, mes trois fils et ma fillette. Nous vivons dans une petite maison de bois recouverte de feuilles de palmier. Notre maison est située dans une forêt. Notre petite maison est confortable. Il y a la pièce principale meublée de petites tables, de nattes et de hamacs. Il y a aussi le foyer et mon métier à tisser. Dans la chambre, il y a des lits faits de bois recouverts de nattes de jonc tressé.

La journée commence vers trois heures du matin. Après avoir mis mes sandales et ma tunique (huipil), j'allume le feu et je prépare un repas de galette de maïs et de haricots. Quand tout le monde a mangé, mon mari et mes fils partent à la chasse et je reste seule à la maison avec le bébé. En plus de m'occuper de mon bébé, je tisse les vêtements et les couvertures de coton. Je m'occupe aussi du jardin et de préparer la nourriture pour le soir. À la fin de la journée, nous prenons un bain chaud et nous nous couchons avec le soleil.

Mon mari et moi enseignons tout ce que nous savons à nos enfants. Quand les garçons auront 15 ans, mon mari les amènera à la ville pour qu'ils voient l'empereur et qu'ils apprennent à devenir soldats. Ma fille restera avec moi et je lui montrerai à s'occuper d'une maison et d'une famille.

Une enfant égyptienne d'il y a 4 000 ans

Je m'appelle Anek et j'ai huit ans. J'ai la peau rougie par le soleil et, sur ma tête, j'ai une petite mèche de cheveux noirs : la mèche de l'enfance. Je suis égyptienne. Je vis avec mon père, ma mère et mon frère dans un petit village le long du Nil. Notre maison est faite de boue mélangée à de la paille que nous avons laissée sécher au soleil pour faire des briques. Le toit plat des maisons nous permet d'aller y dormir les nuits quand il fait trop chaud à l'intérieur. Notre maison est petite. Elle est meublée de petites tables, de tabourets et de petits tapis. Nos lits sont très durs et nos oreillers sont des supports faits de bois.

Nous commençons notre journée très tôt, avant qu'il ne fasse trop chaud. Mon père et mon frère enfilent leur pagne et partent travailler dans les champs de blé près du Nil. Lorsqu'ils ont le temps, ils pêchent ou chassent les oiseaux sauvages. Mon père partira travailler à la construction des pyramides quand les récoltes de blé seront complétées. Pendant ce temps, mon frère ira chez un scribe pour apprendre les hiéroglyphes. Mes parents aimeraient beaucoup qu'il devienne scribe. Sa vie serait plus facile. Moi, je reste à la maison pour aider ma mère. Nous nous occupons des animaux, nous récoltons des fruits comme les dattes, les raisins, les figues et les grenades que nous mangeons avec du pain. Nous préparons aussi la bière avec du blé et de l'eau puisée dans le Nil. S'il nous reste du temps, nous tissons du lin pour nous fabriquer des robes. Quand ma mère n'a pas trop de travail, j'aime aller me baigner dans le Nil, mais il faut faire attention aux crocodiles.

Tout ce que ma mère m'apprend me sera utile lorsque je partirai fonder ma famille... dans six ou sept ans.

Un enfant viking d'il y a 1100 ans

Je m'appelle Leif et j'ai 9 ans. J'ai la peau claire et les cheveux blonds. Je vis avec mon père, ma mère, mes frères et sœurs, mes oncles, mes tantes et mes grands-parents. Des esclaves vivent aussi avec nous. Ce sont des prisonniers de guerre. Nous habitons tous dans une longue maison faite de bois. Il n'y a pas de fenêtre. Le toit est recouvert de mottes de terre sur lesquelles l'herbe pousse. La pièce principale de la maison sert à tout faire. On y travaille, on y mange et on y dort. Tout au centre, il y a un foyer qui sert à cuire les aliments et à nous réchauffer. Nous dormons sur des banquettes de bois le long des murs. Des édredons de duvet d'oie et des peaux d'animaux nous servent de couverture. Mes parents ont leur propre chambre au fond de la maison.

Les hommes portent un pantalon, une tunique et une cape de laine. Les femmes portent une robe de laine et se couvrent la tête de foulards. Elles décorent leurs robes de belles broches.

Ma mère et mes tantes préparent le repas. Nous nous asseyons sur des bancs autour de la table pour manger de la viande de bœuf, de porc, d'agneau, de renne, de baleine ou de phoque, du poisson, des œufs, des choux, du navet, du fromage et du pain fait de blé et de pois broyés. Nous buvons du lait, de la bière et de l'hydromel. Des cornes nous servent de verres.

Après le repas, je pars m'occuper des animaux avec quelques hommes pendant que les autres vont à la pêche. Les femmes restent à la maison pour préparer les repas, cuire le pain et fabriquer les vêtements. L'été, elles s'occupent du jardin et l'hiver elles fabriquent les voiles pour nos bateaux. Ces bateaux s'appellent des drakkars. Avec les autres garçons du village, nous jouons à la guerre.

Nous avons hâte d'être assez grands pour pouvoir partir sur les drakkars pour explorer le monde et ramener des richesses que nous auront prises aux peuples rencontrés.

Un enfant chinois d'il y a 2500 ans

Je m'appelle Li et j'ai neuf ans. J'ai les cheveux noirs et les yeux bridés. Je vis avec mes parents, ma grand-mère et mon grand frère. Ma grande sœur âgée de 15 ans est partie vivre dans la famille de son époux. Notre demeure est formée de plusieurs bâtiments placés autour d'une cour intérieure. Ma grand-mère vit dans le bâtiment principal. Il y a un grenier pour entreposer la nourriture et un petit sanctuaire pour prier. Notre maison est meublée de nattes de bambou tressé et de tables basses. Nous avons l'habitude de nous asseoir par terre.

Chez les paysans, nous nous levons avec le soleil. Je mets mes vêtements de travail. Je garde mes beaux vêtements de soie colorés pour les jours de fête. J'aime beaucoup aller aider mon frère à labourer les champs. Nous cultivons de l'orge, du blé et du chanvre. Ma mère travaille à la rizière en plus de s'occuper de la maison et de son élevage de vers à soie. Ma grand-mère prend soin du potager où elle fait pousser des haricots, des lychees et d'autres fruits et légumes. Cette année, mon père n'est pas avec nous. Il est allé construire une grande muraille pour nous protéger des envahisseurs.

Quand je serai grand, je veux être paysan comme mes parents. Notre travail est très important. Nous nourrissons l'armée et les villes. J'aimerais aussi apprendre à lire et écrire pour tout connaître sur mon beau pays.

Un enfant japonais d'il y a 900 ans

Je m'appelle Joun et j'ai dix ans. J'ai la peau ambre et la tête rasée. Je suis Japonais. Je vis avec mon père, ma mère et mon frère. Nous vivons dans une maison faite de bambou recouvert de plâtre. Le plancher de la maison est surélevé pour nous garder au sec quand il pleut. Les planchers sont recouverts de petits tapis que nous appelons tatamis. Des paravents servent à séparer les pièces de la maison. Nous n'avons pas beaucoup de meubles. Il y a quelques petites tables basses et des coussins. La salle de bain et le salon de thé sont séparés du reste de la maison. Dans la cour, il y a un jardin d'eau et un jardin de roche où nous allons méditer ou prier. La cour est entourée d'un mur pour nous protéger des attaques.

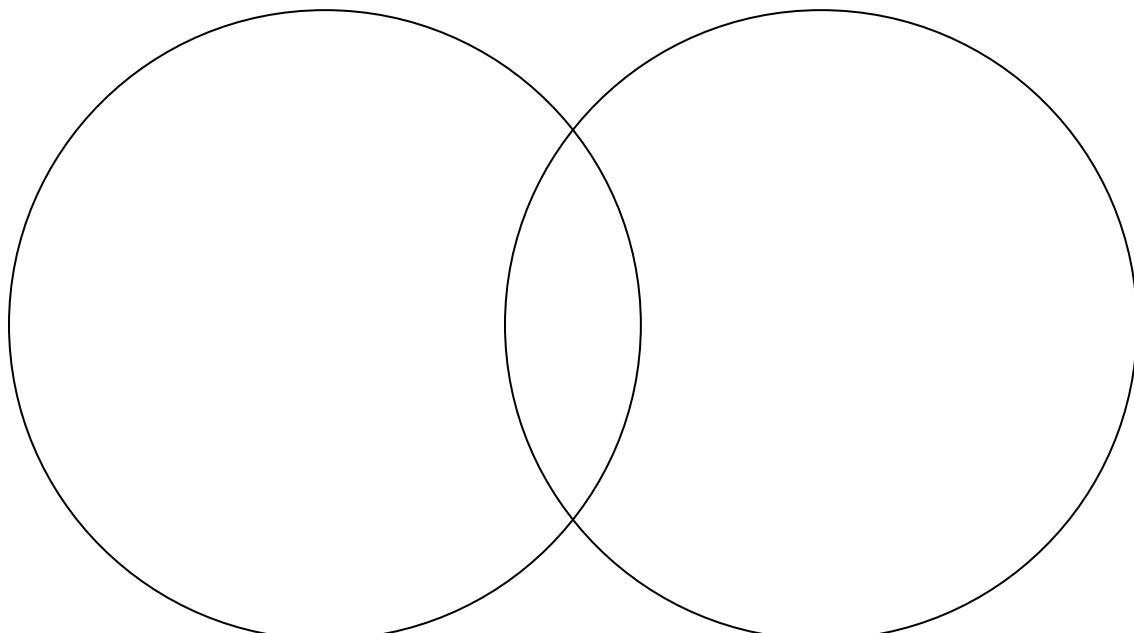
C'est ma mère qui, avec des serviteurs, s'occupe de la maison. Elle prépare les repas. Nous mangeons beaucoup de riz. J'aime bien le poisson séché, les légumes, les algues et les prunes marinées. Ma boisson préférée est le thé vert.

Le matin, j'enfile mon kimono et mes sandales et je me rends à l'école. J'apprends à lire, à écrire et les bonnes manières. Mais, j'apprends surtout à me battre et à me défendre parce que, comme mon père, je serai samouraï. J'ai très hâte d'avoir quinze ans. Je recevrai mon premier sabre lors d'une cérémonie spéciale. Je pourrai me laisser pousser les cheveux. J'irai dans une école pour samouraï où j'apprendrai le maniement du sabre, la lutte, le jiu-jitsu et le tir à l'arc. Quand les maîtres le décideront, je deviendrai un samouraï, un guerrier de l'empereur.

Au fil du temps – Annexe II

D'hier à aujourd'hui

Complète le diagramme de Venn suivant.



Intégration

Durée suggérée : 180 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

Proposer l'une des intégrations suivantes selon la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Choix A :

- Reprendre l'annexe I pour que les élèves associent correctement les sociétés anciennes avec leurs apports.

Proposer aux élèves d'inviter formellement les personnes identifiées lors de la mise en situation à venir visiter l'exposition interactive des sociétés anciennes.

Inviter les élèves à exposer le travail accompli tout au long du regroupement.

Encourager chaque groupe à faire une petite présentation sur ce qu'il a appris au sujet de la société ancienne qu'il a étudiée. Les élèves peuvent préparer le programme de la fête et y inclure une chasse au trésor pour les invités.

Inviter les élèves à démontrer ce qu'ils ont appris et retenu lors de l'exposition en complétant l'annexe I.

Encourager les élèves à évaluer leur travail accompli en groupe en complétant l'annexe II et à s'autoévaluer en complétant l'annexe III.

L'annexe V, présentée lors de la mise en situation peut servir à l'enseignant pour évaluer le travail de chaque groupe.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe IV qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Chaque élève peut présenter son carnet de bord à ses parents en comparant ses connaissances antérieures avec ses connaissances actuelles sur le thème choisi. Il pourrait être opportun, à ce moment, d'encourager les élèves à demander une rétroaction à leurs parents pour encourager la communication.

OU

Choix B :

- À la fin du regroupement, proposer aux élèves d'inviter formellement les personnes identifiées lors de la mise en situation à venir visiter les stands élaborés pour l'exposition interactive.

Encourager les élèves à préparer les kiosques et à décorer la classe pour la circonstance.

Inviter les élèves à préparer une chasse au trésor pour les visiteurs selon les thèmes choisis en posant des questions telles que : Nomme-moi les matériaux que les Incas utilisaient pour construire les ponts. À quelle occasion les Mayas portaient-ils des masques? Décris-moi deux instruments de musique japonais.

Encourager les élèves à évaluer leur travail accompli en groupe en complétant l'annexe I et à s'autoévaluer en complétant l'annexe II. L'annexe V, présentée lors de la mise en situation, peut servir à l'enseignant pour évaluer le travail de chaque groupe.

Encourager les élèves à évaluer le travail de leurs pairs en les invitant à apporter des critiques positives aux concepteurs des divers stands à partir de critères élaborés par la classe.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe IV qui a trait à l'acquisition d'habiletés liées à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Chaque élève peut présenter son carnet de bord à ses parents en comparant ses connaissances antérieures avec ses connaissances actuelles sur le thème choisi. Il pourrait être opportun, à ce moment, d'encourager les élèves à demander une rétroaction à leurs parents.

Intégration – Annexe I

Un tableau de caractéristiques

Nom : _____

Date : _____

Complète le tableau suivant. En visitant l'exposition, trouve un exemple pour chaque catégorie.

	L'alimentation	L'art et l'architecture	Les instruments de musique	Le logement	L'habillement
L'Égypte					
La Chine					
Le Japon					
Les Vikings					
Les Mayas					
Les Aztèques					
Les Incas					

Dans laquelle de ces sociétés aimerais-tu vivre? Pourquoi?

Dessine-toi dans cette société en train d'y pratiquer ton activité préférée.



Dans laquelle de ces sociétés ne voudrais-tu pas vivre? Pourquoi?

Intégration – Annexe II

La collaboration à l'intérieur du groupe

MOI	Toujours	Quelquefois	Rarement
je partage mes idées et mes opinions			
j'exprime mes idées et mes opinions en respectant les autres			
je participe à la prise de décisions			
je participe à la répartition des tâches			
je participe à la répartition des responsabilités			
je négocie avec les autres pour arriver à un consensus			
j'écoute les autres membres du groupe pour comprendre leurs points de vue			
j'utilise un langage respectueux envers les membres de mon groupe			
je complète ma partie du travail			
LES MEMBRES DU GROUPE			
partagent leurs idées et leurs opinions			
expriment leurs idées et leurs opinions en respectant les autres			
participent à la prise de décisions			
participent à la répartition des tâches			
participent à la répartition des responsabilités			
négocient avec les autres pour arriver à un consensus			
écoutent les autres membres du groupe pour comprendre leurs points de vue			
utilisent un langage respectueux envers les membres de mon groupe			
complètent leur partie du travail			

Intégration – Annexe III

Une autoévaluation

Nom : _____ Date : _____

Pense au projet que tu viens de terminer et complète les phrases suivantes :

Ce que j'aime le plus de mon projet :

Ce que je changerais pour améliorer mon projet :

Ce que j'ai trouvé difficile :

Ce que j'aimerais savoir :

Intégration – Annexe IV

Une autoévaluation

La citoyenneté active et démocratique***autoévaluation******Nom de l'élève :*** _____ ***Date :*** _____*Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.*

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai rempli mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je veux être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Relis les objectifs que tu t'es donné lors du regroupement la Citoyenneté active et démocratique et explique ce que tu as fait pour rencontrer tes objectifs.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**LES INCAS**

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : le lac Titicaca*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/titicaca.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : Manco Capac*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/mancocapac.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : Les frères Ayar*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/ayar.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes incas : Huarcuna*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/huarcuna.html>

FLORES, Hervé. *Les Incas : Cuzco-l'Empire du soleil*, [en ligne], <http://herve.flores.online.fr/H-biblio/liens/milan/toboclic21/main5.htm>

KERCHENBAUM, Élise. *Le temps du monde : Julinio : garderie et bidonville*, [en ligne], <http://www.letemps.ch/tour/rubriques/etape12/jour252.html>

SASKATCHEWAN. MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Document de l'élève : l'Amérique amérindienne*, [en ligne], 1998, <http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/schumaines/6e/u2/doc7.html>

ROSSIER, Roland. *Le temps du monde : Margarita et les quatre rugras*, [en ligne], <http://www.letemps.ch/tour/rubriques/etape12/jour245.html>,

GUÉRETTE, Marie-Claude, et Ginette SOREL. *Les découvertes de Papille au Pérou*, Sainte-Foy, Septembre, 1999, 15 p., coll. « Autour du monde ».

WOOD, Tim (1996). *Les Incas, Collection Entrez chez...*, Éditions Gründ

LES AZTÈQUES

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : le soleil et la lune*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/soleil.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : la montagne de maïs*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/montagne.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : le vol du feu*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/vol-feu.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes aztèques : les Huicholes et le maïs*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/huichol.html>

ARDAGH, Philip, et Colin KING. *Les Aztèques*, Tournai, Casterman, 1998, 45 p., coll. « Les DéTECTIVES de l'histoire ».

LES MAYAS

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes mayas : La création du monde*, [en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/mayas.html>

AMÉRICAS-FR. *Les civilisations précolombiennes : légendes mayas : Les premiers hommes*,

[en ligne], <http://www.americas-fr.com/civilisations/legendes/mayas2.html>

LES VIKINGS

GRANT, Neil. *Les Vikings*, Paris, Éditions du Sorbier, 1998, 46 p., coll. « Arrêt sur image ».

LA CHINE

ÉCOLE DE LA PETITE-BOURGOGNE. *Contes de différents pays : Chine (onze contes)*, [en ligne], <http://www.csdm.qc.ca/petite-bourgogne/signet/contes.htm>

ÉLOI CRÉATIONS. *Contes d'ailleurs : Chine : Le rêve de Tao*, [en ligne], <http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/tao.htm>

LE JAPON

ÉLOI CRÉATIONS. *Contes d'ailleurs : Japon : Le grand-père qui faisait fleurir les arbres*, [en ligne], <http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/gdpere.htm>

KOTOBA ÉDITIONS. *Contes et histoires du folklore nippon*, [en ligne], <http://kotoba.free.fr/contesjp.html>

L'ÉGYPTE

ARDAGH, Philip, et Colin KING. *L'Égypte ancienne*, Tournai, Casterman, 1998, 45 p., coll. « Les détectives de l'histoire ».

BAILEY, Linda, et Bill SLAVIN. *Aventures dans l'Égypte ancienne*, Markham, Scholastic, 2000, 48 p., coll. « Agence Prends ton temps ».

BOURGOING, Pascale de, et Ginette HOFFMANN. *Khâ le petit Égyptien*, Fribourg, Calligram, 2000, 28 p., coll. « À travers la fenêtre ».

ÉLOI CRÉATIONS. *Contes d'ailleurs : Égypte : l'amitié des deux chacals*, [en ligne], <http://www.chez.com/feeclochette/Ailleurs/chacals.htm>

KONIG, Viviane (2000). *La vie des enfants de l'ancienne Égypte*, Paris, Éditions du Sorbier, 2000, 45 p., coll. « La vie des enfants ».

MORRIS, Neil, et Manuela CAPON. *Comment on vivait en Égypte*, Paris, Grund, 2001, 46 p., coll. « Entrez... ».

STEELE, Philip. *Momies et Pharaons*, Paris, Nathan, 1998, 33 p., coll. « Mon petit monde, 6/9 ans ».