

Sciences humaines

Deuxième année

Programme d'études
et
Guide de mise en œuvre

Éducation, Culture et Formation, GTNO
Juillet 2008

Sciences humaines

Introduction aux programmes d'études de la maternelle à la troisième année

PARTIE 1 : Sciences humaines aux TNO – Éléments clés	4
Bref historique.....	4
Vision.....	5
Définition des sciences humaines.....	5
Perspective dénée.....	5
Perspective inuvialuite et inuimaité.....	6
Perspective francophone.....	7
Rôle des sciences humaines.....	8
Processus d'apprentissage.....	10
Enseignement.....	11
Rôle de l'enseignant.....	12
Approche de sujets controversés.....	13
Éducation multiculturelle.....	15
Évaluation.....	15
PARTIE 2 : Lire le programme d'études.....	18
Concepts fondamentaux et perspectives.....	19
Apprentissage des sciences humaines.....	20
Valeurs et attitudes.....	20
Connaissances.....	22
Habilétés.....	22
Résultats d'apprentissage généraux.....	23
Culture et communauté.....	23
La terre : lieux et personnes.....	24
Temps. Continuité et changement.....	24
Relations planétaires.....	25
Pouvoir et autorité.....	25
Économie et ressources.....	26

Résultats d'apprentissage spécifiques.....	26
Résultats d'apprentissage particuliers.....	28
PARTIE 3 : Schéma des regroupements de la maternelle à la sixième année.....	29
Aperçu et regroupements de la maternelle.....	30
Aperçu et regroupements de la première année.....	31
Aperçu et regroupements de la deuxième année.....	32
Aperçu et regroupements de la troisième année.....	33

PARTIE 1 : Sciences humaines aux TNO – Éléments clés

Bref historique du programme d'études en sciences humaines

En 1997, les TNO se sont joints au projet de Cadre commun de programmes d'études en sciences humaines de la maternelle à la 9^e année du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. Il s'agissait du premier projet de cadre commun plurigouvernemental à comprendre des représentantes et représentants autochtones et francophones participant à titre de partenaires égaux à part entière à un projet de programmes d'études destinés à tous les élèves.

Les TNO devinrent le gouvernement responsable d'intégrer les perspectives autochtones aux résultats d'apprentissage du cadre commun en sciences humaines. Des consultations ont été entreprises dans toutes les régions des TNO, et à grande échelle dans tous les gouvernements membres du Protocole, auprès d'éducatrices et d'éducateurs, de conseillères et de conseillers culturels, d'aînées et d'aînés et de rédactrices et de rédacteurs de programmes d'études. Le cadre commun final a été publié en 2002. Les groupes consultatifs d'enseignantes et enseignants des TNO ont recommandé les *documents de mise en œuvre* du Manitoba comme étant ceux qui convenaient le mieux aux TNO. Une entente a été prise entre le ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation des Territoires du Nord-Ouest et le ministère de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse du Manitoba pour adapter ces documents afin de fournir aux éducatrices et éducateurs du Nord des documents d'appui pouvant les aider à enseigner les résultats d'apprentissages convenus pendant le projet du Protocole.

L'adaptation des documents du Manitoba a commencé en 2006, avec des éducatrices et des éducateurs chevronnés de partout aux TNO. Pendant l'adaptation des documents pour utilisation aux TNO, des consultations continues ont eu lieu avec une gamme de parties intéressées, notamment celles pour qui l'intégration des programmes *Dene Kede* et *Inuuqatigiq* était tout particulièrement importante.

Vision

Le programme d'études de sciences humaines est conçu afin de refléter la nature de l'apprenante et de l'apprenant du XXI^e siècle et de répondre à leurs besoins. La citoyenneté et l'identité, dans le contexte canadien, sont au cœur de ce programme d'études. Il exprime les diverses perspectives culturelles, dont celles des Autochtones et des francophones, qui contribuent aux réalités canadiennes en pleine évolution. Le programme d'études met en valeur avant tout un esprit canadien, fondement du sentiment d'appartenance qui permettra à chacun de nos élèves d'assumer le rôle de citoyenne ou citoyen responsable et actif à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Définition des sciences humaines

Aux fins de l'élaboration de ce programme d'études, la définition suivante des sciences humaines a été adoptée :

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Il s'agit d'un domaine interdisciplinaire qui fait appel à l'histoire, à la géographie, aux sciences économiques, au droit, aux sciences politiques et à d'autres disciplines. Les sciences humaines examinent essentiellement les rapports dynamiques des êtres humains avec leurs milieux social, physique, spirituel, culturel, économique, politique et technologique. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.¹

Perspective dénée

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Nous, les Dénés, croyons :

- que l'éducation est holistique et doit se fonder sur la vision du monde des Dénés;
- que les enfants naissent avec intégrité, en possédant la terre, et qu'il faut les valoriser et les respecter selon leur mérite, pour qu'ils et elles deviennent les personnes uniques qu'ils et elles sont censés être;
- que le tambour doit être au centre de l'existence des Dénés; représentant le moi, en harmonie avec les gens, la terre et l'esprit. Tenir le tambour, c'est être en accord avec soi-même, ses voisins et la terre, comme moyen de garder les gens ensemble. La voix du tambour est utilisée avec intégrité pour parler la langue de nos ancêtres alors que nous renforçons notre mode de vie;
- que la danse du tambour est une expression spirituelle puissante de connaissance de soi, d'interdépendance et de survie en tant que groupe;
- que le tipi est la représentation de l'éducation holistique de nos enfants pendant leur cheminement pour devenir des adultes capables. Cela se réalise au moyen d'un apprentissage en spirale où les enfants sont exposés sans cesse aux enseignements dénés, avec les conseils des aînées et des aînés et l'appui de la communauté;
- et que, afin de survivre, l'humanité doit maintenir des rapports respectueux et harmonieux avec soi, autrui, le monde spirituel et la terre.

Les programmes *Dene Kede* et de sciences humaines portent sur les rapports entre les gens et avec le monde qui les entoure. Le *Dene Kede* est la base de l'enseignement et de l'apprentissage des sciences humaines. La meilleure façon d'y parvenir est de suivre les conseils des aînées et aînés et d'avoir l'appui de la communauté.

Perspective inuvialuite et unuinnaité

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Depuis que l'instruction dans des écoles a commencé aux Territoires du Nord-Ouest, les changements aux modes de vie des Inuvialuits et Inuvialuites et des Innuinnait et Innuinnitutes se sont produits rapidement. Comme le système scolaire a joué un rôle dans certains de ces changements, ceux-ci et celles-ci s'attendent à ce que ce système appuie leurs priorités culturelles et linguistiques. Les sciences humaines sont l'une des matières où cela est possible.

La vision du monde et les perspectives inuvialuites et inuinnaites sont appuyées par le programme *Inuuqatigiiit*. Les sections de textes préliminaires et Relations avec les gens d'*Inuuqatigiiit* constituent une étude unique et enrichissante pour les élèves inuvialuites et inuinnait en sciences humaines. On peut aussi exploiter la section Relation avec l'environnement, pour approfondir les thèmes de sciences humaines liés à l'environnement.

Inuuqatigiiit a décrit ce qu'il est important d'étudier, d'approfondir, d'enrichir et de préserver pour les Inuvialuits et Inuvialuites et Innuinnait et Innuinnaites. Parmi les éléments importants d'*Inuuqatigiiit* que les sciences humaines peuvent appuyer, on peut mentionner :

- les récits locaux inuvialuites et inuinnait;
- le savoir traditionnel;
- les valeurs et croyances des Inuvialuits et Inuvialuites et des Innuinnait et Innuinnit, à partir de leur vision du monde;
- les contes et les méthodes des conteuses et conteurs;
- les techniques de couture et de chasse;
- les activités liées à la terre et les connaissances sur l'environnement;
- l'éducation des enfants;
- les noms et l'acte de nommer;
- les aînées et les aînés;
- les relations de familles;
- les liens de parenté;
- le leadership;
- les relations avec les gens et avec la terre.

Perspective francophone

L'école francophone se doit d'être un établissement de langue, d'identité, de culture et d'intégration communautaire. Les sciences humaines tiennent un rôle capital dans cette mission. Le programme de sciences humaines a pour mission, particulièrement dans les écoles francophones, d'assurer la vitalité de la langue et de la culture et de contribuer à la croissance et à l'épanouissement de la communauté francophone. Il joue un rôle déterminant en amenant l'élève à faire l'acquisition de connaissances, d'habiletés et de valeurs requises pour la construction d'une identité francophone et qui le rendent apte à s'intégrer et à participer à l'épanouissement de sa communauté, de la société et du monde. Pour ce faire, l'enseignement des sciences humaines doit être dispensé dans un environnement linguistique et culturel riche qui permet à l'élève de s'intégrer à la culture française et à la communauté francophone à l'échelle locale, nationale et mondiale.

Aux Territoires du Nord-Ouest, comme ailleurs en milieu francophone minoritaire, les élèves des écoles françaises ont parfois des compétences inégales en français. De plus, de nombreuses différences culturelles existent selon les origines de la famille de chacun. Un certain nombre d'élèves est issu de familles exogames où l'un des parents ne parle pas français. La diversité des bagages linguistiques et culturels au sein des écoles francophones pose des défis aux enseignants. Ceux-ci doivent être conscients de cette diversité et du fait que pour plusieurs élèves, l'école constitue le seul endroit où se vit l'expérience du français.

Le rôle de l'école francophone en milieu minoritaire diffère de celui d'une école en milieu majoritaire : outre les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être habituellement développés par le système scolaire, l'école francophone en milieu minoritaire doit développer les savoir-vivre et les savoir-devenir nécessaires à la préparation de personnes capables d'assurer l'avenir des communautés francophones.

Les sciences humaines permettent à l'élève d'acquérir une littératie qui prend quatre formes distinctes, mais intimement liées entre elles : la littératie personnelle; la littératie communautaire; la littératie scolaire et la littératie critique. Ce sont ces littératies qui permettront à l'élève francophone de se donner une voix pour devenir un participant actif dans sa communauté au niveau local, national ou international.

- La littératie personnelle est l'habileté à se lire et à s'affirmer en tant que francophone. Elle correspond à l'habileté à employer le français, à comprendre les dimensions de son identité francophone et à savoir comment s'affirmer et agir positivement en tant que citoyen francophone.
- La littératie communautaire est l'habileté à lire sa communauté francophone. La littératie communautaire comprend la façon de penser, de dire, de faire et de vivre de la communauté francophone ainsi que celles de la société dans son ensemble. Elle comprend aussi la capacité de s'intégrer à la communauté et à la société.

- La littératie scolaire est l'habileté à parler, lire et écrire en vue de la réussite scolaire. C'est l'habileté à saisir les concepts et à établir des liens entre les idées.
- La littératie critique est l'habileté de traitement de l'information et des idées en vue de développer une pensée critique et créative.

Le programme de sciences humaines dans les écoles francophones vise également à mettre l'accent sur les partenariats aptes à favoriser l'acquisition de la langue, l'intégration à la culture, à la communauté et une solide identification à la francophonie.

La famille et l'école doivent s'unir à la communauté pour garantir l'apprentissage de la langue, la construction de l'identité, l'intégration culturelle et communautaire ainsi que la réussite scolaire.

Ces trois milieux, famille, école et communauté, exercent des influences déterminantes dans la vie de l'élève en ce qui a trait à l'acquisition de la langue, à l'intégration de la culture et à la communauté, à la construction de l'identité et à la réussite scolaire.

Dessin

Il est essentiel que l'élève associe les expériences d'apprentissage qu'il vit en français en contexte scolaire à des expériences significatives, utiles, pertinentes, plaisantes et que ces expériences lui permettent de se construire un rapport positif à la langue. C'est pourquoi les sciences humaines mettent l'accent, dans la mesure du possible, sur le décloisonnement de l'école en favorisant des interactions avec la communauté. C'est dans la communauté qu'on peut mieux vivre le sens, la valeur et l'utilité de la langue et de la culture française.

Pour acquérir et maintenir le français en tant que langue première, pour réaliser son potentiel cognitif et assurer la réussite scolaire, l'élève francophone doit maintenir son estime de soi en tant que francophone; se créer une identité culturelle positive; accéder aux littératies essentielles au développement de la langue, de la cognition, de la culture et de la communauté; s'intégrer à une communauté francophone authentique.

Bref, le programme de sciences humaines veut appuyer l'école francophone dans son rôle d'établissement de langue, d'identité, de culture et d'intégration communautaire.

Rôle des sciences humaines

Le rôle des sciences humaines est d'aider les élèves à développer leurs valeurs, attitudes, connaissances, compréhension et compétences afin de devenir des citoyens actifs et responsables, engagés à poursuivre des idéaux démocratiques et conscients de leur capacité de contribuer au changement social.

Pour ce faire, les sciences humaines doivent permettre aux élèves :

- ♦ de comprendre leurs droits et leurs responsabilités afin de participer pleinement à la vie en société;
- ♦ de démontrer une compréhension critique du rôle que les institutions sociales, politiques, économiques et juridiques jouent par rapport au bien-être individuel et collectif;
- ♦ de comprendre et d'apprécier le caractère unique du Canada : son environnement naturel, son histoire, ses complexités et les enjeux actuels;
- ♦ de comprendre et d'honorer les traditions, les concepts et les symboles qui sont l'expression de l'identité canadienne;
- ♦ de vivre pleinement leur identité culturelle et canadienne, qui est en pleine évolution, et d'éprouver un sentiment légitime d'appartenance à leur communauté, à leur pays et au monde;
- ♦ de reconnaître et de respecter les diverses perspectives culturelles canadiennes, y compris celles des autochtones et des francophones; de comprendre comment ces perspectives ont façonné les réalités politiques et culturelles du Canada;
- ♦ de reconnaître la diversité des êtres humains, d'en respecter la dignité et de promouvoir l'égalité entre tous;
- ♦ de développer un sentiment de compassion et un sens de l'équité et de la justice sociale;
- ♦ de reconnaître les injustices au moment où elles se présentent, à l'école, au sein de leurs communautés, de leur pays ou du monde;
- ♦ de se prononcer ouvertement contre les injustices et d'agir dans le but d'y remédier;
- ♦ de comprendre l'histoire du Canada et du monde afin de pouvoir mieux cerner leur époque et influer sur l'avenir avec sagesse, pour le bien-être de tous;
- ♦ de faire l'analyse critique d'enjeux historiques et contemporains, y compris des valeurs et des sujets controversés, dans le but de les comprendre, et ce, en tenant compte de plusieurs perspectives;
- ♦ de développer une conscience planétaire, particulièrement en ce qui a trait à la condition humaine et aux enjeux mondiaux;
- ♦ de comprendre de quelle manière la répartition des pouvoirs politiques et économiques a un effet sur les personnes, les communautés et les nations;

- ◆ de comprendre des concepts géographiques, de développer des habiletés géographiques et de découvrir les relations dynamiques entre les êtres humains et leur milieu naturel;
- ◆ de se sensibiliser aux limites de la nature et à la nécessité de s'acquitter de ses responsabilités envers l'environnement, puis de comprendre les principes de la durabilité;
- ◆ de participer à la résolution de problèmes et de conflits en tenant compte des conséquences morales liées à la prise de décisions;
- ◆ de mener des enquêtes et de développer la pensée créative et critique;
- ◆ d'effectuer des recherches en respectant l'éthique et en utilisant diverses sources et méthodes, et d'organiser, d'interpréter, de présenter leurs résultats et de défendre leurs opinions;
- ◆ d'utiliser et de gérer les technologies de l'information et de la communication de façon judicieuse;
- ◆ de développer de bonnes habiletés de communication;
- ◆ de développer des habiletés de collaboration et de coopération.

Processus d'apprentissage

L'apprentissage est un processus cognitif, affectif, social et culturel qui se manifeste par la prise en charge de l'apprenant face à la construction de ses savoirs (valeurs, habiletés et connaissances) et leur utilisation dans des contextes de plus en plus variés et complexes. L'apprentissage s'effectue au moyen d'expériences nombreuses, variées et significatives, par lesquelles l'apprenant construit et reconstruit les éléments et les modalités de son apprentissage. C'est par l'intermédiaire de ce processus qu'il élargit son champ d'autonomie et qu'il se donne les moyens d'apprendre à apprendre tout au long de la vie.

L'apprentissage est un processus influencé par plusieurs facteurs : les facteurs personnels (les dispositions individuelles, les styles d'apprentissage, les types d'intelligence, la personnalité, l'estime de soi, le bien-être, la motivation, etc.); les facteurs sociaux (le milieu, les relations avec la famille, les pairs, la communauté, l'enseignant, etc.); les facteurs culturels (les valeurs, les attitudes, la langue, le sens d'appartenance, etc.); les facteurs institutionnels (politiques, programmes d'études, etc.).

L'apprentissage prend place lorsque l'apprenant vit des expériences variées et significatives qui lui permettent de s'épanouir selon ses propres besoins personnels, sociaux et culturels. C'est lorsqu'il est activement impliqué et lorsqu'il peut interagir avec son milieu (pairs, enseignants, parents, membres de sa communauté) que l'apprenant peut donner du sens à son apprentissage. Son niveau de motivation repose sur cette interaction ainsi que sur la valeur qu'il accorde à la tâche et sa perception de ses chances de réussite.

L'apprentissage nécessite une prise en charge personnelle par laquelle l'apprenant fait des liens entre ses savoirs antérieurs et les nouveaux savoirs pour modifier et enrichir ses habiletés, ses valeurs et ses connaissances, de façon à les appliquer dans de nouveaux contextes. Au fur et à mesure que l'apprenant développe son autonomie, il vient à mieux se connaître comme apprenant, c'est-à-dire à être davantage conscient de l'objet de son apprentissage et du processus qu'il utilise pour apprendre.

En sciences humaines, les habiletés, les connaissances et les valeurs sont des aspects interdépendants de l'apprentissage qu'on vise à intégrer dans l'enseignement. Pour que l'apprentissage des sciences humaines soit significatif, il faut pouvoir passer du général au particulier, savoir incorporer les connaissances générales de base et profiter des occasions d'approfondir certains sujets.

Enseignement

L'enseignement s'insère dans le développement global de l'apprenant en proposant des situations d'apprentissage propices à la construction des savoirs. Les approches pédagogiques sont planifiées pour répondre aux besoins de tous les apprenants et pour leur permettre de donner un sens à leur apprentissage. C'est en offrant des expériences nombreuses, variées et significatives que l'enseignement permet à l'apprenant de construire et reconstruire ses savoirs et de se bâtir une identité pour devenir un apprenant autonome, la vie durant.

L'enseignement assure l'interaction entre l'enseignant, l'apprenant et le milieu. Cette interaction est affectée par des facteurs personnels, sociaux et culturels, ainsi que par des facteurs institutionnels.

L'enseignement stimule la motivation de l'apprenant en proposant des situations pédagogiques complexes et significatives qui privilégient la collaboration et la résolution de problèmes ainsi que le développement de la pensée critique et créative.

L'apprentissage des sciences humaines est facilité par le recours à des stratégies d'enseignement faisant appel à différentes situations et à des regroupements souples. En planifiant un programme équilibré de situations d'apprentissage individuelles, de groupe ou dirigées par l'enseignant, et en donnant à l'élève des outils factuels et conceptuels, l'enseignant peut aider l'élève à atteindre, de différentes façons, les résultats d'apprentissage en sciences humaines. Un bon enseignement des sciences humaines nécessite le recours à des stratégies qui interpellent l'élève et favorisent les interactions. L'apprentissage coopératif, le travail avec des pairs, les entrevues, la pédagogie par projets, les débats structurés, les recherches initiées par l'enseignant et par l'élève, les jeux de rôles et la participation à des cercles de partage sont toutes des stratégies qui rendent l'apprentissage plus significatif en encourageant la réflexion critique, le questionnement et la prise en compte de divers points de vue.

Les situations d'apprentissage doivent favoriser la mobilisation des savoirs antérieurs, la création de liens avec les nouveaux savoirs et l'application de ces savoirs dans de nouveaux contextes.

Les situations d'apprentissage devraient permettre à l'élève francophone et des programmes d'immersion de « vivre » les sciences humaines dans un milieu d'apprentissage faisant appel à des ressources et à des expériences diverses, telles que les études sur le terrain, les visites guidées et la participation à des activités culturelles. L'enseignement des sciences humaines est une occasion idéale d'intégrer la littérature et les arts et de se servir des technologies de l'information et de la communication. Les pratiques exemplaires en sciences humaines permettent à l'élève de participer activement aux processus démocratiques grâce à des activités telles que la recherche de consensus, la prise de décisions collectives, la gestion étudiante, les réunions en classe, l'apport de l'élève aux sujets à l'étude et à la planification d'activités scolaires.

Les sciences humaines devraient également comporter de réelles occasions de participer à des activités à domicile et au sein de la communauté.

Rôle de l'enseignant

L'enseignement des sciences humaines est un art qui s'accommode de différents types de styles et de méthodes. Compte tenu de la nature des sciences humaines, la présentation du contenu et le choix des méthodes d'enseignement seront influencés par les croyances et les convictions personnelles de l'enseignant. Il n'est pas toujours possible de demeurer entièrement neutre en salle de classe, mais l'enseignant devrait être conscient des conséquences auxquelles il s'expose en présentant ses propres croyances et points de vue comme des faits et non comme des opinions.

Les sciences humaines offrent de nombreuses possibilités de déceler et d'analyser le parti pris en procédant à l'analyse critique de divers points de vue. En amenant l'élève à vivre en classe un climat d'ouverture et d'équité, l'enseignant établit avec lui une culture d'apprentissage qui intègre les principes démocratiques et encourage la citoyenneté active. Enfin, l'enseignant doit être bien informé du contenu et des enjeux des sciences humaines et être disposé à guider l'élève dans le choix de sources d'information fiables.

Approche de sujets controversés

Les sujets controversés et les questions qui portent sur les principes d'éthique, les croyances ou les valeurs font partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage des sciences humaines. L'enseignant ne devrait pas éviter de traiter de sujets pouvant porter à la controverse. Dans une société démocratique, il est normal que l'on se trouve en présence de diverses croyances et valeurs, de

désaccords et de dissensions. Par ailleurs, la discussion et l'analyse de questions éthiques ou existentielles contribuent à motiver l'élève et à rendre l'apprentissage plus significatif sur le plan personnel. Voici quelques recommandations qui peuvent servir de lignes directrices dans le cas de sujets controversés :

- aborder tous les sujets avec tact;
- définir le sujet de façon claire;
- établir un objectif de discussion clair;
- établir des paramètres pour les discussions;
- s'assurer que le sujet ne porte pas sur des enjeux personnels et qu'il ne vise pas un élève en particulier;
- protéger les intérêts de l'élève en lui demandant préalablement s'il se sent mal à l'aise si certains sujets sont abordés;
- faire preuve de souplesse en permettant à l'élève de choisir d'autres travaux pratiques;
- accepter qu'une question ne mène pas nécessairement à une seule « bonne réponse »;
- respecter la liberté d'expression de chacun;
- aider l'élève à faire la distinction entre une opinion éclairée et un préjugé;
- aider l'élève à chercher suffisamment d'information provenant de sources fiables pour soutenir les différents points de vue;
- prévoir suffisamment de temps pour présenter équitablement chaque point de vue et réfléchir à son bien-fondé.

Éducation multiculturelle

Les Territoires du Nord-Ouest et le Canada sont de riches mosaïques de personnes ayant des cultures, des langues, des religions et d'autres caractéristiques très variées.

L'école joue un rôle indispensable en préparant l'élève à vivre au sein d'une société multiculturelle. Elle doit aider l'élève à développer son estime de soi et à construire son identité, en lui donnant une image positive de son patrimoine culturel et historique. Elle doit également l'aider à comprendre et à respecter la culture et l'histoire des autres. Elle doit donc fournir à l'élève une éducation qui permet une pleine participation au sein de la société, qui favorise l'enrichissement culturel et qui encourage la compréhension des autres cultures. Les sciences humaines doivent célébrer cette diversité dans l'apprentissage et dans l'enseignement qu'elles véhiculent afin que chaque élève s'y reconnaissse et se sente valorisé, de sorte que l'harmonie interculturelle continue de s'épanouir dans la société témoise.

Ainsi, l'élève pourra faire face aux éventuels incidents liés aux stéréotypes, aux préjugés, à la discrimination et au racisme. Il sera en mesure de comprendre que l'ouverture sur l'autre apporte un enrichissement personnel.

Évaluation

L'évaluation est un processus continu, systématique et complet au cœur même de l'enseignement, et fait partie intégrante du processus d'apprentissage. Elle est essentielle à la planification de l'enseignement et à l'apprentissage, car elle fournit une rétroaction à l'enseignant et à l'apprenant; leur permettant de faire des ajustements ou des modifications, et de planifier en fonction de ce qui est appris et de ce qui reste à apprendre.

Les recherches démontrent toujours que l'évaluation formative favorise davantage l'apprentissage que l'évaluation sommative, forme plus traditionnelle d'évaluation décrite souvent en termes d'évaluation de l'apprentissage. L'évaluation formative, connue également sous le nom d'évaluation en vue de l'apprentissage ou d'évaluation *en tant qu'outil d'apprentissage*, est des plus efficaces lorsqu'elle fait intervenir à la fois l'élève et l'enseignant, et qu'elle s'effectue tout au long du processus d'apprentissage.

L'évaluation en salle de classe n'a pas pour objectif premier d'évaluer ou de comparer la performance des élèves, mais plutôt d'aider ces derniers à faire les meilleurs choix possibles pour leur apprentissage ainsi que de fournir à l'enseignant une information qui le guidera dans son enseignement. Il est essentiel que l'enseignant et l'élève comprennent clairement, à la fois l'objectif de l'évaluation et comment utiliser les résultats d'évaluation. Si l'élève comprend bien l'objectif de l'évaluation, il sera davantage motivé à assumer la

responsabilité de son apprentissage et pourra mieux orienter ses efforts. Quant à l'enseignant, il saura mieux choisir les stratégies d'évaluation qui auront pour effet d'améliorer le rendement de l'élève.

Lorsque l'évaluation se fait de façon continue et constructive, elle aide l'élève à mieux réfléchir sur son apprentissage, c'est-à-dire à faire la synthèse de ce qu'il a appris, à résoudre divers problèmes et à appliquer ce qu'il a appris dans des situations concrètes de tous les jours. Elle fournit également à l'enseignant l'occasion de réfléchir sur sa pratique d'enseignement.

L'évaluation est un processus à la fois proactif et rétroactif, au service de l'apprentissage et de l'enseignement. Elle comprend divers modes d'intervention qui tiennent compte de facteurs personnels, sociaux, culturels et institutionnels, ainsi que des besoins particuliers de l'élève. Les modes d'intervention doivent être cohérents avec les approches pédagogiques et offrir des situations dans lesquelles l'apprenant peut démontrer ce qu'il a appris.

L'évaluation fait partie de la planification de l'enseignement. Lorsqu'elle est participative, elle encourage la prise en charge personnelle de la part de l'apprenant en offrant des intentions claires et une rétroaction sur les apprentissages dans une variété de situations. La rétroaction des pairs et de l'enseignant, l'autoévaluation et l'objectivation permettent à l'apprenant de devenir davantage conscient de l'objet de son apprentissage et du processus qu'il utilise pour apprendre. L'évaluation informe l'enseignant et l'apprenant pour leur permettre de faire des choix.

L'évaluation des réalisations de l'élève est une importante composante de l'apprentissage. Les résultats d'apprentissage décrivent des comportements que l'on peut observer et mesurer. Tout comme pour l'enseignement, il est important d'utiliser une large variété de stratégies d'évaluation tout au long du processus d'apprentissage. Ces stratégies incluent les portfolios, les entrevues, les recherches individuelles et collectives, les journaux, les jeux de rôles, les présentations orales, les tests, les projets dirigés, les listes de contrôle, les observations de l'enseignant, les autoévaluations et les évaluations par les pairs. Une évaluation efficace devrait donner l'occasion à l'élève de synthétiser son apprentissage, de résoudre des problèmes et d'appliquer ce qu'il a appris dans des situations aussi réelles que possible.

Évaluation des connaissances : Les sciences humaines sont une matière où l'on priviliege les connaissances. Cependant, l'élève n'acquiert pas une compréhension véritable et approfondie des sujets abordés s'il ne fait que mémoriser et rappeler l'information. Il faut plutôt encourager l'élève à faire la synthèse des connaissances qu'il a acquises et à les appliquer, afin de montrer qu'il les a assimilées.

Évaluation des habiletés : En sciences humaines, l'évaluation des habiletés et des processus nécessite l'utilisation de stratégies différentes de celles dont on se sert pour l'évaluation des connaissances. Étant donné que le développement des habiletés se fait de façon continue, l'élève perfectionne ses habiletés en passant d'un regroupement à l'autre tout au long de l'année. La meilleure façon

d'évaluer les habiletés d'un élève, c'est d'observer sa façon d'agir, de discuter avec lui de ses stratégies au cours de rencontres et d'entrevues, et de recueillir des données fournies par l'élève au cours de sa réflexion sur son apprentissage et de ses autoévaluations.

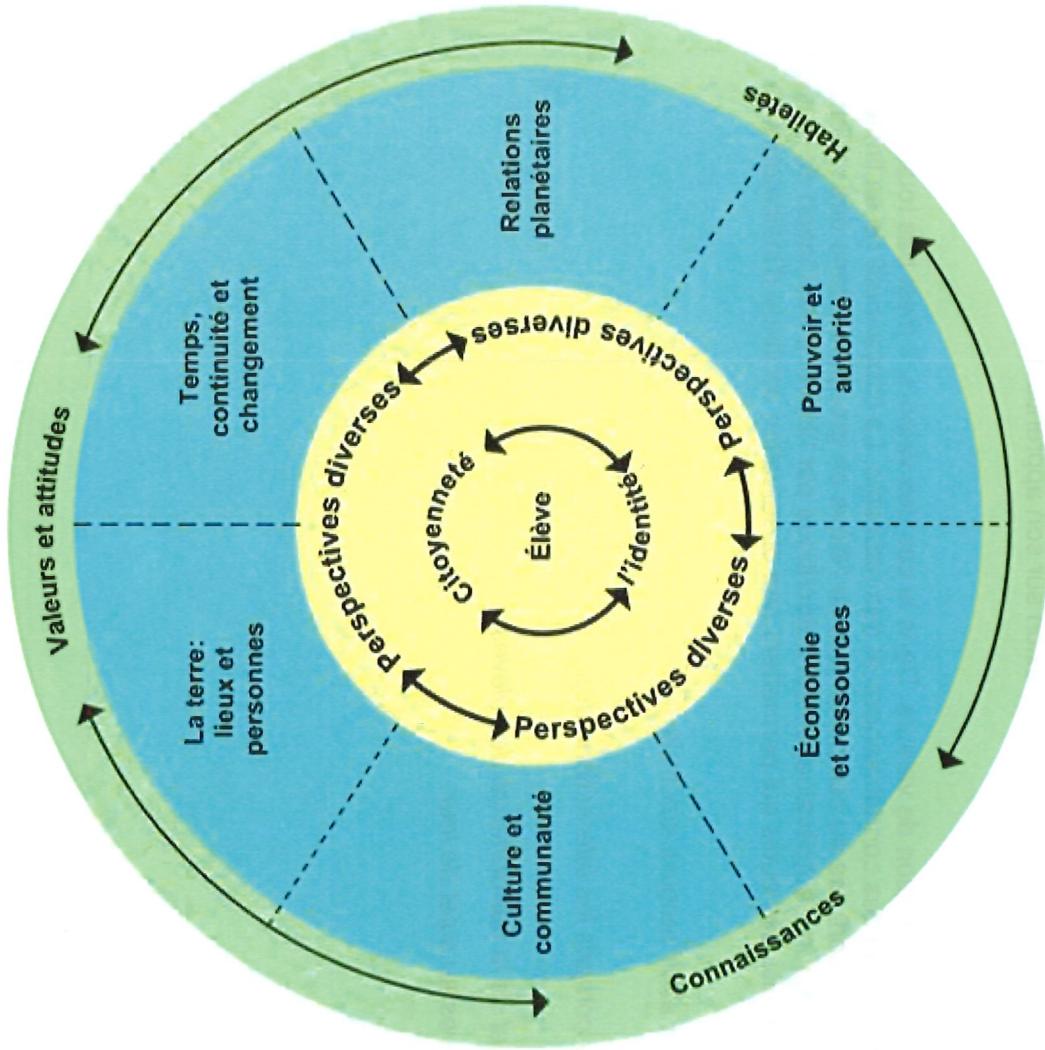
Un des aspects importants des sciences humaines est l'acquisition de valeurs. Dans le cas des valeurs, il n'est pas toujours possible d'évaluer les résultats de la façon dont on le fait dans le cas des connaissances et des habiletés. La citoyenneté ne se limite pas à la salle de classe. Certains résultats en sciences humaines sont liés au comportement de l'élève en groupe ou dans des milieux en dehors de l'école. Les évaluations peuvent alors comprendre l'autoévaluation et l'autocritique par l'élève. L'évaluation de plusieurs résultats d'apprentissage en sciences humaines nécessite des outils qui permettent une observation continue d'indicateurs de comportement chez l'élève.

En général, afin d'évaluer un élève, l'enseignant peut avoir recours aux trois grandes sources d'information suivantes :

- *l'observation de l'apprentissage de l'élève (y compris les interactions des élèves entre eux);*
- *l'observation et l'évaluation des réalisations et de la performance des élèves;*
- *des conversations individuelles avec les élèves au sujet de leur apprentissage.*

PARTIE 2 : Lire le programme

Schéma conceptuel



Couleur de la carte conceptuelle

■ Résultats d'apprentissage spécifiques

■ Résultats d'apprentissage généraux (6)

■ Concepts fondamentaux et perspectives

Concepts fondamentaux et perspectives

La citoyenneté et l'identité sont les concepts fondamentaux qui orientent l'apprentissage en sciences humaines aux TNO. Ces concepts fondamentaux sont explorés au moyen des résultats d'apprentissage spécifiques de chaque année scolaire.

Citoyenneté (en jaune sur la carte conceptuelle)

Le développement des valeurs et attitudes, et le perfectionnement des connaissances et des habiletés qui favorisent la citoyenneté active et responsable sont essentiels à l'apprentissage des sciences humaines. En tant que citoyenne ou citoyen actif et responsable, l'élève prend part à des discussions et participe à la vie communautaire au niveau local, national et mondial.

Le concept fondamental de la citoyenneté fournit à l'élève la base qui lui permet de comprendre les idéaux démocratiques et de s'y engager. La citoyenneté fait appel à la capacité et à la volonté de contribuer au bien-être collectif par la prise de décisions et l'action au niveau individuel et collectif. L'élève étudiera des questions et des idées historiques et contemporaines touchant à la citoyenneté afin de mieux comprendre cette notion dans les contextes local, national et mondial. L'élève participera à des discussions, à des négociations, à la recherche de consensus et à la résolution de conflits. Grâce à ses interactions avec les autres et à son exploration de diverses perspectives, l'élève pourra perfectionner ses compétences de citoyenne ou citoyen actif et responsable dans le contexte canadien.

Identité

Une identité solide est essentielle aux relations interpersonnelles et contribue à la compétence de l'élève à participer, à titre de citoyenne ou citoyen actif et responsable, à la vie communautaire. De nombreux facteurs façonnent l'identité, notamment la culture, la langue, la spiritualité, les croyances, la situation socio-économique, le sexe, les caractéristiques personnelles, le temps et le lieu. Le façonnement de l'identité est un cheminement continu qui met en œuvre l'observation, la réflexion et l'interaction avec les autres. Chaque individu affirme son identité en prenant conscience de ce qui le distingue des autres ainsi que de ce qui le relie aux autres.

L'apprentissage en sciences humaines donne à l'élève l'occasion de développer une conscience du soi, de mieux définir son identité personnelle et d'enrichir son estime de soi. Le concept fondamental de l'identité fournit à l'élève une base qui lui permet de se comprendre en tant qu'individu et en tant qu'être social. En réfléchissant sur son identité et en l'exprimant, l'élève se définit davantage comme membre actif de groupes et de communautés.

Perspectives diverses

La diversité est un aspect fondamental de l'interaction humaine. Savoir-vivre ensemble au sein d'une société exige une compréhension et une reconnaissance de la diversité humaine et des perspectives diverses. Diverses perspectives sont reflétées et permettent à l'élève de prendre conscience de différentes interprétations et visions du monde. En examinant de façon critique diverses perspectives sur des questions, des idées et des événements contemporains et historiques, l'élève saura mieux comprendre la complexité des cultures, des communautés et des sociétés. L'élève sera ainsi capable de dialoguer avec les autres avec sensibilité et ouverte d'esprit, et de respecter sa propre vision du monde ainsi que celle des autres. Dans ses choix, ses décisions et ses actions, l'élève tiendra compte de diverses perspectives et sera ainsi mieux en mesure de vivre dans une société pluraliste.

Apprentissage des sciences humaines

Valeurs et attitudes (en vert sur la carte conceptuelle)

Le programme d'études présente trois types de résultats d'apprentissage : *des valeurs et attitudes, des connaissances, et des habiletés*. Bien que ces résultats d'apprentissage soient présentés séparément dans le présent document, il est évident qu'ils sont interdépendants au cours du processus d'apprentissage.

L'apprentissage en sciences humaines appuie les valeurs et attitudes qui préparent l'élève à participer activement et de manière responsable à une société pluraliste en évolution. Les valeurs et les attitudes importantes dans l'apprentissage en sciences humaines se rapportent à soi-même, aux autres, à la communauté à l'environnement et à la citoyenneté.

Des valeurs et attitudes positives envers soi-même font appel à une prise de conscience de sa propre capacité de contribuer à la société et au bien-être collectif. Cette croyance repose d'abord sur l'estime de soi et est favorisée par une

conscience de l'interdépendance entre soi et autrui. Elle renforce le développement de valeurs tel que le respect, l'intégrité, la responsabilité et l'engagement.

Des valeurs et attitudes positives envers autrui reposent sur le respect de la valeur et de la dignité de tout être humain. Ces valeurs et attitudes se manifestent dans une préoccupation de la qualité de vie humaine, et se traduisent par le désir de comprendre et de respecter la diversité des individus, des groupes, des cultures, des communautés et des sociétés. Cette reconnaissance de la diversité humaine implique un esprit critique concernant ses propres perspectives ainsi que celles d'autrui. En prenant conscience des limites des perspectives personnelles face à la compréhension du monde, l'élève devient capable de discerner et de dénoncer l'intolérance, les préjugés, le racisme et toute autre forme de discrimination.

Des valeurs et attitudes favorables à l'apprentissage font appel à la curiosité et à l'intérêt envers les questions de sciences humaines, ainsi qu'à un sentiment d'émerveillement face aux milieux naturels et humains. L'esprit d'enquête et le désir d'apprendre font partie intégrante de l'apprentissage des sciences humaines. En se lançant dans le processus d'apprentissage, l'élève reconnaît davantage l'importance et la pertinence des questions en sciences humaines.

Les sciences humaines aident l'élève à participer d'une manière réfléchie, active et responsable à la vie communautaire. Des valeurs et attitudes positives en sciences humaines en ce qui a trait à la communauté reposent sur un sentiment d'appartenance. Ce sentiment permet à l'élève de faire des choix qui sont motivés par une préoccupation du bien-être collectif. Des valeurs telles que le respect, la responsabilité personnelle et collective, et la reconnaissance de l'interdépendance humaine au sein des communautés locales, nationales et planétaires sont essentielles à l'apprentissage des sciences humaines.

La reconnaissance de la dépendance des êtres humains sur la nature et le respect de l'environnement sont des valeurs importantes dans l'apprentissage des sciences humaines. La gestion responsable de l'environnement fait appel à la volonté d'adapter son style de vie afin de contribuer au bien-être de l'environnement naturel. Une conscience des répercussions des sociétés et des activités humaines sur l'environnement permet à l'élève de prendre des décisions qui sont fondées sur une préoccupation de la qualité de vie actuelle et à venir.

Les valeurs et attitudes qui soutiennent la citoyenneté active et responsable sont au cœur de l'apprentissage en sciences humaines. Ces valeurs et attitudes intègrent le respect des idéaux démocratiques, tels que la justice et l'égalité, ainsi que

la reconnaissance des droits, des priviléges et des responsabilités qu'implique la citoyenneté. Une citoyenneté active et responsable fait aussi appel à la volonté de participer à des discussions, des négociations et des débats sur des questions sociales au niveau canadien et planétaire.

Connaissances (en vert sur la carte conceptuelle)

Le programme d'études a pour but d'aider l'élève à étendre la portée et la profondeur de ses connaissances afin de devenir une citoyenne ou un citoyen informé et désireux de participer à des dialogues sur des questions locales, territoriales, canadiennes et planétaires. L'élève construit sa compréhension au cours d'un cheminement actif où elle ou il s'engage à explorer des concepts, des idées, des opinions, des faits, des observations, des preuves et des données. Les contenus à explorer sont tirés des diverses disciplines en sciences humaines, notamment l'histoire, la géographie, le droit, les sciences économiques, les sciences politiques, l'anthropologie et la sociologie. L'élève examine différentes perspectives et consulte diverses sources afin d'interpréter et d'évaluer de l'information et des idées.

Les connaissances et la compréhension en sciences humaines permettent à l'élève d'explorer et de partager des idées et des récits au sein d'une communauté d'apprenantes et d'apprenants, et lui fournissent une base solide à la citoyenneté et à l'identité. Les connaissances guident aussi les décisions et les choix de l'élève en l'aistant à distinguer les faits des opinions, et en lui permettant de comprendre le changement et les conflits. En traitant de l'information et des idées pour en construire le sens, l'élève arrive à examiner, à questionner et à comprendre le monde dans lequel elle ou il vit. Les connaissances et la compréhension en sciences humaines aident l'élève à développer une ouverture d'esprit, à évaluer sa propre vision du monde, et à aborder des problèmes sociaux d'une manière réaliste et innovatrice.

Habiletés (en vert sur la carte conceptuelle)

Les habiletés en sciences humaines sont regroupées sous quatre catégories: L'interaction sociale, la communication, la pensée créative et critique, et le traitement de l'information et des idées.

Les habiletés d'interaction sociale permettent à l'élève d'établir de bonnes relations avec les autres, de coopérer à l'atteinte d'objectifs communs, et de collaborer pour le bien-être de ses communautés. Ces habiletés d'interaction sociale mettent l'accent sur la coopération, la résolution de conflits, la prise de responsabilité, l'acceptation des différences, la

recherche du consensus, la négociation, la prise de décisions collectives et la compétence du savoir-vivre ensemble tout en faisant face au dissensément et au désaccord.

Les habiletés de communication permettent à l'élève d'interpréter de l'information et des idées, et de s'exprimer d'une manière efficace et réfléchie à l'aide d'une variété de médias. Ces habiletés comprennent le perfectionnement des compétences d'interprétation orale et visuelle, des compétences médiatiques, et l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour partager de l'information et échanger des idées.

La pensée créative et critique permet à l'élève de faire des observations, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ces habiletés comprennent l'exploration des rapports conceptuels ainsi que l'utilisation de diverses stratégies cognitives et métacognitives. La pensée créative met l'accent sur le raisonnement divergent, la production de diverses idées et possibilités, et l'étude de différentes approches face à une question. L'esprit critique fait appel à des critères et à des justifications permettant d'en arriver à un jugement réfléchi. Ces jugements mettent en œuvre la capacité de distinguer les faits des opinions, d'évaluer l'information et les idées, de reconnaître les perspectives et les partis pris, et de tenir compte des répercussions des décisions et des actions.

Les habiletés de traitement de l'information et des idées permettent à l'élève de consulter, de sélectionner, d'organiser et d'enregistrer de l'information et des idées, en utilisant diverses sources et différents outils, y compris des technologies variées. L'apprentissage en sciences humaines fait appel à ces habiletés, notamment aux compétences de recherche qui permettent d'approfondir la pensée historique et géographique.

Résultats d'apprentissage généraux (en bleu sur la carte conceptuelle)

Culture et communauté

L'élève explorera les influences de la culture et de la communauté sur les individus et les sociétés.

La culture et la communauté jouent un rôle important dans l'actualisation de la citoyenneté et de l'identité. De nombreux facteurs viennent renforcer le sentiment d'appartenance à une culture ou à une communauté, notamment la langue, les valeurs, les croyances et les traditions communes. L'élève explorerera les concepts, les symboles et les expressions de ses

propres communautés culturelles, linguistiques et sociales, ainsi que de celles des autres. L'élève approfondira sa compréhension de diverses perspectives en explorant les manières dont les personnes vivent ensemble au sein de cultures, de groupes, de communautés et de sociétés. L'élève explorera les relations entre la culture, la communauté, la citoyenneté et l'identité, et réfléchira sur son rôle en tant que membre de groupes et de communautés. Les résultats d'apprentissage comprendront des concepts tels que l'interaction humaine, l'interdépendance et la diversité culturelle.

La terre: lieux et personnes

L'élève explorera les relations dynamiques des personnes avec la terre, les lieux et les milieux.

Toute personne vit en relation dynamique avec la terre. L'étude des relations entre les personnes et les lieux permet de comprendre la dépendance humaine envers le milieu naturel ainsi que les répercussions des activités humaines sur ce milieu. L'élève explorera diverses manières dont les caractéristiques physiques et spatiales du milieu touchent les êtres humains, les cultures et les sociétés. L'élève étudiera comment les relations avec la terre façonnent son identité et définissent ses rôles et responsabilités en tant que citoyenne ou citoyen dans les contextes local, national et planétaire. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur la pensée et les habiletés géographiques, et porteront sur des concepts tels que les relations entre les personnes et la terre, la durabilité et la gestion responsable de l'environnement.

Temps, continuité et changement

L'élève explorera comment les personnes, les relations, les idées et les événements du passé façonnent le présent et influencent l'avenir.

Le passé façonne notre identité. En explorant et en interprétant l'histoire du Canada et du monde, l'élève sera en mesure de comprendre le passé et le présent, et de vivre en tenant compte de l'avenir. L'élève enrichira sa conscience historique au moyen d'une étude de personnes, de relations, d'événements, d'idées, de récits et d'interprétations historiques. Dans son enquête, l'élève réfléchira sur diverses perspectives, des comptes rendus parallèles, des histoires orales et populaires et des récits personnels. L'élève approfondira ainsi sa compréhension de l'histoire, sur laquelle reposent la citoyenneté et l'identité. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur la pensée historique et comprendront des concepts tels que le progrès, le déclin, la continuité, la causalité et le changement.

Relations planétaires

L'élève explorera l'interdépendance planétaire des personnes, des communautés, des sociétés, des nations et des milieux.

Les personnes, les communautés, les sociétés, les nations et les milieux sont interdépendants. L'étude de cette interdépendance permettra à l'élève d'approfondir sa conscience planétaire, de se sensibiliser à la condition humaine et de manifester de l'empathie envers autrui. L'élève examinera d'un esprit critique diverses perspectives ainsi que les liens entre les enjeux d'ordre local, national et planétaire. Cette exploration des relations planétaires permettra à l'élève de mieux définir son identité et de devenir une citoyenne ou un citoyen actif et responsable. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur les responsabilités et les droits des êtres humains, la diversité et l'universalité, la qualité de vie et l'équité, la mondialisation, la coopération et les conflits internationaux et les préoccupations environnementales au niveau planétaire.

Pouvoir et autorité

L'élève explorera les processus et les mécanismes du pouvoir et de l'autorité, ainsi que leurs répercussions sur les personnes, les relations, les communautés et les nations.

Le pouvoir et l'autorité affectent les individus, les relations, les communautés et les nations. En explorant les concepts du pouvoir et de l'autorité, l'élève examinera la répartition, l'exercice et les répercussions du pouvoir et de l'autorité officiels et non officiels. L'élève étudiera d'une manière critique les divers mécanismes de prise de décisions, de leadership et de gouvernance, et mènera des enquêtes sur des questions de justice et d'équité. L'élève sera ainsi mieux en mesure de développer un sentiment de ce qu'elle ou il peut accomplir en tant que citoyenne ou citoyen actif et responsable. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur les structures politiques et les processus décisionnels, le gouvernement, la justice, les règlements, les lois et les conflits.

Économie et ressources

L'élève explorera l'exploitation et la répartition des ressources et des richesses en rapport avec les individus, les communautés, les nations et le milieu naturel.

L'exploitation, la répartition et la gestion des ressources et des richesses ont des répercussions sur les sociétés humaines et la qualité de vie partout dans le monde. L'élève étudiera les effets de l'interdépendance économique sur les individus, les communautés, les nations et le milieu naturel. L'élève examinera les facteurs économiques qui influencent les interactions entre les personnes et la terre, et explorera diverses perspectives ayant trait aux besoins, aux désirs et à la qualité de vie des êtres humains. L'élève étudiera d'une manière critique les implications sociales et environnementales de l'exploitation des ressources et des changements technologiques à l'échelle locale, nationale et planétaire. Les résultats d'apprentissage comprendront des concepts tels que le commerce, les disparités économiques, la mondialisation et les diverses manières dont les économies sont organisées.

Résultats d'apprentissage spécifiques

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont des énoncés décrivant les valeurs et attitudes, les connaissances et les habiletés que les élèves devront développer au cours de chaque année scolaire. Les résultats d'apprentissage portant sur les valeurs et attitudes ou les connaissances sont organisés par année en fonction des concepts fondamentaux ou des résultats d'apprentissage généraux. Les résultats d'apprentissage touchant les habiletés se trouvent à la fin de chaque année scolaire.

Codes des résultats d'apprentissage spécifiques

Le premier élément indique l'année scolaire (de 0 à 9, soit de la maternelle à la 9^e année).

Le deuxième élément se rapporte au type de résultat d'apprentissage :

V	-	Valeurs et attitudes
CO	-	Connaissances
H	-	Habiletés

Le troisième élément, lorsqu'il est présent, se rapporte au concept fondamental ou au résultat d'apprentissage général :

C	-	Citoyenneté	T	-	Temps, continuité et changement
I	-	Identité	R	-	Relations planétaires
CC	-	Culture et communauté	P	-	Pouvoir et autorité
L	-	La terre : lieux et personnes	E	-	Économie et ressources

Le quatrième élément indique l'ordre numérique du résultat d'apprentissage spécifique pour l'année scolaire en question.

4-CO-CC-020 donner des exemples de réalisations artistiques et culturelles de notre territoire

Résultats d'apprentissage particuliers

Un certain nombre de résultats d'apprentissage spécifiques ont été désignés comme des résultats d'apprentissage particuliers à l'intention des élèves autochtones (Premières nations, Inuits, Métis) ou des élèves francophones. Les résultats d'apprentissage particuliers viennent compléter les résultats d'apprentissage spécifiques et ciblent l'épanouissement de la langue, de l'identité, de la culture, et de la communauté chez les élèves autochtones et francophones.

Sciences humaines, de la maternelle à la 6^e année : Catégories des habiletés et titres des regroupements

Année	Maternelle	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année (proposition)	6 ^e année (proposition)
	<i>Vivre ensemble</i>	<i>Relations et appartenance</i>	<i>Communautés du Canada</i>	<i>Communautés du monde</i>	<i>Les TNO : Nos lieux, nos récits et nos traditions</i>	<i>Peuples et récits du Canada : des temps immémoriaux à aujourd'hui</i>	<i>Peuples et lieux du monde</i>
Catégories des habiletés	Citoyenneté démocratique et active			Traitement de l'information et des idées			Pensée critique et créative
Connaissances et valeurs				Organisées en regroupements			
Regroupement 1	Moi	Je suis chez moi	Notre communauté locale	Ma place parmi les Canadiens et Canadiens	Le Canada et les TNO – La terre et le peuple	Les premiers peuples — Les premiers contacts	La géographie du monde
Regroupement 2	Les personnes dans mon milieu	Mon environnement	Deux communautés canadiennes	Explorons le monde	Débuts et traditions	Première colonisation européenne (1600-1763)	La qualité de la vie dans le monde
Regroupement 3	Le monde dans lequel je vis	Mes relations avec les autres	La communauté canadienne	Deux communautés du monde	Continuité et changement aux TNO	De la colonisation à la Confédération (1763-1867)	Les modes de vie en Asie, en Afrique ou en Australasie
Regroupement 4				Explorons une société ancienne	Vivre aux TNO	Bâtir un pays jeune (1867-1945)	L'impact humain en Europe ou aux Amériques
Regroupement 5						Le Canada contemporain (de 1945 à aujourd'hui) : démocratie, diversité et influence du passé	

Maternelle

VIVRE ENSEMBLE

Aperçu de l'année

L'élève de la **maternelle** explorera qu'il est par rapport aux personnes qui vivent dans son milieu. Il sera sensibilisé à la façon dont les gens vivent, jouent et travaillent ensemble pour répondre à leurs besoins essentiels. L'élève sera encouragé à exprimer son intérêt pour les expériences vécues par les autres et découvrirra les liens qui le rattachent aux personnes qu'il côtoie. En examinant son milieu social et naturel, il prendra conscience du fait qu'il vit dans un pays qui s'appelle le Canada et il commencera à se voir dans un monde plus grand.

Moi

Les personnes dans mon milieu

Le monde dans lequel je vis

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle explorera ce qui le rend unique. Il reconnaîtra ses aptitudes et ses intérêts, puis nommera les groupes et les lieux qui lui sont importants. Il examinera les règlements et les responsabilités et il étudiera les besoins essentiels.

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle identifiera les personnes qui influencent sa vie et prennent soin de lui. Il explorera différentes façons de coopérer, de communiquer et de résoudre des problèmes afin de vivre en harmonie avec les autres. Il jettera un premier coup d'œil au concept du temps en examinant les événements répétitifs dans sa vie de tous les jours.

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle explorera le monde autour de lui. Il explorera son quartier du point de vue physique et apprendra qu'il vit dans un pays appelé le Canada. Il se penchera sur les besoins essentiels et verra qu'il existe différentes façons dans le monde de répondre à ces besoins.

Première année

RELATION ET APPARTENANCE

Aperçu de l'année

L'élève de la première année explorera les liens et les relations qui existent au sein des groupes et des communautés. Il prendra conscience de ses responsabilités et de ses droits et découvrira dans quelle mesure il peut contribuer au bien-être des communautés et des groupes auxquels il appartient. Il deviendra plus conscient du Canada en tant que pays et tiendra compte des liens qui ont rapproché et qui continuent à rapprocher les personnes dans les communautés. Tout en apprenant ce que sont la diversité et l'interdépendance humaines, il commencera à apprécier l'importance des liens et de l'appartenance.

Je suis chez moi

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année se penchera sur ses relations avec les autres en explorant ses différents groupes d'appartenance et sa communauté. Il découvrira les différentes expressions culturelles et identitaires de sa famille et de sa communauté. Il explorera comment les traditions, les célébrations et les récits personnels le lient au passé.

Mon environnement

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera son environnement. Il étudiera les cartes et les globes, apprendra à se situer dans sa communauté, aux Territoires du Nord-Ouest et au Canada, et découvrira différents aspects de sa communauté, entre autres, l'environnement naturel, les points de repère et les lieux importants. Il explorera les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, il apprendra à distinguer les besoins des désirs et il explorera l'influence des médias sur les choix des personnes.

Mes relations avec les autres

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera ses responsabilités et ses droits comme membre d'une communauté. Il apprendra comment les personnes s'entraident et dépendent les unes des autres, comparera les différentes manières dont les personnes vivent ensemble, répondent à leurs besoins, s'expriment et s'influencent les unes les autres. Il explorerà aussi le but des règlements ainsi que les causes de conflits et leur résolution.

Aperçu des regroupements

Deuxième année

COMMUNAUTÉS DU CANADA

Aperçu de l'année

L'élève de la **deuxième année** explorerà la vie au Canada en commençant par l'étude de sa propre communauté pour ensuite en étudier d'autres. Il prendra conscience du patrimoine canadien en découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa propre communauté. Il verra comment les gens dépendent de leur environnement et sera amené à comprendre la nature des communautés. Il prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant une communauté autochtone et une autre communauté de son pays. Cette étude lui permettra de se rendre compte de la diversité des communautés au Canada et des points qu'elles ont en commun.

Ma communauté locale

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année se penchera sur divers aspects de la communauté. Il situera sa communauté locale sur une carte et explorerà l'influence de l'environnement naturel sur celle-ci. De plus, il examinerà le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de sa communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa communauté, l'élève prendra conscience de son identité et de son patrimoine. Il réfléchira à ses contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et comme leader.

Deux communautés canadiennes

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant **une communauté Autochtone en dehors des TNO et une communauté canadienne francophone**. Il explorerà les éléments naturels et construits de ces communautés et il examinerà les concepts reliés aux ressources naturelles, au travail, aux biens produits et aux services. Il réfléchira à la façon dont ces facteurs influencent la vie dans les communautés. Il découvrira aussi comment les communautés ont changé au fil du temps.

La communauté canadienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année explorerà différents aspects du Canada, entre autres, les symboles nationaux, l'origine des noms de lieux ainsi que la présence et l'influence de diverses communautés linguistiques et culturelles. Il examinerà les différences et les ressemblances des divers aspects de la communauté canadienne et la façon dont les personnes répondent à leurs besoins. Il situera le Canada sur une carte et il réfléchira aux liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

Signature

Aperçu des regroupements

Troisième année

COMMUNAUTÉ DU MONDE

Aperçu des regroupements

Ma place parmi les Canadiens et les Canadiens

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur les responsabilités et les droits des Canadiens et des Canadiens. Il explorerà les liens qu'il entretient avec d'autres Canadiens et Canadiens en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Il étudiera l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Il explorerà différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

Explorons le monde

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur la géographie mondiale et l'utilisation de cartes et d'images pour représenter des concepts géographiques tels que les frontières, les hémisphères et l'équateur. Il explorerà des préoccupations et des liens communs aux communautés à travers le monde. Il examinerà aussi les droits humains, le rôle des services communautaires et les répercussions des choix personnels.

Deux communautés du monde

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année appréciera la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures ailleurs dans le monde. Il explorerà les éléments qui constituent une culture et examinerà les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène.

Explorons une société ancienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année explorerà la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Il explorerà divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

Troisième année

COMMUNAUTÉ DU MONDE

Aperçu de l'année

L'élève de la troisième année explorera les modes de vie passés et actuels de certaines communautés de par le monde. Il sera initié à la géographie du monde et il prendra mieux conscience de sa diversité en explorant des communautés et des cultures. Il étudiera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines, dont une communauté indigène. Il étudiera également la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Ce faisant, il prendra conscience des liens entre diverses communautés anciennes et actuelles et se rendra compte des contributions durables des communautés de par le monde.

DEUXIÈME ANNÉE

COMMUNAUTÉS DU CANADA

*Deuxième année***COMMUNAUTÉS DU CANADA**

Aperçu de l'année

L'élève de la **deuxième année** explorera la vie au Canada en commençant par l'étude de sa propre communauté pour ensuite en étudier d'autres. Il prendra conscience du patrimoine canadien en découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa propre communauté. Il verra comment les gens dépendent de leur environnement et sera amené à comprendre la nature des communautés. Il prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant une communauté autochtone et une autre communauté de son pays. Cette étude lui permettra de se rendre compte de la diversité des communautés au Canada et des points qu'elles ont en commun.

C	–	<i>Citoyenneté</i>
I	–	<i>Identité, culture et communauté</i>
T	–	<i>La terre : lieux et personnes</i>
H	–	<i>Liens historiques</i>
M	–	<i>Interdépendance mondiale</i>
P	–	<i>Pouvoir et autorité</i>
E	–	<i>Économie et ressources</i>

*Deuxième année***COMMUNAUTÉS DU CANADA**

Aperçu des regroupements

Ma communauté locale

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année se penchera sur divers aspects de la communauté. Il situera sa communauté locale sur une carte et explorera l'influence de l'environnement naturel sur celle-ci. De plus, il examinera le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de sa communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa communauté, l'élève prendra conscience de son identité et de son patrimoine. Il réfléchira à ses contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et comme leader.

Deux communautés canadiennes

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant **une communauté Autochtone en dehors des TNO et une communauté canadienne francophone**. Il explorera les éléments naturels et construits de ces communautés et il examinera les concepts reliés aux ressources naturelles, au travail, aux biens produits et aux services. Il réfléchira à la façon dont ces facteurs influencent la vie dans les communautés. Il découvrira aussi comment les communautés ont changé au fil du temps.

La communauté canadienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année explorera différents aspects du Canada, entre autres, les symboles nationaux, l'origine des noms de lieux ainsi que la présence et l'influence de diverses communautés linguistiques et culturelles. Il examinera les différences et les ressemblances des divers aspects de la communauté canadienne et la façon dont les personnes répondent à leurs besoins. Il situera le Canada sur une carte et il réfléchira aux liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

Deuxième année

Habileté en sciences humaines

Habiletés pour la citoyenneté active et démocratique

L'élève pourra :

- | | |
|---------|---|
| 2-H-100 | coopérer et collaborer avec les autres,
<i>par exemple prendre des décisions collectives,
partager des responsabilités, chercher à s'entendre;</i> |
| 2-H-101 | <u>résoudre les conflits d'une manière juste et pacifique;</u> |
| 2-H-102 | interagir avec les autres de manière juste et
respectueuse; |
| 2-H-103 | prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de
responsabilité écologique et d'une préoccupation pour
l'environnement; |
| 2-H-104 | considérer les droits et les opinions des autres dans ses
interactions. |

Habiletés de traitement de l'information et des idées

L'élève pourra :

- | | |
|---------|--|
| 2-H-200 | <u>sélectionner de l'information à partir de sources orales,
visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;</u> |
| 2-H-201 | organiser et enregistrer de l'information à l'aide de
schémas visuels; |
| 2-H-202 | employer des expressions ou des termes appropriés pour
décrire la durée; |
| 2-H-203 | employer des outils et des technologies pour réaliser une
tâche donnée; |

L'élève pourra :

- | | |
|---------|---|
| 2-H-204 | <u>employer des lignes du temps simples pour organiser de
l'information en ordre chronologique;</u> |
| 2-H-205 | <u>dresser des cartes comprenant un titre, une légende et des
symboles;</u> |
| 2-H-206 | <u>interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et
des symboles;</u> |
| 2-H-207 | <u>employer les points cardinaux pour décrire un lieu.</u> |

Deuxième année

Habileté en sciences humaines

Habiletés de pensée critique et créative

L'élève pourra :

- | | |
|---------|--|
| 2-H-300 | formuler des questions pour orienter une recherche; |
| 2-H-301 | considérer les avantages et les inconvénients des solutions à un problème; |
| 2-H-302 | employer de l'information et des observations pour se faire une opinion; |
| 2-H-303 | réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations. |

Habiletés de communication

L'élève pourra :

- | | |
|---------|---|
| 2-H-400 | écouter les autres de manière active; |
| 2-H-401 | employer un langage respectueux des autres; |
| 2-H-402 | exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions; |
| 2-H-403 | présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques; |
| 2-H-404 | raconter des événements et des récits en ordre chronologique. |

Deuxième année**Ma communauté locale**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année se penchera sur divers aspects de la communauté. Il situera sa communauté locale sur une carte et explorera l'influence de l'environnement naturel sur celle-ci. De plus, il examinera le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de sa communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa communauté, l'élève prendra conscience de son identité et de son patrimoine. Il réfléchira à ses contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et comme leader.

Connaissances			
L'élève pourra :			
2-CC-001	reconnaître que tous les membres d'une communauté ont des responsabilités et des droits;	2-CI-009	décrire des groupes auxquels elle ou il s'identifie, <i>par exemple des groupes culturels, linguistiques; communautaires;</i>
2-CC-001A	reconnaître que tous les membres d'une communauté ont une contribution a lui apporter	2-CI-009A	décrire des groupes auxquels elle ou il s'identifie, <i>par exemple des groupes culturels, linguistiques; communautaires, des Premières nations;</i>
2-CC-003	reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;	2-CI-010	reconnaître sa culture, sa langue et son patrimoine;
2-CI-004	définir les caractéristiques essentielles d'une communauté;	2-CI-010A	reconnaître sa culture, sa langue et son patrimoine autochtones;
2-CI-005	décrire des caractéristiques de sa communauté locale, <i>par exemple les transports, les services, les écoles;</i>	2-CI-010F	reconnaître sa culture, sa langue et son patrimoine francophones;
2-CI-006	nommer divers groupes culturels et langagiers de sa communauté locale;	2-CT-016	nommer des ressources naturelles de sa communauté locale;
2-CI-007	donner des exemples de facteurs qui façonnent son identité, <i>par exemple la langue, la famille, la communauté, les traditions, le sexe de l'individu, le lieu de résidence;</i>	2-CT-017	donner des exemples de la manière dont l'environnement naturel influence sa communauté;
2-CI-008	reconnaître que les récits de ses aînés, de ses groupes d'appartenance et de sa communauté contribuent au façonnement de son identité;	2-CT-018	situer sa communauté locale sur une carte du Canada;
2-CI-008A	reconnaître que ses Aînés, ses ancêtres autochtones et sa communauté le lient au passé, au présent et au futur;	2-CT-025	raconter des récits d'événements et de personnages importants dans l'histoire de sa communauté;

Deuxième année**Ma communauté locale
(suite)**

		L'élève pourra :	
2-CH-025A		raconter des récits d'événements et de personnages importants dans sa communauté autochtone;	2-CP-034
2-CH-025F		raconter des récits d'événements et de personnages importants dans sa communauté francophone;	2-CP-035
2-CP-033		nommer des leaders dans sa communauté, <i>par exemple le maire, les échevins, le chef, les Aînés et les bénévoles communautaires;</i>	donner des exemples de la manière dont elle ou il peut faire preuve de leadership; nommer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur de groupes et de communautés.

Valeurs			
	L'élève pourra :		
2-VC-001	valoriser les contributions d'individus à leur communauté;	2-VH-008F	valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté francophone;
2-VC-002	faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;	2-VP-011	faire preuve de sensibilité envers les autres lorsqu'elle ou il assume un rôle de leadership;
2-VI-005	valoriser ses groupes d'appartenance et sa communauté;	2-VP-011A	reconnaître qu'un leader est au service des autres;
2-VH-008	valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté;	2-VP-012	valoriser la résolution pacifique et non violente de conflits.
2-VH-008A	valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté autochtone;		

Deuxième année

Deux communautés canadiennes

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant **une communauté autochtone en dehors des TNO et une communauté francophone canadienne**. Il explorera les éléments naturels et construits de ces communautés et il examinera les concepts reliés aux ressources naturelles, au travail, aux biens produits et aux services. Il réfléchira à la façon dont ces facteurs influencent la vie dans les communautés. Il découvrira aussi comment les communautés ont changé au fil du temps.

Connaissances			
2-CI-012	L'élève pourra : déterminer les éléments communs de diverses communautés canadiennes, <i>par exemple les transports, les services, les écoles;</i>	2-CH-026	donner des exemples de changements de mode de vie dans les communautés canadiennes au fil du temps;
2-CT-019	décrire des éléments naturels et construits des communautés étudiées, <i>par exemple le paysage et le relief, le climat, les cours d'eau; les immeubles, les ponts;</i>	2-CH-027	reconnaître que les Premières nations et les Inuits étaient les premiers peuples à vivre au Canada;
2-CT-020	donner des exemples de ressources naturelles dans les communautés étudiées;	2-CH-028	reconnaître qu'un grand nombre de personnes sont venues d'ailleurs dans le monde pour établir des communautés au Canada;
2-CT-021	donner des exemples de la manière dont l'environnement naturel façonne la vie quotidienne dans les communautés étudiées;	2-CE-036	donner des exemples de biens produits dans les communautés canadiennes;
2-CT-022	expliquer l'importance de conserver ou de rétablir les ressources naturelles;	2-CE-037	décrire différents types de travail dans les communautés canadiennes étudiées.
2-CT-023	situer les communautés étudiées sur une carte du Canada;		

Deuxième année

Deux communautés canadiennes (suite)	Valeurs	
		L'élève pourra :
	2-VI-006	apprécier la diversité de modes de vie <u>dans les communautés canadiennes;</u>
	2-VI-006A	s'intéresser aux expériences et aux récits de membres des communautés <u>autochtones au Canada;</u>
	2-VI-006F	s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés <u>francophones au Canada;</u>
	2-VH-009	valoriser l'histoire orale comme un <u>moyen d'établir un lien avec la nature;</u>
	2-VE-013	apprécier que sa qualité de vie soit meilleure grâce au travail, aux produits et aux services offerts par d'autres communautés canadiennes, <i>par exemple le bois d'œuvre de la côte Ouest, le poisson de l'Atlantique, les mines du Nord, le grain des Plaines.</i>

Deuxième année**La communauté canadienne**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année explorera différents aspects du Canada, entre autres, les symboles nationaux, l'origine des noms de lieux ainsi que la présence et l'influence de diverses communautés linguistiques et culturelles. Il examinera les différences et les ressemblances des divers aspects de la communauté canadienne et la façon dont les personnes répondent à leur besoins. Il situera le Canada sur une carte et il réfléchira aux liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

Connaissances			
L'élève pourra : <hr/>			
2-CC-002	<hr/> reconnaître les principaux symboles, lieux et monuments canadiens et ténois; <i>par exemple le drapeau canadien, le drapeau et l'emblème floral des Territoires du Nord-Ouest, la feuille d'érable, le caribou, l'ours polaire, le castor, le bison, l'Assemblée législative des TNO, les édifices du Parlement, le Monument commémoratif de guerre du Canada, les tambours, les inukshuk, l'igloo et le teepee;</i> <hr/>	2-CT-024	<hr/> situer le Canada sur une carte du monde ou un globe;
2-CI-011	<hr/> reconnaître la diversité canadienne, <i>par exemple la diversité culturelle, linguistique, géographique, artistique;</i> <hr/>	2-CH-029	<hr/> décrire les origines d'une variété de noms de lieux au Canada;
2-CI-013	<hr/> reconnaître que les Autochtones, les francophones ainsi que les autres communautés culturelles font partie de la communauté canadienne;	2-CH-030	<hr/> donner des exemples de l'influence historique francophone et l'influence historique autochtone sur la communauté canadienne, <i>par exemple les noms de lieux, les récits de personnages historiques, les célébrations;</i> <hr/>
2-CI-014	<hr/> reconnaître l'anglais et le français comme les deux langues officielles du Canada;	2-CM-031	<hr/> reconnaître le Canada comme un des nombreux pays du monde;
2-CI-015	<hr/> reconnaître qu'on parle plusieurs langues au Canada (dont neuf langues autochtones officielles aux TNO)	2-CM-032	<hr/> donner des exemples de liens entre le Canada et d'autres pays, <i>par exemple la nourriture, l'immigration, les médias;</i> <hr/>

Deuxième année

La communauté canadienne (suite)	2-CE-038	<u>L'élève pourra :</u> donner des exemples de besoins communs à toutes les Canadiens et à tous les Canadiens;
	2-CE-039	<u>donner des exemples de l'influence des médias dans ses choix et ses prises de décision.</u>
		Valeurs
	2-VC-003	<u>L'élève pourra :</u> valoriser son appartenance à la communauté canadienne;
	2-VI-004	<u>faire preuve d'une volonté de tenir compte de divers points de vue;</u>
	2-VT-007	<u>apprécier diverses représentations artistiques de la terre, par exemple la poésie, la peinture, la musique;</u>
	2-VM-010	<u>valoriser les liens entre le Canada et le monde.</u>

GUIDE

2e année

2^e année

Communauté du Canada

Regroupement

La citoyenneté active et démocratique

Aperçu du regroupement

La citoyenneté est le concept fondamental sur lequel est axé l'apprentissage des sciences humaines à tous les niveaux. Pour pouvoir déterminer les habiletés, les connaissances et les valeurs dont les élèves auront besoin pour devenir des citoyens démocrates et actifs, les responsables de l'enseignement des sciences humaines doivent tenir compte de la société dans laquelle les élèves évoluent et des défis qui les attendent. La notion de citoyenneté est en perpétuel changement et évolue avec le temps. Elle est sujette à interprétation. Sa signification est souvent contestée et fait l'objet de débats continus.

L'éducation à la citoyenneté est primordiale à la vie dans une société démocratique. La citoyenneté ne se limite pas à la salle de classe. Elle se vit dans la communauté, au niveau local, national et international.

La notion de citoyenneté doit être examinée dans le contexte de la démocratie, des droits de la personne et du débat public. Les sciences humaines donnent l'occasion aux élèves d'explorer la complexité de la citoyenneté.

Il ne suffit pas de traiter des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique une fois au cours de l'année. Nous nous devons de constamment les renforcer en insistant sur leur importance.

Le regroupement peut en outre servir d'outil permettant d'établir, en début d'année, des règles de fonctionnement à l'intérieur de la salle de classe et de l'école.

Contrairement aux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'autres habiletés, l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique ne peut être cernée dans le temps et le lieu. C'est dans cet esprit que la phase d'intégration est appelée à se poursuivre à chacun des autres regroupements, tout au long de l'année.

Il est suggéré de faire un retour sur les habiletés pour une citoyenneté active et démocratique à la fin de chaque regroupement dans le but de vérifier les progrès des élèves.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			60 min
Réalisation	Bloc 1 La collaboration	2-H-100	90 min
Réalisation	Bloc 2 Mes interactions avec les autres	2-H-101, 2-H-102, 2-H-104	150 min
Réalisation	Bloc 3 L'environnement et moi	2-H-103	90 min
Intégration			30 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			7 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit est proposé à titre de suggestion. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration qui se fera tout au long de l'année. L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin de chaque regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en matière de citoyenneté active et démocratique.

Tout au long de l'année, l'enseignant a l'occasion d'observer et d'évaluer les progrès des élèves au niveau des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique.

Mise en situation

Durée suggérée : 60 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

La mise en situation permet d'établir des règles qui assureront le fonctionnement efficace de la classe non seulement en sciences humaines, mais dans toutes les matières scolaires.

Choix A :

- Inviter les élèves à se fermer les yeux et à se souvenir d'une situation où ils ont collaboré pour réussir une activité à l'école. Encourager les élèves à décrire l'activité et le rôle de chaque participant. Proposer aux élèves de partager les sentiments qu'ils ont éprouvés pendant et après l'activité. Amener les élèves à comprendre qu'il faut toujours de la collaboration et de la coopération pour réussir une activité de groupe.

Proposer aux élèves de créer des règles et une charte de droits qui permettent aux membres de la classe de bien s'entendre dans un climat de coopération et de collaboration qui encouragera le bon déroulement de l'année scolaire. Inviter les élèves à nommer des endroits où il sera nécessaire de pratiquer la coopération et la collaboration.

Diviser une grande feuille de papier selon le nombre d'endroits suggérés par les élèves, par exemple la salle de classe, le couloir, le gymnase, la cafétéria, le terrain de jeu, etc. Inviter les élèves à se dessiner, dans un des endroits, en train d'accomplir des actes de coopération.

Inviter les élèves à expliquer ce qu'ils font pour illustrer un comportement de coopération et de collaboration. Tout au long de l'année, les élèves seront appelés à ajouter des éléments touchant la coopération et la collaboration avec les autres.

Informer les élèves qu'ils étudieront, au cours de ce regroupement, comment interagir avec autrui et avec l'environnement.

OU

Choix B :

- Sur le terrain de jeux, demander aux élèves de se placer dans un grand cercle autour d'un tas de ficelles. (Couper à l'avance des ficelles de longueur variant d'un mètre à trois mètres. Il faut une ficelle pour deux élèves. S'il y a un nombre impair d'élèves, nouer une ficelle au milieu d'une autre de manière à avoir trois extrémités.)

Inviter chaque élève à prendre et à tenir un bout de ficelle. Jouer à un jeu tel que « Simon dit » pour demander aux élèves de se déplacer dans certaines directions tout en tenant la ficelle. Les élèves devront collaborer pour parvenir à se déplacer comme le maître du jeu l'exige tout en continuant à former un cercle.

De retour en classe, amorcer une discussion avec les élèves afin de voir ce qui a bien fonctionné et ce qui pourrait être amélioré au niveau de la coopération au sein du groupe.

Encourager les élèves à nommer des endroits ou des situations où il est essentiel de coopérer et de collaborer.

Proposer aux élèves de créer des règles et une charte de droits qui permettent aux membres de la classe de bien s'entendre dans un climat de coopération et de collaboration qui encouragera le bon déroulement de l'année scolaire.

Informier les élèves qu'ils étudieront, au cours de ce regroupement, comment interagir avec autrui et avec l'environnement.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage et d'évaluation qui amènent les élèves à développer leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. Les élèves sont appelés à réfléchir sur la façon dont ils coopèrent et collaborent avec les autres pour partager des responsabilités et pour prendre des décisions collectives, sur la façon dont ils considèrent les droits et les opinions des autres, sur la façon dont ils interagissent avec les autres, sur la façon dont ils résolvent les conflits d'une manière juste et pacifique et sur la façon dont ils prennent des décisions responsables face à l'environnement.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la deuxième année. Il est à noter que les RAS qui sont reliés aux habiletés pour la citoyenneté active et démocratique se répètent d'une année à l'autre. Il est très important de tenir compte du niveau de maturité et du développement socio-affectif de chaque élève et de fournir aux élèves des situations qui leur permettront de développer leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés pour une citoyenneté active et démocratique.

Bloc 1 : La collaboration

Bloc 2 : Mes interactions avec les autres

Bloc 3 : L'environnement et moi

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la citoyenneté active et démocratique.

BLOC 1

Durée suggérée : 90 minutes

La collaboration

L'élève pourra

2-H-100 coopérer et collaborer avec les autres,

par exemple prendre des décisions collectives, partager des responsabilités, chercher à s'entendre.

Remarques à l'enseignant

Il est important d'illustrer par son comportement, plusieurs fois tout au long de l'année, ce que l'on entend par prendre des décisions collectives, partager des responsabilités et chercher à s'entendre.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Placer, sur des pupitres, des feuilles de papier de la grandeur du modèle de l'annexe I. Distribuer à chaque élève un morceau de papier découpé de l'annexe II. Inviter les élèves à collaborer pour remettre leurs morceaux du casse-tête ensemble afin de créer un rectangle de la grandeur du modèle de l'annexe I. Expliquer que ce n'est pas un concours pour être le premier groupe à terminer mais que toute la classe doit collaborer pour compléter tous les casse-tête.

Discuter avec les élèves de ce qu'ils ont trouvé facile et de ce qu'ils ont trouvé difficile lors de l'activité. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils auraient pu faire pour compléter le travail plus rapidement. **Demander aux élèves d'utiliser l'annexe III pour évaluer leur participation à l'élaboration du casse-tête.** (2-H-100)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

ABRAMI, Philip C., et autres. *L'apprentissage coopératif : Théories, méthodes, activités*, Montréal, La Chenelière, 1996, 233 p.

CANTER, Lee, et Katia PETERSEN. *Bien s'entendre pour apprendre : Réduire les conflits et accroître la coopération du préscolaire au 3e cycle*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 181 p., coll. « Chenelière Didactique : gestion de classe ».

COHEN, Elizabeth G., et Fernand OUELLET. *Le travail de groupe: stratégies d'enseignement pour la classe hétérogène*, Montréal, La Chenelière, 1994, 207 p.

HOWDEN, Jim, et Huguette MARTIN. *La coopération au fil des jours : des outils pour apprendre à coopérer*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1997, 264 p.

LANGNESS, Teresa. *Ma première classe : Stratégies gagnantes pour les nouveaux enseignants*, Montréal, Chenelière Éducation, 2004,

MOSES, Brian, et Mike GORDON. « *J'veais le faire !* » : devenir responsable, Bonneuil-les-Eaux (France), Gamma , Montréal, École Active, 2000, 31 p., coll.« Valeurs morales ».

MOSES, Brian, et Mike GORDON. « *J'm'en fiche !* » : apprendre le respect, Bonneuil-les-Eaux (France), Gamma, Montréal, École Active, 2000, 31 p., coll.« Valeurs morales ».

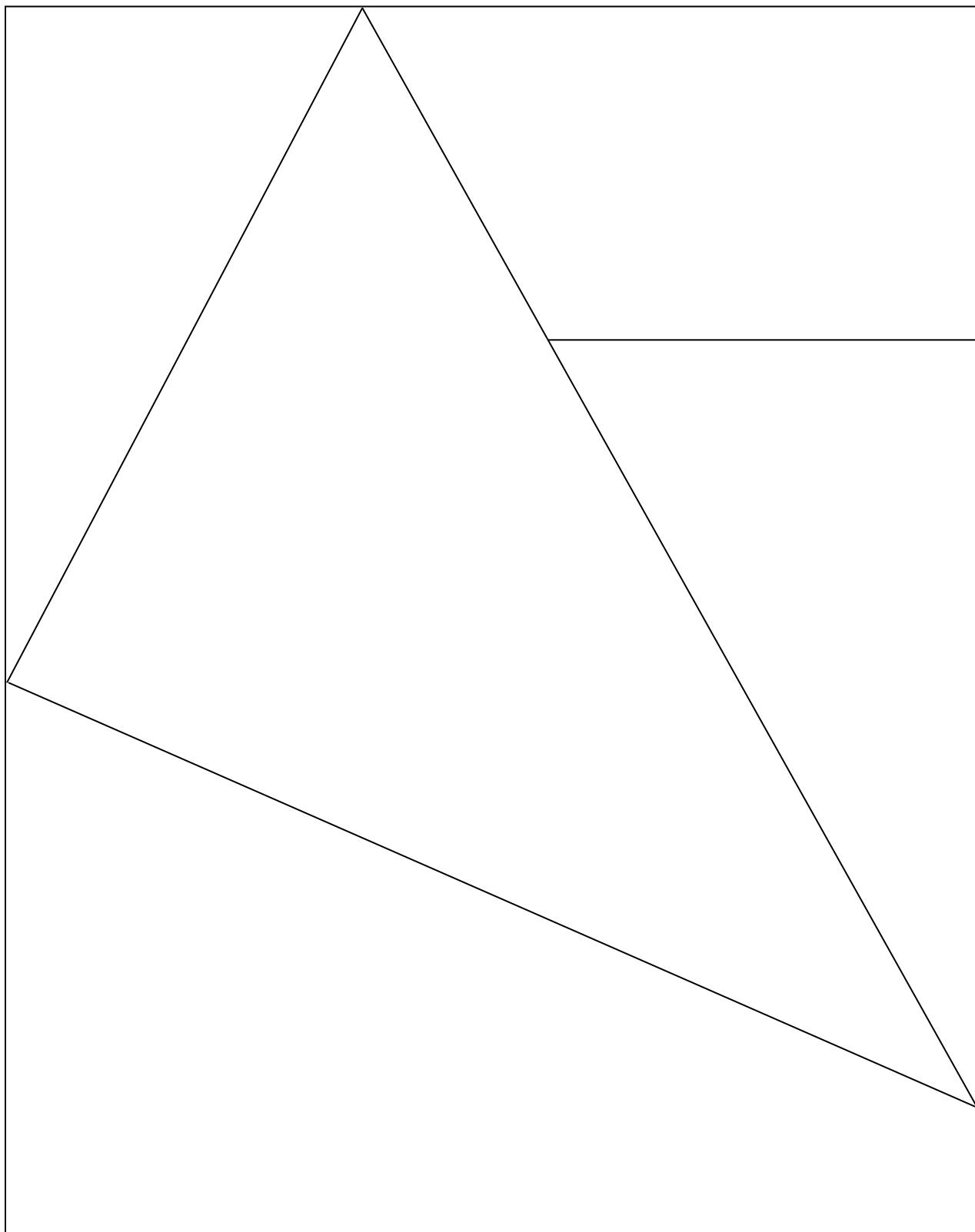
PROVOST, Pierre, et Michel José VILLENEUVE. *Jouons ensemble : jeux et sports coopératifs*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980, 72 p., coll. « Sport ».

La collaboration – Annexe I

Tous ensemble pour réussir

La collaboration – Annexe 2

Tous ensemble pour réussir



La collaboration – Annexe 3

Une autoévaluation – La collaboration

Dessine  **ou**  **ou**  .

	l'élève	l'enseignant
J'ai participé à la planification		
J'ai écouté les autres membres du groupe		
J'ai participé à la prise de décision		
J'étais d'accord avec les décisions prises par le groupe		
J'ai partagé les responsabilités		
Les membres du groupe ont coopéré		

Commentaire du parent : _____

Signature du parent : _____

BLOC 2

Durée suggérée : 150 minutes

Mes interactions avec les autres

L'élève pourra

- 2-H-101 résoudre les conflits d'une manière juste et pacifique;
- 2-H-102 interagir avec les autres de manière juste et respectueuse;
- 2-H-104 considérer les droits et les opinions des autres dans ses interactions.

Remarque à l'enseignant

- En première année les élèves ont fait la distinction entre droit et désir.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à écouter une histoire comme *On partage tout*, de Robert Munsch, dans le but de présenter des conflits. Discuter avec les élèves des conflits qui surviennent dans l'histoire. Sur une grande affiche, écrire dans une première colonne les conflits tels que décrits par les élèves. Encourager les élèves à décrire ou à dessiner les conséquences des conflits dans la deuxième colonne. Proposer aux élèves de décrire ou de dessiner des résolutions justes et pacifiques aux conflits. Discuter avec les élèves des meilleurs moyens de résoudre les conflits et les amener à expliquer leurs choix.

Inviter les élèves à créer une bande dessinée qui illustre une situation vécue où leurs droits n'ont pas été respectés. Dans la première boîte, dessiner la situation. Dans la deuxième, le sentiment qu'ils ont ressenti. Dans la troisième, dessiner comment ils ont réglé ce conflit de manière juste et pacifique. Dans la dernière boîte, dessiner le sentiment qu'ils ont ressenti après que le conflit a été réglé. La troisième et la quatrième boîtes devraient montrer dans quelle mesure les élèves sont aptes à résoudre des conflits de manière juste et pacifique. **Mener une entrevue individuelle avec les élèves pour leur demander d'expliquer le conflit et pour déterminer si le conflit a été résolu d'une manière juste et pacifique. Si tel n'est pas le cas, amener les élèves à proposer une solution qui est juste et pacifique.** (2-H-101)

- Entamer un remue-méninges avec les élèves pour définir ce qu'est un droit. Créer un schéma ou un diagramme conceptuel en groupe pour démontrer où les élèves ont des droits, par exemple à la maison, à l'école, dans la communauté, etc. Inviter les élèves à décrire quels droits ils ont dans chacun de ces lieux. Continuer la discussion sur ce qui se passe quand les droits ne sont pas respectés. Faire ressortir l'idée que les conflits existent quand les droits des personnes ne sont pas respectés.

Proposer aux élèves de créer une liste de personnages fictifs ou réels qui interagissent avec les autres d'une manière juste et respectueuse. Écrire les noms de ces personnages sur une affiche au babillard. Tout au long de l'année quand un conflit éclate, encourager les élèves à consulter cette liste et à se demander ce qu'auraient faits les personnages mentionnés dans les circonstances.

Inviter les élèves à écrire individuellement, sur une carte, des droits que les enfants devraient avoir ainsi que leur nom, par exemple *je pense que les enfants devraient avoir le droit de se coucher à l'heure qu'ils veulent*.

Ramasser toutes les cartes et les distribuer au hasard. Inviter les élèves à aller voir la personne qui a écrit la carte et à lui demander d'expliquer son opinion. Encourager les élèves qui divergent d'opinion à s'exprimer de manière juste et respectueuse.

Circuler dans la classe afin d'observer la façon dont les élèves interagissent entre eux ainsi que la manière de considérer les droits et les opinions des autres.

L'annexe I propose une grille d'observation.

Demander aux élèves de compléter la fiche d'évaluation disponible à l'annexe II.
(2-H-102, 2-H-104)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignement

ABRAMI, Philip C., et autres. *L'apprentissage coopératif : Théories, méthodes, activités*, Montréal, La Chenelière, 1996, 233 p.

LANGNESS, Teresa. *Ma première classe : Stratégies gagnantes pour les nouveaux enseignants*, Montréal, Chenelière Éducation, 2004

MUNSCH, Robert, et Michael MARTCHENKO. *On partage tout*, Markham, Scholastic, 1999, 28 p.

Mes interactions avec les autres – Annexe I

Les droits et les opinions

Insérer le nouveau tableau, il est dans le fichier de 2^e année, docs plus récents, titre : annexe 2

Mes interactions avec les autres – Annexe II

Une autoévaluation – Les droits et les opinions

	Toujours	Souvent	Rarement
J'écoute les autres de façon polie et attentive.			
Je considère les opinions des autres.			
Je partage mes opinions de façon polie.			
Je peux résoudre les conflits d'une manière juste et pacifique.			
J'interagis avec les autres de manière respectueuse.			

BLOC 3

Durée suggérée : 90 minutes

L'environnement et moi

L'élève pourra

2-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

1^e situation

Choix A :

- Amorcer un remue-méninges avec les élèves pour faire ressortir ce qu'ils peuvent faire pour montrer qu'ils sont responsables du bien-être de leur environnement. Inviter les élèves à nommer des endroits qu'ils fréquentent, dans l'école ou autour de l'école, par exemple le terrain de jeux, la salle de classe, les couloirs, etc. Noter les endroits sur une affiche.

Proposer aux élèves d'écrire leur nom à côté d'un endroit dont ils souhaitent être responsables. Discuter de ce qu'ils peuvent faire pour garder ou rendre cet endroit agréable tout en respectant l'environnement naturel.

Inviter les élèves à créer un jeu coopératif « *Si* ». Distribuer des cartes de recettes aux élèves et les encourager à commencer des phrases qui décrivent des situations dans l'environnement avec *Si*, par exemple *Si chaque personne jette ses déchets dans la poubelle..., Si tous les membres de ma communauté ferment les lumières dans les salles vides...*

Ramasser toutes les cartes. Proposer aux élèves de se placer en cercle et distribuer une carte à chacun. Inviter les élèves à lire à haute voix la phrase sur leur carte et à appeler le nom d'un élève qui doit compléter la phrase. À son tour, cet élève lit sa carte et en invite un autre à terminer la phrase. Le jeu s'achève lorsque toutes les cartes ont été lues. Ce jeu peut être repris plusieurs fois pendant l'année ou pourrait être échangé avec une autre classe.

Demander aux élèves de créer des annonces publicitaires, par exemple affiches, annonces à la radio scolaire, visites en classes, etc., qui incitent toutes les personnes de l'école à démontrer un comportement responsable envers l'environnement.

Inviter les élèves à évaluer leur niveau de responsabilité envers l'environnement en complétant l'annexe I. (2-H-103)

OU

Choix B :

- Amorcer un remue-méninges avec les élèves pour faire ressortir ce qu'ils peuvent faire pour montrer qu'ils sont responsables du bien-être de leur environnement. Inviter les élèves à nommer des endroits qu'ils fréquentent, dans l'école ou autour de l'école, par exemple le terrain de jeu, la salle de classe, les couloirs, etc. Noter les endroits sur une affiche.

Proposer aux élèves d'écrire leur nom à côté d'un endroit dont ils souhaitent être responsables. Discuter de ce qu'ils peuvent faire pour garder ou rendre cet endroit agréable tout en respectant l'environnement naturel.

Utiliser l'annexe II pour inviter les élèves à créer un jeu d'ÉCO. Les élèves écrivent ou dessinent, dans chaque boîte, divers gestes qu'ils pourraient poser pour faire preuve de responsabilité écologique, par exemple ne pas laisser l'eau couler pendant qu'ils se brossent les dents, amener leur lunch dans des contenants réutilisables, etc. Ramasser toutes les cartes afin de savoir ce qui s'y retrouvent. Redistribuer les cartes au hasard. Le jeu se joue comme le BINGO.

Demander aux élèves de créer des annonces publicitaires, par exemple affiches, annonces à la radio scolaire, visites en classes, etc., qui incitent toutes les personnes de l'école à démontrer un comportement responsable envers l'environnement.

Inviter les élèves à évaluer leur niveau de responsabilité envers l'environnement en complétant l'annexe I. (2-H-103)

OU

Choix C :

- Amorcer un remue-méninges avec les élèves pour faire ressortir ce qu'ils peuvent faire pour montrer qu'ils sont responsables du bien-être de leur environnement. Inviter les élèves à nommer des endroits qu'ils fréquentent, dans l'école ou autour de l'école, par exemple le terrain de jeu, la salle de classe, les couloirs, etc. Noter les endroits sur une affiche.

Proposer aux élèves d'écrire leur nom à côté d'un endroit dont ils souhaitent être responsables. Discuter de ce qu'ils peuvent faire pour garder ou rendre cet endroit agréable tout en respectant l'environnement naturel.

Inviter les élèves à créer des paires de cartes avec un dessin sur une carte et une phrase correspondante sur l'autre carte, par exemple *Ne pas jeter les déchets dans la cours de récréation*. Ramasser toutes les cartes et préparer un jeu de mémoire.

Demander aux élèves de créer des annonces publicitaires, par exemple affiches, annonces à la radio scolaire, visites en classes, etc., qui incitent toutes les personnes de l'école à démontrer un comportement responsable envers l'environnement.

Inviter les élèves à évaluer leur niveau de responsabilité envers l'environnement en complétant l'annexe I. (2-H-103)

2^e situation

- **Demander aux élèves de réfléchir sur ce qu'ils font déjà pour être responsables par rapport à l'environnement et le dessiner dans le cercle de l'annexe III.**

Dans le rectangle ils dessinent ce qu'ils pourront facilement faire pour améliorer leur environnement.

Dans le triangle ils dessinent ce qui demanderait des efforts de leur part pour améliorer la qualité de l'environnement.

Inviter les élèves, pendant l'année, à discuter de l'annexe III ou à la reprendre pour déterminer leur progrès et s'autoévaluer.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

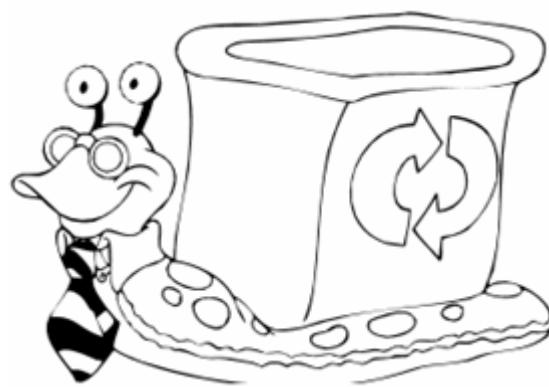
ROUGIER, Roger. *80 jeux-tests sur l'environnement*, 8-10 ans, Paris, Retz, 1998, 64 p.

WOOLSTENCROFT, Lynn, et Tim VERA. *Tu peux faire ta part : comment prendre soin de notre planète fragile*, Montréal, Les Presses D'or, 1992.

L'environnement et moi – Annexe I
Je peux faire ma part

Écris ou dessine ce que tu peux faire pour...

	... réduire	... réutiliser	... recycler
À la maison			
À l'école			
Dans ma communauté			



L'environnement et moi – Annexe II

Éco

É	C	O

L'environnement et moi - Annexe III Je vais le faire

Ce que je fais déjà pour aider l'environnement.

Ce que je pourrai facilement faire pour aider l'environnement.

Ce qui sera plus difficile à faire pour aider l'environnement, mais que je veux faire.

Intégration

Durée suggérée : 30 minutes

Inviter les élèves à compléter les phrases de l'annexe I. Ils se donneront ainsi des objectifs à poursuivre tout au long de l'année. Insérer l'annexe I dans un dossier que les élèves pourront utiliser à la fin de chaque regroupement.

Des activités d'autoévaluation viendront à la fin de chacun des autres regroupements. Elles permettront à l'enseignant et aux élèves de voir dans quelle mesure les élèves ont développé leurs compétences quant aux habiletés de citoyenneté active et démocratique.

L'enseignant peut annoter les feuilles d'autoévaluation des élèves à la fin des regroupements et en discuter individuellement avec chacun.

Intégration – Annexe I

Mes objectifs pour l'année

Cette année, pour résoudre les conflits d'une manière juste et pacifique, je vais...

Cette année, pour interagir d'une manière juste et pacifique, je vais...

Cette année, pour considérer les droits des autres, je vais...

Cette année, pour considérer les opinions des autres, je vais...

Cette année, pour prendre soin de l'environnement, je vais...

2^e année

Communauté du Canada

Regroupement

Ma communauté locale

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la deuxième année se pencheront sur divers aspects d'une communauté. Ils situeront leur communauté locale sur une carte et exploreront l'influence de l'environnement naturel sur elle. De plus, ils examineront le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de leur communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de leur communauté, les élèves prendront conscience de leur identité et de leur patrimoine. Ils réfléchiront à leurs contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et en tant que leader au sein de leur communauté.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			90 min
Réalisation	Bloc 1 La vie dans une communauté	2-CC-001, 2-CC-001A, 2-CI-004, 2-CI-005, 2-CP-035, 2-VP-012, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-300, 2-H-301, 2-H-302	540 min
Réalisation	Bloc 2 L'environnement naturel de ma communauté	2-CT-016, 2-CT-017, 2-CT-018, 2-H-201, 2-H-205, 2-H-206, 2-H-207	300 min
Réalisation	Bloc 3 L'organisation de ma communauté	2-CC-003, 2-CI-006, 2-CP-033, 2-VC-001, 2-H-203, 2-H-401, 2-H-402	480 min
Réalisation	Bloc 4 L'histoire de ma communauté	2-CI-008, 2-CI-008A, 2-CH-025, 2-CH-025A, 2-CH-025F, 2-VH-008, 2-VH-008A, 2-VH-008F, 2-H-201, 2-H-204, 2-H-400, 2-H-401, 2-H-404	540 min
Réalisation	Bloc 5 Ma place dans ma communauté	2-CI-007, 2-CI-009, 2-CI-009A, 2-CI-010, 2-CI-010A, 2-CI-010F, 2-CP-034, 2-VC-002, 2-VI-005, 2-VP-011, 2-VP-011A, 2-H-400	540 min
Intégration			120 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			44 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à travers une gamme d'activités. Ces activités peuvent être conservées dans un portfolio pour observer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 90 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

Choix A :

- Placer, sur un babillard, une grande feuille de papier de couleur. Ou créer un babillard électronique.

Amorcer un remue-méninges portant sur les connaissances qu'ont les élèves de leur communauté locale. Incrire ces connaissances sur des bandes de papier d'une couleur différente et les placer sur la feuille de papier au babillard.

Inviter les élèves à classifier les connaissances sous diverses catégories telles que personnes importantes, événements marquants, éducation, loisirs, médecine, religion, entreprises, commerce, arts, cultures, lieux de rencontres. Créer une sous catégorie pour le domaine francophone.

Informer les élèves de ce qu'ils étudieront au cours du regroupement.

Annoncer aux élèves qu'ils pourront ajouter de nouvelles connaissances au babillard, tout au long du regroupement, en écrivant sur des bandes de papier d'une autre couleur. Laisser savoir aux élèves qu'ils pourront également enlever l'information erronée qui aurait pu se glisser dans le remue-méninges. Expliquer aux élèves que le babillard pourra être remis à un représentant de la communauté locale à la fin du regroupement.

OU

Choix B :

- Faire une sortie avec les élèves dans la communauté pour observer l'environnement local.
Les élèves prennent des photos ce qu'ils voient. De retour en salle de classe, inviter les élèves à mettre en commun ce qu'ils ont vu.
Inviter les élèves à établir, sur le babillard électronique ou non, des catégories telles que personnes importantes, événements marquants, éducation, loisirs, médecine, religion, entreprises, commerce, arts, cultures, lieux de rencontres.

Inviter les élèves à classifier les photos prises ou leurs dessins dans les catégories appropriées. Créer une sous catégorie pour le domaine francophone. Encourager les élèves à rédiger de brèves descriptions des photos qui ont été prises ou de leurs dessins.

Les encourager à rédiger de brèves descriptions des photos qui ont été prises ou de leurs dessins.

Présenter les blocs qui seront abordés durant le regroupement.

Afficher les photos ou les dessins, ainsi que leur descriptif selon les catégories sur le babillard. Ajouter ou enlever des dessins, en fonction des connaissances acquises, tout au long du regroupement.

Expliquer aux élèves que les photos et les dessins seront utilisés à la fin du regroupement pour créer une mosaïque qui sera présentée aux parents, aux élèves et aux membres de la communauté locale.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la deuxième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la communauté locale.

Bloc 1 : La vie dans une communauté

Bloc 2 : L'environnement naturel de ma communauté

Bloc 3 : L'organisation de ma communauté

Bloc 4 : L'histoire de ma communauté

Bloc 5 : Ma place dans ma communauté

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement de la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la vie dans leur communauté locale.

BLOC 1

Durée suggérée : 540 minutes

La vie dans une communauté

L'élève pourra

- 2-CC-001 reconnaître que tous les membres d'une communauté ont des responsabilités et des droits;
- 2-CC-001A reconnaître que tous les membres d'une communauté ont une contribution à lui apporter;
- 2-CI-004 définir les caractéristiques essentielles d'une communauté;
- 2-CI-005 décrire des caractéristiques de sa communauté locale,
par exemple les transports, les services, les écoles;
- 2-CP-035 nommer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur de groupes et de communautés;
- 2-VP-012 valoriser la résolution pacifique et non violente de conflits;
- 2-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 2-H-301 considérer les avantages et les inconvénients des solutions à un problème;
- 2-H-302 employer de l'information ou des observations pour se faire une opinion.

Remarques à l'enseignant

Avant d'entreprendre l'enseignement de ce bloc, il serait important de rencontrer le conseiller de l'école afin d'utiliser le même vocabulaire quand vient le temps de parler de conflits et de résolutions de conflits.

Ce bloc d'enseignement ne se limite pas à quelques périodes en sciences humaines. Il se veut une amorce pour faciliter la résolution des conflits qui surviennent tout au cours de l'année; tant dans la salle de classe que dans le milieu plus large de l'école et de la communauté.

La résolution de conflits a déjà été abordée au Bloc 2 du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ».

L'accent est plutôt mis sur les responsabilités. Les droits ont été abordés dans le regroupement « La citoyenneté active et démocratique ».

Le terme communauté est utilisé, dans ce regroupement, pour parler de la localité ou du quartier dans lequel vivent les élèves. Il désigne également, dans un sens plus large, la communauté culturelle francophone.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

1^e situation :

- En groupe, amorcer une discussion sur l'importance pour chacun d'accepter ses responsabilités. Poser la question :

Comment serait notre classe si nous décidions d'abandonner nos responsabilités, nos tâches, s'il n'y avait plus de règles pour une heure, une demi-journée, une journée entière?

Selon la dynamique du groupe, inviter les élèves à participer à une brève activité où il n'y a pas de règlements. Une fois l'expérience achevée, faire un retour sur le déroulement de l'expérience.

Amener les élèves à analyser les conséquences d'une telle décision. Amener les élèves à comprendre l'importance des responsabilités. Profiter de l'occasion pour déterminer, pour la salle de classe, les responsabilités qu'auront les élèves durant l'année scolaire.

Amener les élèves à choisir certaines tâches, à partager certaines tâches et à s'entendre sur la façon dont les tâches seront accomplies. Discuter avec les élèves du partage des tâches, sur une base volontaire, à tour de rôle, en rotation hebdomadaire...

Expliquer aux élèves que les responsabilités vont au-delà de l'exécution de tâches. Elles font référence à la vie en communauté, au respect et à l'empathie. (2-CC-001)

2^e situation :

- Encourager les élèves à décrire leurs responsabilités à la maison, à l'école et dans la communauté. Proposer aux élèves de remplir l'annexe I.

Demander aux élèves de préparer des affiches sur lesquelles ils se représentent en train d'accomplir des actions responsables dans la salle de classe, dans les différents locaux de l'école et ailleurs dans la communauté. (2-CC-001)

Placer les affiches à l'intérieur de la salle de classe ou dans le portfolio des élèves.

Français : É

French Language Arts : PÉ

3^e situation :

- Lire aux élèves un récit tel que la fable de Jean de la Fontaine « La cigale et la fourmi ». Encourager les élèves à comparer à l'aide d'un schéma les deux personnages de la fable en posant les questions :

Que fait la fourmi dans la fable?

Décris la fourmi.

Que fait la cigale dans la fable?

Décris la cigale.

Quelles différences y a-t-il entre les deux personnages?

Quelle seront les conséquences de leurs actions à l'arrivée de la saison froide?

Amener les élèves à comprendre les conséquences d'actions responsables.

Demander aux élèves d'écrire une histoire. Demander aux élèves de préparer une saynète dans laquelle un personnage réel ou fictif ne prend pas ses responsabilités, par exemple un pompier reste couché même si l'alarme de la caserne retentit au milieu de la nuit. Quelles sont les conséquences pour le personnage et pour ceux qui l'entourent? (2-CC-001)

Encourager les élèves à insérer une copie de leur histoire dans leur portfolio.

4^e situation :

- Inviter les élèves à faire la liste des personnes qui travaillent dans l'école (brigadiers scolaires, membres du personnel de l'école, bénévoles, élèves). Préparer avec les élèves des

questions à poser à une personne de chacun des groupes recensés dans le but de connaître leurs responsabilités. Placer les élèves en autant de petits groupes que le nombre de personnes à interviewer.

Choisir une ou des personnes à interviewer dans chacune des catégories et distribuer un nom par petit groupe. S'assurer d'un temps propice pour la rencontre ainsi que du consentement de la personne à interviewer.

Suggérer aux élèves de filmer ou d'enregistrer les entrevues.

Après les entrevues, faire la mise en commun de l'information recueillie sous forme de toile. Une fois que la toile est complétée, utiliser des surligneurs pour montrer les responsabilités communes.

Faire un retour sur les responsabilités communes à toutes les personnes interviewées.

Demander à chaque élève de créer un diagramme de Venn qui montre les responsabilités distinctes et les responsabilités communes de deux personnes interviewées. (2-CC-001, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-300)

Inviter les élèves à insérer le diagramme dans leur portfolio.

Français : C

French Language Arts : PO

5^e situation :

Choix A :

- Inviter les élèves à prendre conscience du mot « communauté » en posant les questions telles que :

*Comment s'appelle le groupe de personnes dont tu fais partie à la maison?
(Famille)*

*Comment s'appelle le groupe de personnes dont tu fais partie à l'école?
(Classe)*

Y a-t-il d'autres groupes dont tu fais partie? (École, village, ville, municipalité, club culturel ou sportif, paroisse, groupes linguistiques, amis etc.)

Expliquer aux élèves que ces différents regroupements sont des communautés. Faire ressortir l'idée qu'une communauté est un groupe de personnes qui ont quelque chose en commun et qui ont toutes des responsabilités et des droits. Amener les élèves à réaliser que le terme communauté ne se limite pas à un lieu physique.

Suggérer aux élèves de faire une liste de ce qui se retrouve dans leur communauté locale (lieux, services, personnes, édifices...). Proposer aux élèves de classer les éléments dans deux catégories : les caractéristiques essentielles (électricité) et les caractéristiques non essentielles (cinéma). Discuter en grands groupes des classifications faites par les élèves.

Demander aux élèves de compléter l'annexe II qui servira à déterminer si les élèves sont en mesure d'employer de l'information et des observations pour se faire une opinion et pour décrire des caractéristiques essentielles de leur communauté.

Mettre l'accent sur la justification que font les élèves plutôt que sur le choix lui-même.
(2-CI-004, 2-CI-005, 2-CI-302)

Proposer aux élèves d'inclure l'annexe II dans leur portfolio.

Français : C

French Language Arts : CO, PO

OU

Choix B :

- Organiser, avec les élèves, une sortie dans la communauté locale dans le but de relever ce qui est nécessaire au bon fonctionnement de la communauté. Dresser une liste de ce que l'on voit dans la communauté. Encourager les élèves à identifier les endroits offrant des services en français.

Une fois de retour, inviter les élèves à créer une murale qui démontre les caractéristiques de leur communauté locale.

Amorcer une discussion avec les élèves en posant une question telle que *Quels sont les éléments essentiels d'une communauté? Pourquoi?*

Discuter des caractéristiques trouvées lors de la sortie en se demandant si elles sont essentielles ou non. Inviter les élèves, à partir de l'information et des observations faites, à définir pourquoi les caractéristiques sont essentielles ou non.

Placer l'information recueillie sur une affiche intitulée : *Les caractéristiques essentielles de ma communauté*. Faire un retour sur l'opinion que les élèves s'étaient faite des caractéristiques essentielles et, le cas échéant, la réviser.

Demander aux élèves de compléter l'annexe II qui servira à déterminer si les élèves sont en mesure d'employer de l'information et des observations pour se faire une opinion et pour décrire des caractéristiques essentielles de leur communauté.

Mettre l'accent sur la justification que font les élèves plutôt que sur le choix lui-même.
(2-CI-004, 2-CI-005, 2-H-302)

Proposer aux élèves d'inclure l'annexe II dans leur portfolio.

Français : C

French Language Arts : CO

OU

Choix C :

- Inviter un représentant municipal à venir parler des caractéristiques de la communauté locale.

Amorcer une discussion sur le fonctionnement de la communauté (Qui fait quoi? À qui sont destinés les différents services?) Écrire au tableau les idées des élèves. Encourager les élèves à préciser les raisons du bon fonctionnement de leur communauté.

Nommer les caractéristiques essentielles de la communauté locale (les transports, les magasins, les écoles, les routes, le gouvernement municipal, les pompiers, la police, les maisons, les lieux publics, les règlements, les communications etc.). Définir les *caractéristiques essentielles* à partir des réponses fournies à la question posée et des connaissances antérieures des élèves.

Demander aux élèves de préparer un dépliant publicitaire qui, en décrivant les caractéristiques de leur communauté locale, incluant les services en français pourrait inciter les gens à venir s'y installer. Ces dépliants pourraient être présentés au maire de la ville ou au préfet de la municipalité, dans un journal local, ou dans un site Internet de la ville.

(2-CI-004, 2-CI-005, 2-CI-302)

Français : É

French Language Arts : PÉ

6^e situation :

Choix A :

- À partir des caractéristiques essentielles énoncées par les élèves, encourager ceux-ci à noter des liens avec les responsabilités des personnes de la communauté.
- Inviter les élèves à réfléchir à ce dont ils ont parlé lors du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ». Proposer aux élèves de participer, en petits groupes, à un remue-méninges afin de déterminer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur des groupes ou de la communauté.

Faire la mise en commun des sources de conflits et préparer des jeux de rôle pour les illustrer.

Discuter des différents points de vue des groupes par rapport aux conflits.

Amener les élèves à se rendre compte de la valeur des résolutions pacifiques par rapport aux solutions belliqueuses ou violentes.

Proposer certaines techniques de résolution de problèmes telles que l'utilisation de messages « *je...* »

Préparer des jeux de rôle pour démontrer comment les conflits peuvent être résolus en utilisant les techniques proposées.

Suggérer aux élèves de présenter les jeux de rôle. Encourager la classe à évaluer les résolutions proposées au cours des jeux de rôle à partir de critères déterminés par l'ensemble de la classe.

Demander aux élèves de créer des affiches illustrant des techniques de résolution de conflits. (2-CP-035, 2-VP-012, 2-H-301)

Ces affiches peuvent servir tout au long de l'année à rappeler aux élèves qu'il existe des moyens pacifiques de résoudre des conflits.

Français : C

French Language Arts : PO

OU

Choix B :

- Inviter les élèves à réfléchir à ce dont ils ont parlé lors du regroupement « La citoyenneté active et démocratique ». Proposer aux élèves de participer, en petits groupes, à un remue-méninges pour déterminer différentes sources possibles de conflits à l'intérieur des groupes ou de la communauté.

Faire la mise en commun des sources de conflits et préparer des jeux de rôle pour les illustrer.

Discuter des différents points de vue des groupes par rapport aux conflits.

Amener les élèves à se rendre compte de la valeur des résolutions pacifiques par rapport aux solutions belliqueuses ou violentes.

Proposer certaines techniques de résolution de problèmes telle que l'utilisation de messages « *je...* ».

Demander aux élèves de créer une bande dessinée en chaîne de six boîtes.

Demander aux élèves de former un cercle. Chaque élève dessine d'abord une source de conflit entre deux ou plusieurs personnes. Encourager ensuite les élèves à passer leur feuille de papier vers la droite. Les deux élèves suivants dessinent chacun une solution possible au conflit. Toujours en passant la feuille vers la droite, deux autres élèves dessinent un avantage ou un inconvénient des solutions proposées et le dernier élève illustre la solution juste et pacifique choisie par les protagonistes qui vivent le conflit. (2-CP-035, 2-VP-012, 2-H-301)

La personne qui a travaillé sur la dernière boîte peut placer la bande dessinée dans son portfolio.

Français : É

French Language Arts : PÉ

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Les plus belles fables de Jean de La Fontaine, [cédérom], Paris, Personnal Soft, Groupe Safari, 1995, 1 cédérom et guide.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le grand livre*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les capitales du Canada : Winnipeg*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

SAINT-MARS, Dominique de, et Serge BLOCH. *Le petit livre pour dire non à la violence*, Paris, Bayard, 1998, 31 p., coll. « Astrapi ».

Ressources supplémentaires pour les écoles francophones :

HÉBERT, Jean-François, et autres. *La médiation par les pairs au primaire : guide d'animation et trousse du médiateur*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ».

HÉBERT, Jean-François, Isabelle BOISSÉ et Janick AUDET. *La résolution de conflits au primaire : guide d'animation et cahier de l'élève*, Montréal, Centre Mariebourg, 1998, coll. « Vers le pacifique ».

SALETTI, Daniel *La médiation, un instrument précieux*, Montréal, Centre Mariebourg, 1995, 52 p., coll. « Vers le pacifique ».

La vie dans une communauté – Annexe I

Mes responsabilités à la maison, à l'école, dans la communauté

Endroit choisi : _____

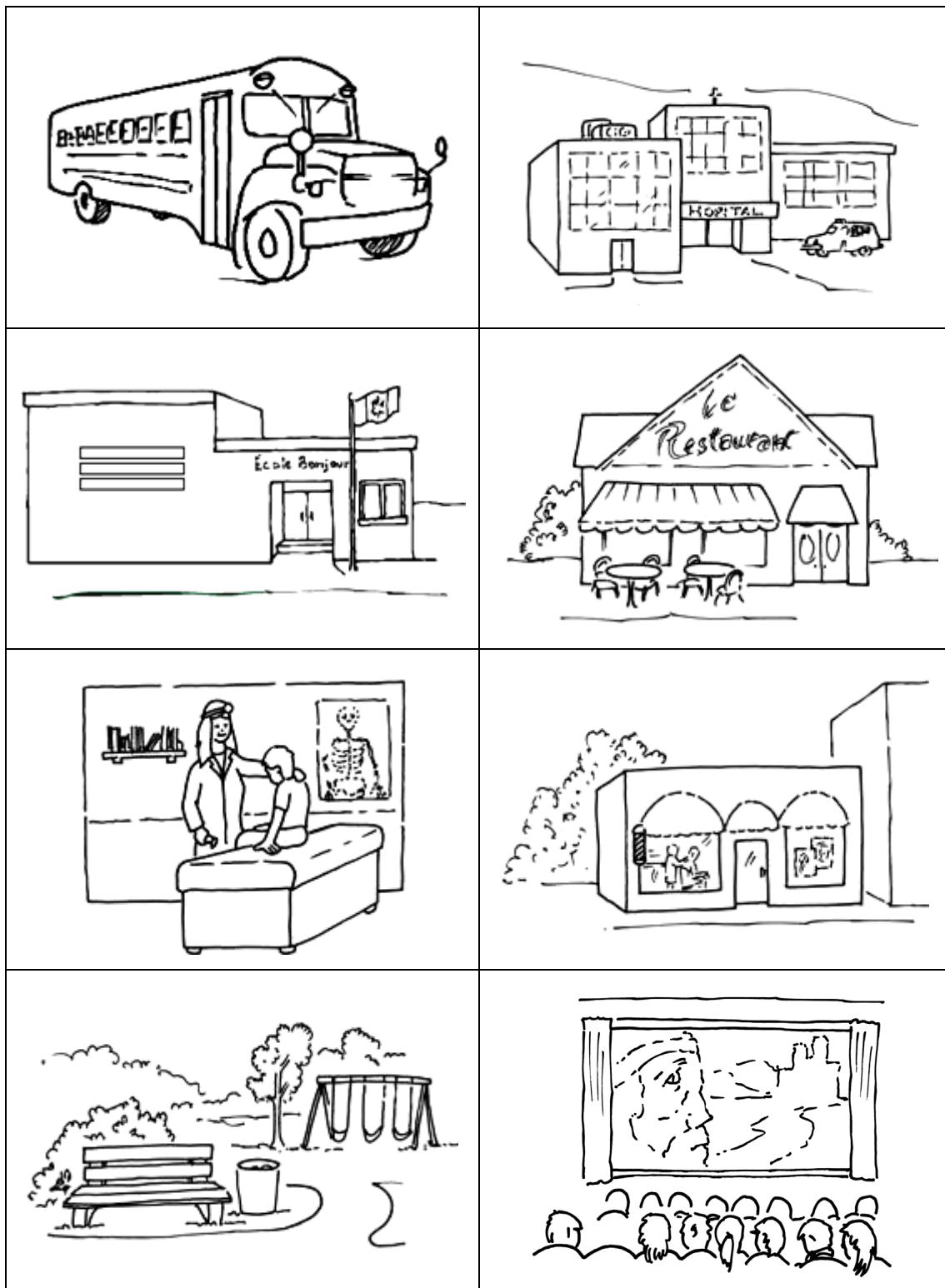
Mes responsabilités

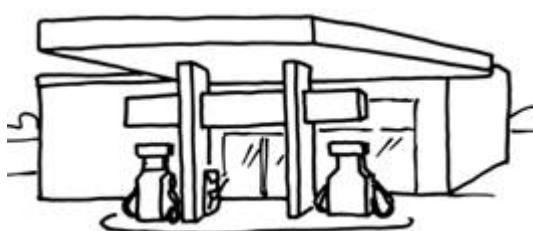
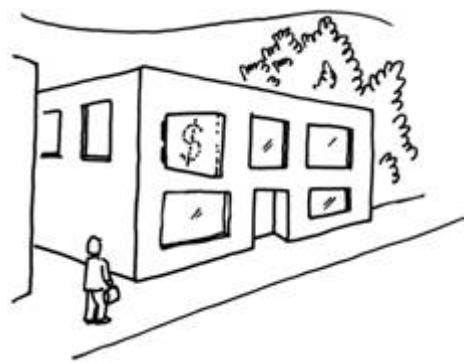
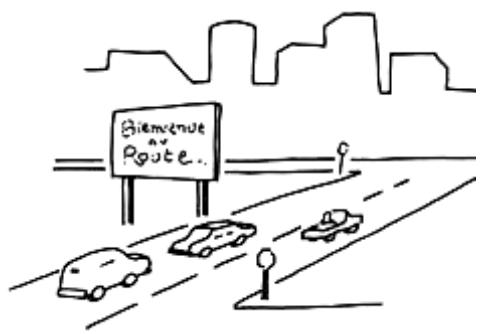
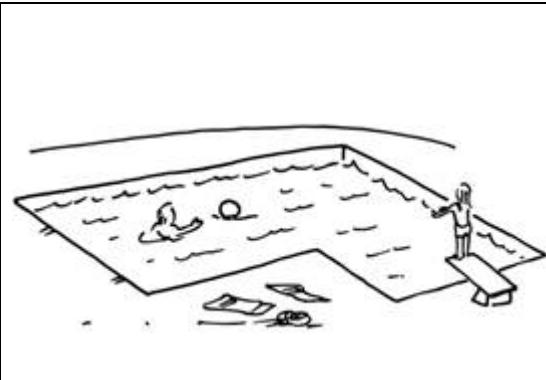
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



La vie dans une communauté – Annexe II

Des services essentiels





Choisis et découpe 4 dessins.

Colle les dessins et, pour chacun d'eux, indique pourquoi tu l'as mis dans cette boîte.

<p>_____ est essentiel parce que _____</p>	<p>_____ est essentiel parce que _____</p>
<p>_____ est essentiel parce que _____</p>	<p>_____ est essentiel parce que _____</p>

BLOC 2

Durée suggérée : 300 minutes

L'environnement naturel de ma communauté

L'élève pourra

- 2-CT-016 nommer des ressources naturelles de sa communauté locale;
- 2-CT-017 donner des exemples de la manière dont l'environnement naturel influence sa communauté;
- 2-CT-018 situer sa communauté locale sur une carte du Canada;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-205 dresser des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-207 employer les points cardinaux pour décrire un lieu.

Remarques à l'enseignant

Il serait important d'utiliser des cartes assez simples pour que les élèves parviennent à repérer facilement l'information voulue.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Entamer une discussion avec les élèves en posant les questions suivantes :

Dans quelle communauté habitez-vous?

Dans quelle province habitez-vous?

Dans quel pays habitez-vous?

Inviter les élèves à activer leurs connaissances antérieures et à nommer des outils qui leur permettront de repérer leur communauté et d'autres communautés dans le reste du Canada. Utiliser les divers outils mentionnés (globe terrestre, carte, etc.) pour situer le Canada, les Territoires du Nord-Ouest et la communauté locale.

Sur une carte des Territoires du Nord-Ouest, amener les élèves à repérer des communautés avoisinantes, par exemple la communauté où habite leurs grands-parents, où ils ont passé leurs vacances, où ils ont déjà joué au hockey, etc.

Distribuer une carte muette du Canada (annexe I) et inciter les élèves à y situer leur communauté locale. (2-CT-018, 2-H-206)

Inviter les élèves à conserver l'annexe I dans leur portfolio.

- Écrire sur quatre feuilles de papier cartonné les lettres : N S E O.
Encourager les élèves à trouver la signification de ces lettres.
Amorcer une discussion sur les moyens que les personnes peuvent utiliser pour s'orienter.
Poser des questions telles que :

Où se lève le soleil?

Où se trouve le soleil dans le ciel?

Qu'indique une boussole?

Distribuer les feuilles à quatre élèves et les inviter à se placer, dans la classe, aux endroits correspondant au Nord, au Sud, à l'Est et à l'Ouest. Inviter les élèves à discuter des choix faits quant à l'emplacement des lettres et des moyens de vérifier si les lettres sont effectivement au bon endroit.

Afficher les lettres aux bons endroits et de manière visible pour que les élèves puissent s'y référer ultérieurement.

En utilisant une carte des Territoires du Nord-Ouest ou une carte du Canada, indiquer aux élèves où se trouvent généralement les points cardinaux sur une carte.

Proposer aux élèves d'employer les points cardinaux pour décrire l'emplacement de divers locaux de l'école par rapport à leur salle de classe.

Suggérer aux élèves de jouer à un jeu d'indices faisant appel aux points cardinaux pour découvrir un lieu.

Demander aux élèves de remplir l'annexe II afin de déterminer leur niveau d'habileté à employer les points cardinaux pour décrire un lieu. (2-CT-018, 2-H-207)

Inviter les élèves à conserver l'annexe II dans leur portfolio.

- Sur une carte des Territoires du Nord-Ouest ou du Canada, cacher la légende et encourager les élèves à trouver le titre, et autant de symboles que possible. Inviter les élèves à prédire la signification des symboles trouvés. Dévoiler la légende et suggérer aux élèves de vérifier leurs hypothèses. Discuter avec les élèves des mots *titre*, *légende* et *symboles* tels qu'ils sont utilisés sur une carte.

Former des groupes et inviter les élèves à examiner diverses cartes sur lesquelles ils reconnaissent le titre, la légende et divers symboles. Suggérer à chaque groupe de partager avec la classe l'information recueillie.

Proposer aux élèves d'organiser une chasse aux trésors au cours de laquelle ils cachent un objet et dressent une carte pour les autres participants.

Demander aux élèves de dresser un plan (une carte) de leur salle de classe ou de leur école en y indiquant les points cardinaux, un titre, une légende et des symboles. (2-CT-018, 2-H-205)

Suggérer aux élèves de conserver leur carte dans leur portfolio.

- Amorcer une discussion avec les élèves en posant les questions suivantes :

*Si ta famille déménageait, où aimerais-tu aller vivre?
Qu'est-ce que tu apporterais avec toi si tu devais aller vivre ailleurs?
Que trouverais-tu à cet endroit?*

Amener les élèves à comprendre la définition de ressources naturelles comme étant ce que l'on retrouve dans la nature : l'eau, la terre, les forêts, la faune et la flore, le relief, le climat...

Organiser une sortie à l'hôtel de ville, au bureau de la municipalité, au bureau de la Chambre de commerce locale ou à un site d'exploitation d'une ressource naturelle pour

que les élèves se renseignent au sujet des ressources naturelles disponibles dans la communauté.

De retour en classe, amener les élèves à faire un retour sur leur visite en discutant de la manière dont l'environnement naturel influence leur communauté ainsi que des activités de plein air et des activités économiques qui sont pratiquées dans la communauté et dans la région. Élaborer un champ sémantique, comme celui présenté à l'annexe III, qui montre l'influence de l'environnement naturel sur la communauté.

Demander aux élèves de créer une affiche accompagnée d'un court texte qui présente des ressources naturelles de la communauté locale et qui donne des exemples de la manière dont l'environnement naturel influence la communauté.

(2-CT-016, 2-CT-017, 2-H-201)

Proposer aux élèves de placer l'affiche dans leur portfolio.

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

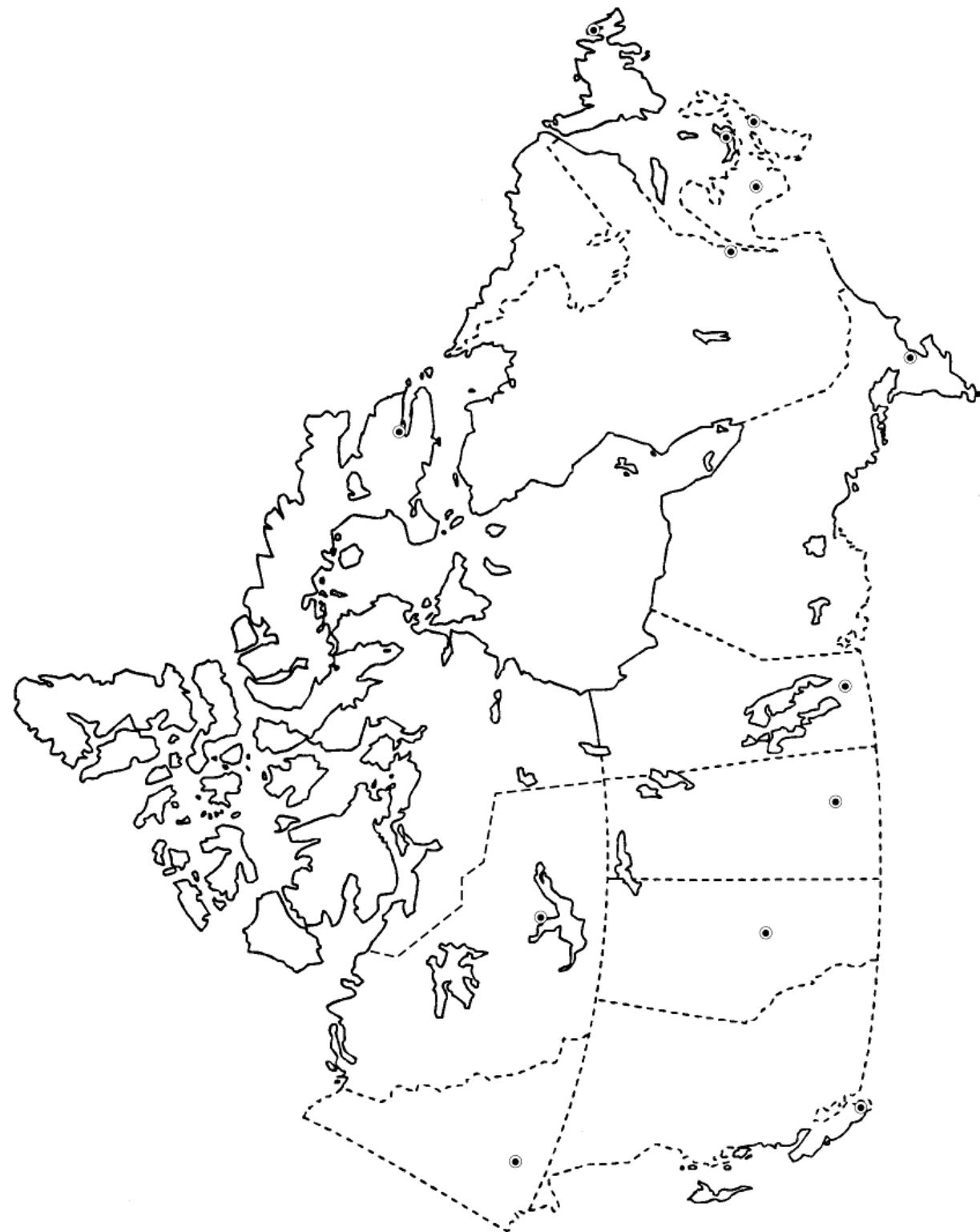
MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : voici le Canada*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : la Terre, notre planète*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

L'environnement naturel de ma communauté – Annexe I

Situe ta communauté

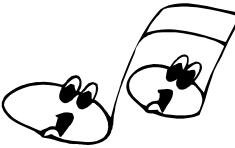


L'environnement naturel de ma communauté – Annexe II

Les points cardinaux

Nom : _____ Date : _____

Lorsque je me rends à la bibliothèque,  je dois aller vers le _____

Lorsque je me rends à la salle de musique,  je dois aller vers le _____

Lorsque je me rends à la salle multimédia,  je dois aller vers le _____

Lorsque je me rends là où se trouve le drapeau,  je dois aller vers le _____

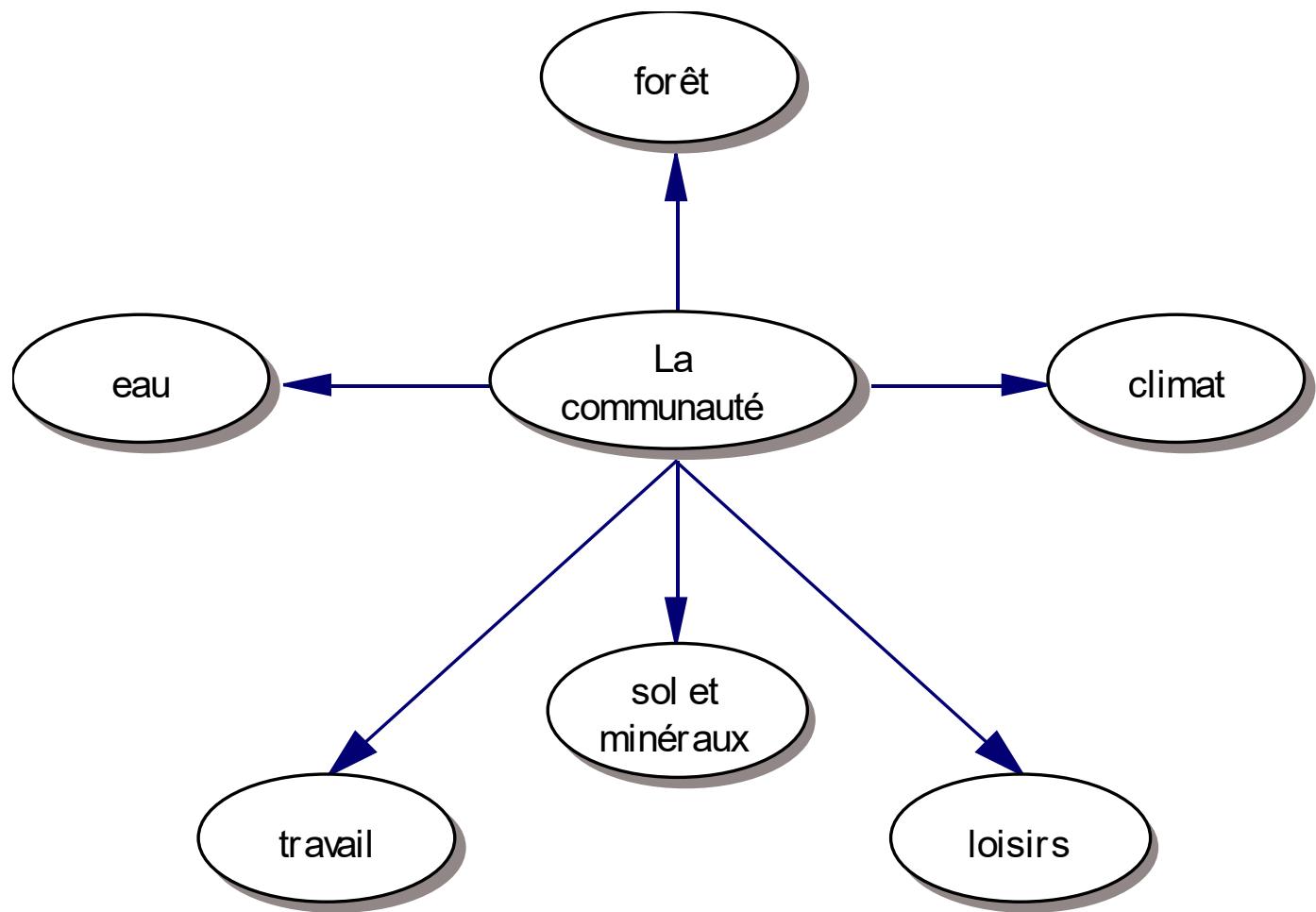
Lorsque je me rends au bureau de la secrétaire,  je dois aller vers le _____

Lorsque je me rends au gymnase,  je dois aller vers le _____

Lorsque je me rends à la maison,  je dois aller vers le _____

L'environnement naturel de ma communauté – Annexe III

Nos ressources naturelles



BLOC 3

Durée suggérée : 480 minutes

L'organisation de ma communauté

L'élève pourra

- 2-CC-003 reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir sur la paix et la guerre;
- 2-CI-006 nommer divers groupes culturels et linguistiques de sa communauté locale;
- 2-CP-033 nommer des leaders dans sa communauté,
par exemple le maire, les échevins, le chef, les Aînés et les bénévoles communautaires;
- 2-VC-001 valoriser les contributions d'individus à leur communauté;
- 2-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée;
- 2-H-401 employer un langage respectueux des autres;
- 2-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions.

Remarques à l'enseignant

L'enseignant doit connaître à l'avance les groupes culturels et linguistiques de la communauté s'il veut bien guider les élèves. Il se doit d'être également sensible au fait que de nombreux enfants sont issus de cultures mixtes.

Selon la communauté, les leaders peuvent être dans le milieu politique, culturel, religieux, économique, caritatif, sportif, éducatif, médical ou autres. En fait, toute personne travaillant au bien-être de la communauté est un leader.

Avant d'entreprendre l'enseignement de ce bloc, il faut s'assurer de connaître quelques leaders de la communauté. Pour ce faire, vous pouvez téléphoner à l'hôtel de ville, chercher dans les bottins locaux, etc.

Profiter de l'occasion, lorsque les élèves parleront de leurs qualités de leader, pour faire un lien avec le bloc 2 consacré aux responsabilités.

Préparer des certificats d'appréciation pour que les élèves puissent les offrir à leurs camarades qui font preuve de leadership.

S'assurer que des mots relatifs à la paix, ressortis au cours du regroupement « La citoyenneté active et démocratique » font partie de la banque de mots de l'activité portant sur le jour du Souvenir.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

1^e situation :

- Amorcer une discussion avec les élèves en posant les questions suivantes :

Est-ce que tous les Canadiens, les Ténois. Les franco-ténois, les membres de la communauté observent les mêmes fêtes et célèbrent de la même façon?

Sinon, pourquoi?

Quelles célébrations se passent tous les ans dans la communauté?

Pourquoi célèbre-t-on ces occasions?

Comment célèbre-t-on ces occasions?

Qui célèbrent ces occasions?

Connaissez-vous des festivals dans votre communauté?

Écrire toutes les connaissances qu'ont les élèves des fêtes et des festivals en les incitant à nommer ce qu'on y retrouve (nourriture, costumes, musique, danses, contes et récits).

Si les élèves ne connaissent pas de festival, visionner un reportage au sujet d'un festival ou inviter quelqu'un à venir parler aux élèves d'un festival en particulier.

Distribuer une variété de programmes de divers festivals et proposer aux élèves d'associer des festivals à des groupes culturels spécifiques.

Amener les élèves à participer à un remue-méninges pour identifier les groupes culturels de la communauté locale.

Dresser une liste de groupes culturels auxquels les élèves peuvent s'identifier.

Amorcer une discussion pour faire ressortir les contributions des groupes culturels à la communauté locale.

Inviter des membres des groupes culturels de la communauté à venir en salle de classe dans le but de collaborer avec les élèves à l'organisation d'une fête de classe en y insérant des activités qui reflètent la culture du groupe. Les élèves pourront apprendre des danses, des chansons, des salutations, etc.

Encourager les élèves à écrire une lettre de remerciement aux invités en indiquant ce qu'ils ont appris de leur culture et démontrant une appréciation de diverses cultures. Suggérer aux élèves de conserver une copie de la lettre dans leur portfolio.

Proposer aux élèves de créer une murale collective qui valorise les divers groupes culturels présents dans l'école.

Demander aux élèves de faire un retour sur les nouvelles connaissances en complétant l'annexe I. Cette annexe permet d'identifier les éléments communs et les éléments distincts entre la culture ténoise (franco-ténoise) et une autre culture. Proposer aux élèves de remplir un tableau se rapportant aux connaissances acquises au sujet des autres cultures. (2-CI-006, 2-H-401)

Encourager les élèves à conserver l'annexe I dans leur portfolio.

2^e situation :

Choix A :

- À l'aide d'un remue-méninges, inviter les élèves à nommer un membre de la communauté qui est, à leurs yeux, un leader. Encourager les élèves à expliquer pourquoi ce membre de la communauté est un leader.

Encourager les élèves à faire un retour sur le regroupement « La citoyenneté active et démocratique » pour relever des qualités relatives au leadership. Encourager les élèves à élaborer un schéma conceptuel à afficher dans la salle de classe. Les élèves pourront ajouter d'autres noms et d'autres qualités de leadership à cette toile tout au long du bloc.

Demander aux élèves de créer un mot mystère à partir des noms et des qualités de leadership qui ont été retenus. Inviter les élèves à utiliser des outils technologiques pour les aider à réaliser leur mot mystère. (2-CP-033, 2-VC-001, 2-H-203)

Encourager les élèves à conserver une copie de leur mot mystère dans leur portfolio.

Proposer aux élèves d'échanger les mots mystères entre eux.

Français : É

French Language Arts : PÉ

OU

Choix B :

- Présenter quelques leaders de la communauté et encourager les élèves à préciser les raisons pour lesquelles ces personnes sont des leaders. Amener les élèves à donner des exemples de moments ou d'endroits où ces personnes font preuve de leadership. Proposer aux élèves de manifester leur appréciation des contributions de ces leaders à la communauté en écrivant une lettre ou en dessinant une carte de remerciements. Suggérer aux élèves d'inviter des leaders à venir parler de leur rôle et de leurs responsabilités à la classe.

Demander aux élèves de créer un mot mystère à partir des noms et des qualités de leadership qui ont été retenus. (2-CP-033, 2-VC-001, 2-H-203)

Encourager les élèves à conserver une copie de leur mot mystère dans leur portfolio.

Proposer aux élèves d'échanger les mots mystères entre eux.

Français : É

French Language Arts : PÉ

3^e situation :

- Montrer une illustration d'un coquelicot aux élèves. Encourager les élèves à expliquer la symbolique de cette fleur. Mener une discussion pour comprendre comment la communauté se prépare à cette commémoration.

Créer avec les élèves une banque de mots en relation avec le jour du Souvenir.

À partir de la banque de mots, inviter les élèves à composer des acrostiches sur le thème du

jour du Souvenir et de la paix.

Encourager les élèves à participer activement à la cérémonie du jour du Souvenir de l'école. En classe, amener les élèves à partager, au cours d'une session de rétroaction, ce qu'ils ont appris et retenu de la cérémonie. Ajouter, le cas échéant, d'autres mots à la banque. Inviter les élèves à lire leurs acrostiches, lors de la cérémonie, à la classe ou à une autre classe.

Demander aux élèves de confectionner une carte de paix qu'ils pourront remettre à une personne avec qui ils ont eu une dispute. (2-CC-003, 2-H-402)

Français : É

French Language Arts : PÉ

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CANADA. ANCIENS COMBATTANTS CANADA. *Accueil*, [en ligne], 2003,
<http://www.vac-acc.gc.ca>.

Cédérom de l'hymne national dans les langues officielles des TNO, Assemblée législative des TNO

LA LÉGION ROYALE CANADIENNE. *Coquelicot et Souvenir : guide des enseignants et Enseignantes*, http://www.legion.ca/Home/SiteHome_f.cfm.

Fables de La Fontaine, [cédérom inclus], France BLEU, Paris

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les capitales du Canada : Winnipeg*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les gens célèbres du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : c'est la fête*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

Batterie fanfare de la Garde républicaine, *Hymnes nationaux* [disque compact],

PATTERSON, Heather et LIGHTBURN, Ron. *Un coquelicot pour se souvenir*, Scholastic, 2004

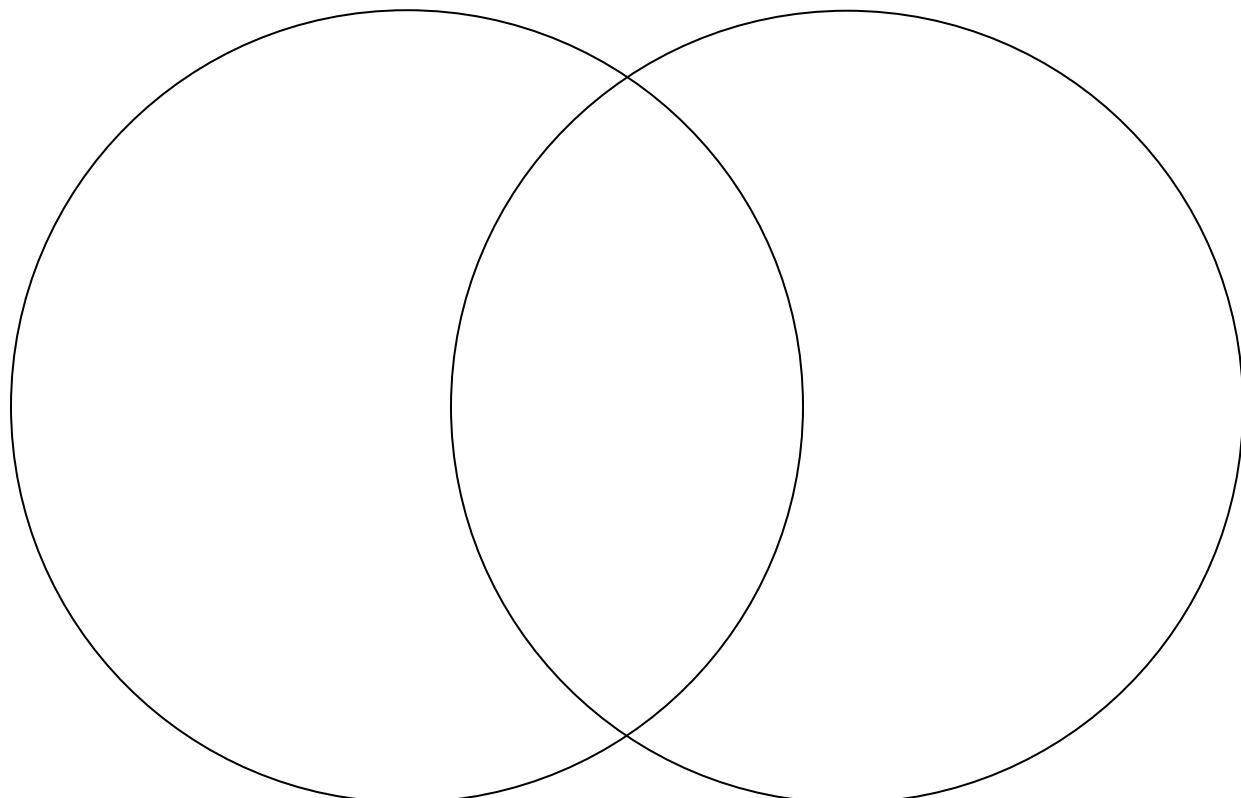
L'organisation de ma communauté – Annexe I

Observons des cultures

Compare ta culture à une autre culture à l'aide d'un diagramme de Venn.

ma culture

la culture _____



La culture	Les caractéristiques

BLOC 4

Durée suggérée : 540 minutes

L'histoire de ma communauté

L'élève pourra

- 2-CI-008 reconnaître que les récits de ses aînés, de ses groupes d'appartenance et de sa communauté contribuent au façonnement de son identité;
- 2-CI-008A reconnaître que ses Aînés, ses ancêtres autochtones et sa communauté le lient au passé, au présent et au futur;
- 2-CH-025 raconter des récits d'événements et de personnages importants dans l'histoire de sa communauté;
- 2-CH-025F raconter des récits d'événements et de personnages importants dans sa communauté francophone;
- 2-CH-025A raconter des récits d'événements et de personnages importants dans sa communauté autochtone;
- 2-VH-008 valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté;
- 2-VH-008F valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté francophone;
- 2-VH-008A valoriser ses liens personnels aux récits du passé de sa communauté autochtone;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-204 employer des lignes du temps simples pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 2-H-400 écouter les autres de manière active;
- 2-H-401 employer un langage respectueux des autres;
- 2-H-404 raconter des événements et des récits en ordre chronologique.

Remarques à l'enseignant

Rencontrer préalablement la personne invitée pour qu'elle puisse faire un lien entre tradition, patrimoine et identité.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées pour les classes d'IMMERSION :

Choix A:

- Encourager les élèves à former des petits groupes pour préparer des questions liées au passé de la communauté. Inviter les élèves à interviewer des gens de la communauté pour qu'ils partagent leurs expériences de vie par rapport au passé de la communauté. Ces gens pourront être des francophones ou francophiles.

Inciter les élèves à présenter une synthèse des entrevues qu'ils ont menées afin de préparer un recueil de celles-ci. (2-CI-008, 2-VH-008, 2-H-400, 2-H-401)

Suggérer aux élèves d'écrire une lettre pour remercier les personnes interviewées d'avoir bien voulu partager leurs connaissances avec eux. Inciter les élèves à faire ressortir les points saillants ou ceux qui les ont touchés d'une façon particulière en créant un dessin. Encourager les élèves à placer une copie de la lettre ainsi que leur dessin dans leur portfolio.

French Language Arts : PO

OU

Choix B :

- Organiser une sortie avec les élèves à un lieu historique de la communauté.

Inviter une personne de la communauté qui a contribué à la rédaction d'un livre historique portant sur la communauté ou qui s'intéresse à l'histoire de sa communauté à venir parler de la communauté de ses débuts à aujourd'hui. Cette personne pourra être francophone ou francophile.

Discuter avec les élèves des points importants de la présentation de l'invité.

Demander aux élèves de créer une ligne du temps de leur communauté.
(2-CI-008, 2-VH-008, 2-H-204, 2-H-401)

Suggérer aux élèves d'écrire une lettre pour remercier l'invité d'être venu partager ses connaissances avec eux. Inciter les élèves à faire ressortir les points saillants ou ceux qui les ont touchés d'une façon particulière en créant un dessin. Encourager les élèves à placer une copie de la lettre ainsi que leur dessin dans leur portfolio.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées pour les classes FRANCOPHONES:

Choix A :

- Inviter des aînés francophones ou métis de la communauté ou des personnes connaissant bien la communauté à venir parler des événements et des personnages importants dans l'histoire de la communauté. Encourager les élèves à préparer des questions au préalable afin de pouvoir les poser aux invités.
En utilisant les ressources de la bibliothèque scolaire ou de la bibliothèque publique, des livres historiques sur la communauté, de l'information du bureau municipal ou d'une société historique, raconter aux élèves des récits traitant d'événements ou de personnages importants de la communauté.

Demander aux élèves de créer un théâtre de marionnettes mettant en scène des personnages ou des événements importants dans la communauté francophone ou métisse. Les élèves pourront présenter leurs saynètes en ordre chronologique aux autres classes ou les présenter aux gens de la communauté, par exemple aux bénéficiaire d'un foyer pour les aînés. (2-H-204)

Si possible, encourager les élèves à faire des liens entre le nom de rues et de lieux publics de la communauté et des personnes ayant joué un rôle majeur ou des événements marquants dans l'histoire de leur communauté.

Demander aux élèves de créer un théâtre de marionnettes mettant en scène des personnages ou des événements importants dans la communauté. Les élèves pourront présenter leurs saynètes en ordre chronologique aux autres classes ou les présenter aux gens de la communauté, par exemple aux bénéficiaires d'un foyer pour les aînés. (2-CH-025, 2-H-201, 2-H-404)

Encourager les élèves à compléter une autoévaluation, à l'annexe I, des connaissances et des habiletés acquises. Encourager les élèves à placer cette autoévaluation dans leur portfolio.

OU

Choix B :

- Inviter des aînés francophones ou métis de la communauté ou des personnes connaissant bien la communauté à venir parler des événements et des personnages importants dans l'histoire de la communauté. Encourager les élèves à préparer des questions au préalable afin de pouvoir les poser aux invités.

En utilisant les ressources de la bibliothèque scolaire ou de la bibliothèque publique, des livres historiques sur la communauté, de l'information du bureau municipal ou d'une société historique, raconter aux élèves des récits traitant d'événements ou de personnages importants de la communauté.

Demander aux élèves de placer des événements en ordre chronologique sur une ligne du temps. (2-H-204)

Si possible, encourager les élèves à faire des liens entre le nom de rues et de lieux publics de la communauté et des personnes ayant joué un rôle majeur dans l'histoire de leur communauté.

Demander aux élèves de créer des affiches publicitaires illustrant les personnages ou les événements importants dans leur communauté francophone ou métisse. (2-CH-025, 2-H-201, 2-H-404)

Ces affiches publicitaires pourront être exposées en ordre chronologique au centre communautaire, à l'hôtel de ville, au centre commercial ou ailleurs.

Encourager les élèves à compléter une autoévaluation, à l'annexe I, des connaissances et des habiletés acquises. Encourager les élèves à placer cette autoévaluation dans leur portfolio.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le guide d'enseignement*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

Guide touristique de la Ville de Yellowknife, pour les enseignants de Yellowknife

Guide touristique de la Ville de Hay River, pour les enseignants de Hay River

Guide touristique de la Ville de Inuvik, pour les enseignants de Inuvik

Guide touristique de la Ville de Fort Smith, pour les enseignants de Fort Smith

L'histoire de ma communauté – Annexe I

Les personnages et les événements importants dans l'histoire de ma communauté

Le personnage que j'ai trouvé le plus intéressant s'appelle

Ce que je trouve intéressant de sa vie est que

Nomme, en ordre, trois événements de l'histoire de ta communauté.

1. _____

2. _____

3. _____

L'événement que j'ai trouvé le plus intéressant dans l'histoire de ma communauté est

Ma partie préférée de notre théâtre de marionnettes est

BLOC 5

Durée suggérée : 540 minutes

Ma place dans ma communauté

L'élève pourra

- 2-CI-007 donner des exemples de facteurs qui façonnent son identité,
par exemple la langue, la famille, la communauté, les traditions, le sexe de l'individu, le lieu de résidence;
- 2-CI-009 décrire des groupes auxquels elle ou il s'identifie,
par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires;
- 2-CI-009A décrire des groupes auxquels elle ou il s'identifie,
par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires, des Premières nations
- 2-CI-010 reconnaître sa culture, sa langue et son patrimoine;
- 2-CI-010A reconnaître sa culture, sa langue et son patrimoine autochtones;
- 2-CI-010F reconnaître sa culture, sa langue et son patrimoine francophones;
- 2-CP-034 donner des exemples de la manière dont elle ou il peut faire preuve de leadership;
- 2-VC-002 faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
- 2-VI-005 valoriser ses groupes d'appartenance et sa communauté;
- 2-VP-011 faire preuve de sensibilité envers les autres lorsqu'elle ou il assume un rôle de leadership;
- 2-VP-011A reconnaître qu'un leader est au service des autres;
- 2-H-400 écouter les autres d'une manière active.

Remarques à l'enseignant

Dans le cas où vous auriez un invité, rencontrer préalablement la personne pour qu'elle puisse faire un lien entre la langue, la culture et la communauté.

Les traditions de la famille sont, de manière générale, étroitement liées à l'identité de l'élève.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à identifier les groupes dont ils font partie à l'école, dans la communauté ou ailleurs.

Discuter avec les élèves de l'importance de contribuer à ses groupes d'appartenance.

Inviter les élèves à nommer leurs contributions à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté en remplissant l'annexe I.

Suggérer aux élèves de placer l'annexe I dans leur portfolio.

Encourager les élèves à partager leurs contributions à leurs groupes d'appartenance avec l'ensemble de la classe.

Inciter les élèves à se dessiner ou à amener des photos qui les montrent en train de s'adonner à des activités au sein de leurs groupes d'appartenance.

Demander aux élèves de remplir la fiche d'autoévaluation de l'annexe II pour que les élèves puissent déterminer leur niveau de contribution à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté. (2-CI-009, 2-VC-002, 2-VI-005)
Suggérer aux élèves de placer leur autoévaluation dans leur portfolio.

Encourager les élèves à préparer un album de dessins ou de photos au sujet de leurs groupes d'appartenance. Leur proposer de donner un titre à leur album. Cet album peut être placé dans le portfolio pour être présenté aux parents lors des rencontres parents-élève-enseignant.

Français : C

French Language Arts : PO

- Partager quelques traditions avec les élèves comme le fait de manger un aliment particulier ou de chanter une certaine chanson en famille lors d'une occasion spéciale. Amener les élèves à comprendre que faire certaines choses de génération en génération devient une tradition.

Les traditions font partie du patrimoine.

Amorcer une discussion en posant les questions suivantes aux élèves :

Y a-t-il dans votre communauté une fête qui célèbre la culture et le patrimoine de votre communauté?

Y a-t-il au Canada une fête qui célèbre la culture et le patrimoine des Canadiens?

Profiter de l'occasion pour parler de la fête du Canada, le 1^{er} juillet.

Amener les élèves à prendre conscience de la culture qui les entoure en préparant une fête multiculturelle qui pourrait devenir une partie de la culture de la classe, de l'école ou de la communauté.

Encourager les élèves à se tenir au courant des événements qui se déroulent dans la communauté en consultant des calendriers communautaires.

Demander aux élèves d'apporter un objet de leur culture pour partager en classe pendant un « Montre et raconte ». Les autres élèves posent des questions en utilisant un langage respectueux des différences culturelles. (2-CI-010, 2-H-400)

Français : C

French Language Arts : PO

- Encourager les élèves à préciser des qualités de leadership, en les invitant à faire un remue-ménages seul, avec un partenaire puis en groupe, pour déterminer les façons dont chaque élève de la classe peut être un leader. Écrire ces façons sur une affiche qui pourra être utilisée pour encourager les élèves à faire preuve de leadership. Proposer aux élèves de partager des exemples qui illustrent comment ils font preuve de leadership.

Observer les élèves, tout au long de l'année, pour déterminer dans quelle mesure ils font preuve de leadership et démontrent une volonté de contribuer à leur groupe d'appartenance tout en faisant preuve de sensibilité envers les autres.

(2-CP-034, 2-VP-011)

Inviter les élèves à féliciter les autres, tout au long de l'année, lorsqu'ils se rendent compte que leurs camarades de classe manifestent des qualités de leadership. Suggérer aux élèves

de donner un certificat d'appréciation à ceux qui font preuve de leadership et de sensibilité envers les autres.

- Inviter les élèves à écrire leur nom au centre d'un diagramme conceptuel comme celui de l'annexe III. Guider les élèves afin qu'ils remplissent les sections autour de leur nom avec des mots ou des dessins qui sont significatifs pour eux (nom de famille, deuxième prénom, sexe, lieu de naissance, lieu de résidence, position à l'intérieur de la famille, activités dans lesquelles ils sont impliqués, etc.). Inviter les élèves à compléter l'annexe III à la maison.

Proposer aux élèves de comparer leur toile de l'annexe III avec celle d'un partenaire et de noter les similarités et les différences.

Encourager les élèves à partager leur information en expliquant leur fiche lors d'une présentation orale. Suggérer aux élèves de nommer les facteurs qui façonnent leur identité et de donner un exemple de leur vécu par rapport à chacun des facteurs mentionnés. **Par exemple : Francophone : À la maison, je parle toujours en français avec les membres de ma famille.**

Présenter aux élèves les critères du tableau de l'annexe IV pour expliquer le comportement d'une personne en situation d'écoute active.

Inviter les élèves à écouter les autres d'une manière active et à remplir une fiche comme celle proposée à l'annexe V pour trois de leurs amis.

Demander aux élèves de créer leur propre blason en suivant le modèle de l'annexe VI. En créant le blason, ils donneront des exemples des facteurs qui façonnent leur identité.

Proposer aux élèves de présenter et d'expliquer leur blason à l'ensemble de la classe. (2-CI-007, 2-H-400)

Les blasons peuvent être accrochés dans la salle de classe.

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérés à l'enseignant

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2*. Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les gens célèbres du Canada*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

Ma famille et moi, Scholastic

Ma place dans ma communauté – Annexe I

Mes contributions

Nom : _____ Date : _____

Ce que je contribue à mes groupes d'appartenance :

Nom du groupe	Ma contribution
<i>Exemple :</i> <i>Ma famille</i>	<i>Je chante pour mon petit frère.</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ma place dans ma communauté – Annexe II

Mon engagement – Une autoévaluation

Nom : _____ Date : _____

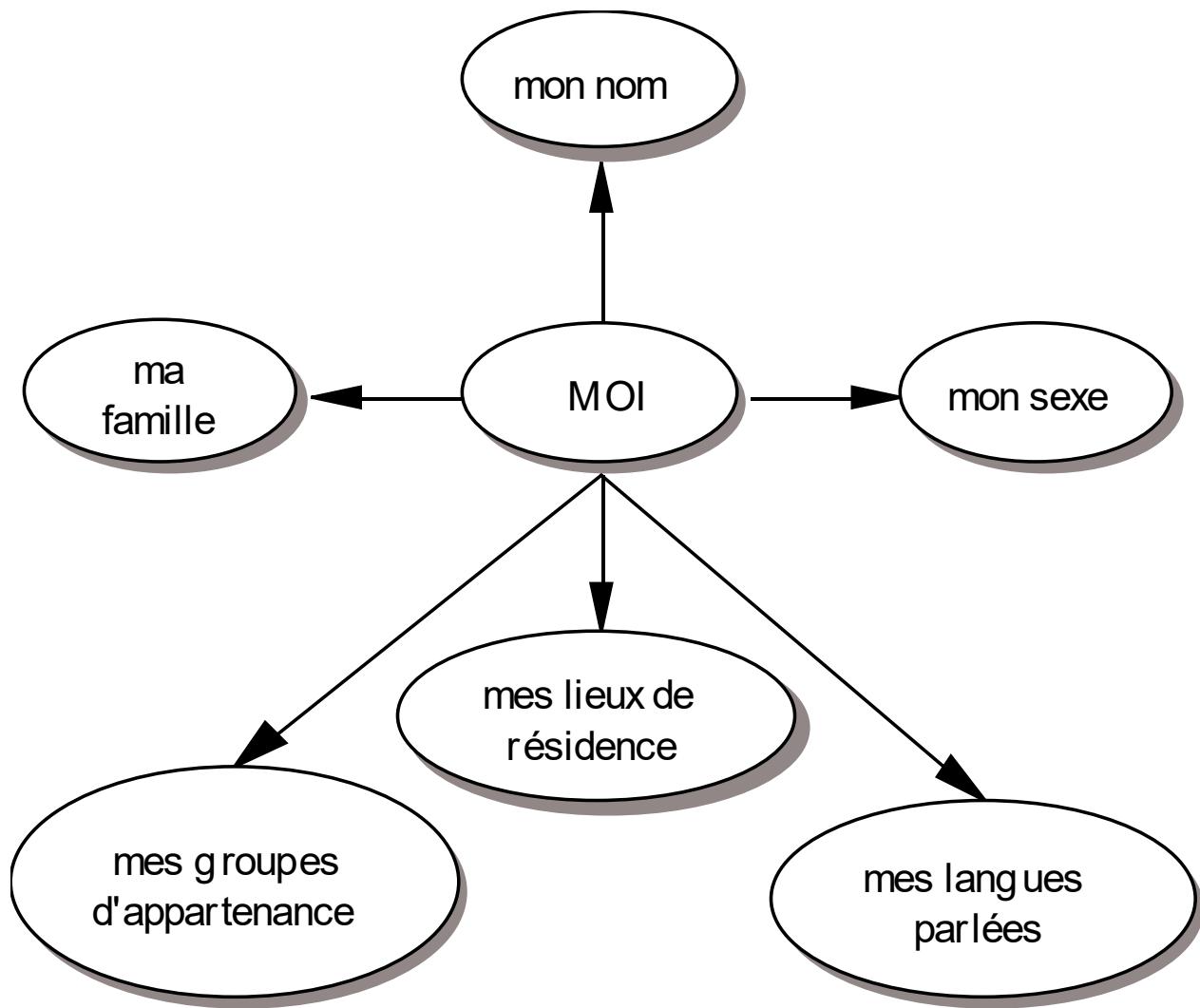
Activité	oui	parfois	non
Je connais mes groupes d'appartenance.			
Je participe aux activités de différents groupes de ma communauté.			
Je peux raconter des histoires de ma famille et de ma communauté.			
J'ai bien accueilli la nouvelle personne dans ma classe.			
J'ai bien accueilli les nouvelles personnes dans mon groupe.			

Ce que j'ai en commun avec les personnes faisant partie des mêmes groupes que moi :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Ma place dans ma communauté – Annexe III

Je me décris



Ma place dans ma communauté – Annexe IV

Une écoute active

Ma place dans ma communauté – Annexe V

Mes amis

Nom : _____

Sexe : _____

Frères : _____ Sœurs : _____

Langues parlées : _____

Groupes d'appartenances : _____

Nom : _____

Sexe : _____

Frères : _____ Sœurs : _____

Langues parlées : _____

Groupes d'appartenances : _____

Nom : _____

Sexe : _____

Frères : _____ Sœurs : _____

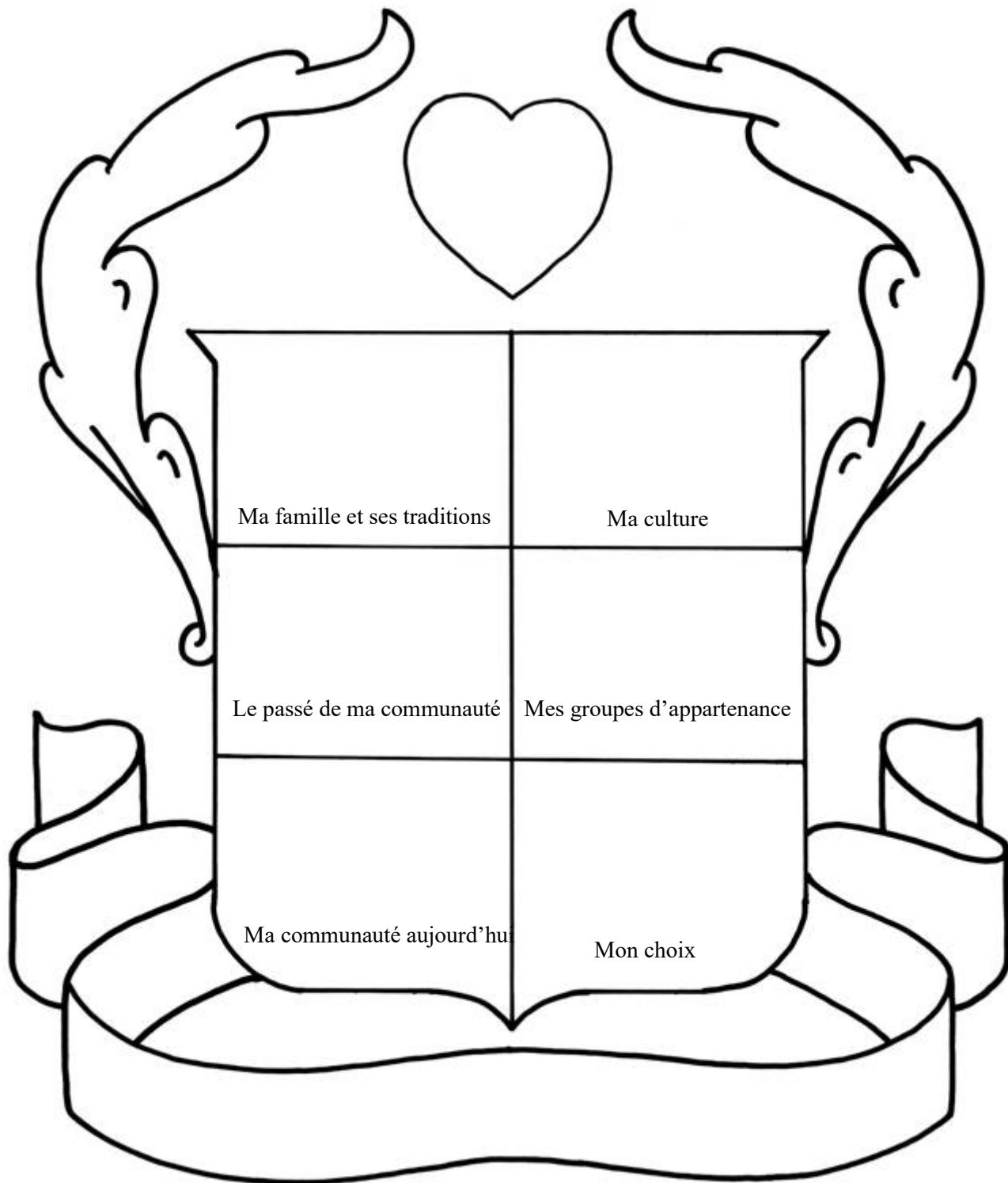
Langues parlées : _____

Groupes d'appartenances : _____

Ma place dans ma communauté – Annexe VI

Mon identité

Sur ce blason, dessine ce qui contribue à ton identité (ta famille, tes amis, ta communauté, tes groupes d'appartenance, tes activités, tes traditions familiales, ton lieu de résidence, ton école, ta langue, tes fêtes préférées...)



Intégration

Durée suggérée : 120 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long de ce regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célébrent avec les membres de leur communauté.

- Inviter les élèves à faire un retour sur le babilard des connaissances de leur communauté pour s'assurer que l'information est aussi complète que possible.
Faire un retour avec les élèves pour comparer les connaissances antérieures aux nouvelles connaissances.

Proposer aux élèves de faire un dessin qui les représente dans la communauté et d'organiser une exposition de ces dessins.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I qui porte sur l'acquisition de connaissances, de valeurs et d'habiletés au cours de ce regroupement.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- Revoir le montage de photos ou de dessins pour s'assurer qu'ils représentent bien le caractère francophone de la communauté. Ajouter des dessins si nécessaire.

Inclure de petits drapeaux franco-ténois aux endroits où des services en français sont disponibles.

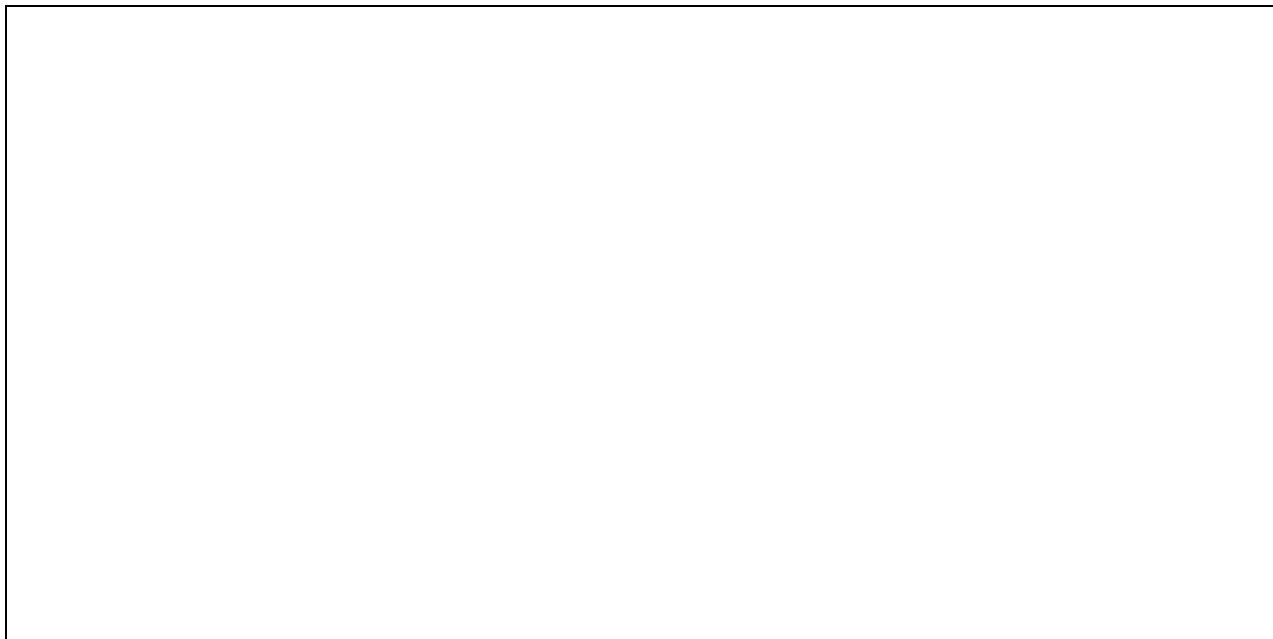
Proposer aux élèves de faire un dessin qui les représente dans la communauté et d'organiser une exposition de ces dessins.

Préparer une mosaïque à partir des dessins des élèves et organiser un dévoilement officiel qui peut se tenir en présence des personnes qui sont venues en classe ou que les élèves ont visitées, des parents et des élèves de l'école. Placer la mosaïque en évidence dans un lieu passant de l'école.

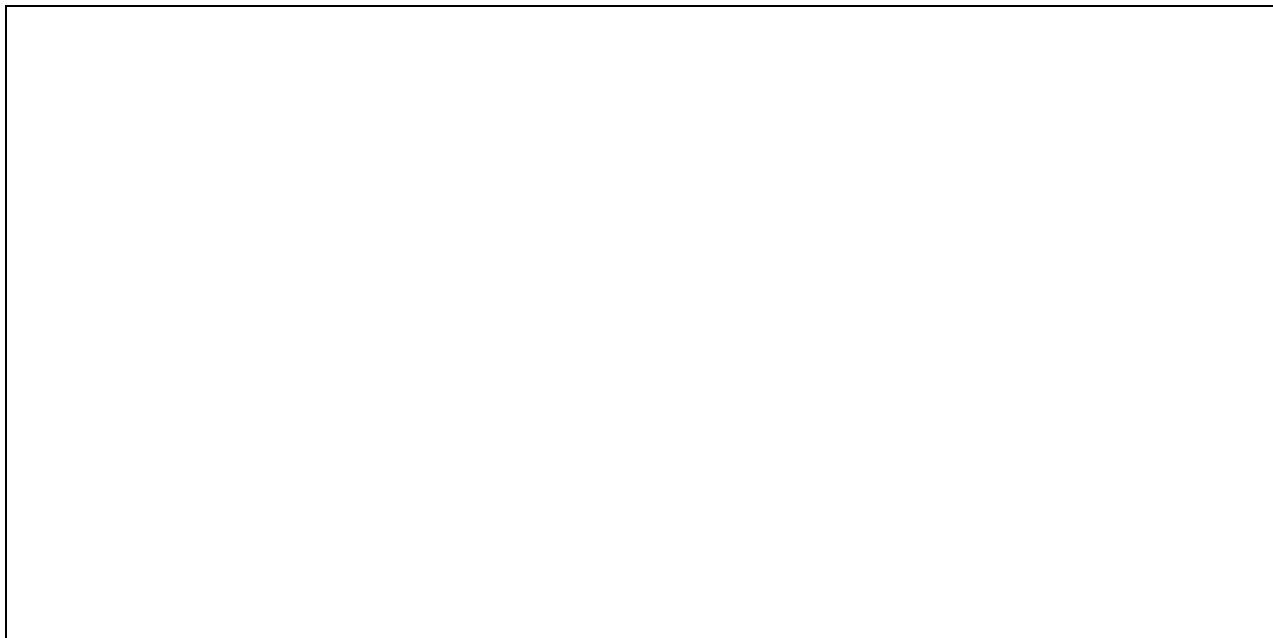
Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I **Mon identité**

Dessine ce que tu as trouvé difficile dans ce regroupement. Écris quelques mots pour expliquer ton dessin.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw or write about difficulties they found in the group.

Dessine ce que tu as aimé le plus dans ce regroupement. Écris quelques mots pour expliquer ton dessin.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw or write about the aspects they liked the most in the group.

Intégration – Annexe II

La citoyenneté active et démocratique

Nom : _____ Date : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai assumé mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas interrompu les personnes qui parlaient.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je voulais être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Revois les objectifs que tu t'es donné quand tu as étudié la citoyenneté active et démocratique. Explique ce que tu as fait pour atteindre ces objectifs.

2^e année

Communauté du Canada

Regroupement

Deux communautés canadiennes

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la deuxième année prendront davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant **une communauté autochtone en dehors de TNO** et **une communauté francophone canadienne**. Ils exploreront les éléments naturels et construits de ces communautés et ils examineront les concepts liés aux ressources naturelles, au travail, aux produits et aux services. Ils réfléchiront sur la façon dont ces facteurs influencent la vie dans les communautés. Ils découvriront aussi comment ces communautés ont changé au fil du temps.

La citoyenneté est au cœur du programme de sciences humaines. Celles-ci visent à doter les élèves d'outils nécessaires à la participation au dialogue public qui caractérise toute forme de démocratie. C'est dans cette optique que les élèves devraient être encouragés à choisir les communautés canadiennes qu'ils désirent étudier plus en détail. Deux options s'offrent : la classe, par consensus, peut décider d'étudier la même communauté canadienne; ou les élèves peuvent décider de se réunir en petits groupes pour étudier diverses communautés canadiennes.

Dans le présent document, la communauté autochtone de Wendake, en banlieue de Québec, est utilisée pour présenter des suggestions de situations d'apprentissage. **Wendake a été retenue pour son caractère à la fois autochtone et francophone**. Ce n'est toutefois qu'un exemple et l'enseignant demeure libre de choisir, avec ses élèves, une autre communauté autochtone en dehors des TNO qui intéressera davantage le groupe d'apprenants.

Il peut être opportun de faire un remue-méninges avec les élèves puis de rechercher un consensus afin de déterminer les communautés qui seront à l'étude. **La disponibilité de ressources en français imprimées, électroniques ou matérielles doit également entrer en ligne de compte dans le choix de l'étude de deux communautés canadiennes.**

Si l'enseignant le souhaite, il peut proposer aux élèves de choisir, seuls ou en petits groupes, une communauté qui les intéresse plus particulièrement et proposer de mener des projets sur ces communautés en suivant des critères qui auront clairement été établis en classe à partir des résultats d'apprentissage spécifiques.

Les élèves seront alors invités à présenter le fruit de leurs recherches aux autres élèves de la classe.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Une vue d'ensemble des communautés canadiennes	2-CI-012, 2-CE-036, 2-VI-006, 2-VI-006A, 2-VI-006F, 2-VE-013, 2-H-201, 2-H-203, 2-H-300, 2-H-400	300 min
Réalisation	Bloc 2 Les changements de modes de vie dans deux communautés canadiennes	2-CH-026, 2-C-027, 2-CH-028, 2-VH-009, 2-H-200, 2-H-201, 2-H-202, 2-H-207, 2-H-400, 2-H-403	720 min
Réalisation	Bloc 3 L'environnement de deux communautés canadiennes	2-CT-020, 2-CT-021, 2-CT-022, 2-CT-023, 2-H-200, 2-H-206, 2-H-207, 2-H-403	180 min
Réalisation	Bloc 4 Les personnes dans deux communautés canadiennes	2-CT-019, 2-CE-037, 2-H-206, 2-H-207, 2-H-403	180 min
Intégration			150 min
Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement			26 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur. À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à l'aide de portfolios dans lesquels les élèves consignent l'information pertinente aux communautés étudiées. Cette information peut être utilisée comme indicateur d'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés par les élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 30 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

1^e VOLET : ÉTUDE D'UNE COMMUNAUTÉ AUTOCHTONE CANADIENNE

- Expliquer aux élèves qu'ils vont bientôt aborder l'étude d'une communauté autochtone canadienne.

Activer les connaissances antérieures des élèves en discutant de ce qu'ils connaissent au sujet des communautés autochtones du Canada. Inviter les élèves à remplir la première partie de l'annexe I : *Ce que je sais*. Discuter des connaissances écrites sur la fiche. Discuter avec les élèves des différentes connaissances qui ont été énoncées.

Inscrire les connaissances des élèves sur des bandes de papier et les afficher. Amener les élèves à prendre conscience du fait que leurs connaissances pourraient être regroupées sous des thèmes communs. Former des groupes où les élèves auront à classifier les connaissances listées et à donner un nom aux catégories.

Inviter les élèves à faire une mise en commun et à expliquer leurs choix.

Organiser les titres et les bandes sur une affiche qui sera utilisée lors de la phase d'intégration à la fin du regroupement. L'affiche servira à préparer une fête au cours de laquelle la communauté autochtone étudiée sera présentée aux membres de la communauté locale.

Inviter les élèves à compléter la deuxième partie de l'annexe I : *Ce que je veux savoir*. Les élèves seront ainsi en mesure de mieux orienter leur apprentissage tout au long du regroupement.

2^e VOLET : ÉTUDE D'UNE COMMUNAUTÉ FRANCOPHONE CANADIENNE

- Inviter les élèves à faire un remue-méninges pour trouver le nom de diverses communautés canadiennes que les élèves connaissent pour y avoir vécu ou les avoir visitées. Encourager les élèves à venir pointer sur une carte les endroits visités. Écrire au tableau ou sur une affiche le nom de ces lieux. Sous chacun des noms, écrire ce que les élèves connaissent au sujet de cette communauté en particulier.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont bientôt aborder l'étude d'une communauté francophone canadienne. Encourager les élèves à feuilleter des livres mis à leur disposition sur les communautés canadiennes.
- Inviter les élèves à choisir, parmi toutes les communautés francophones énumérées, celle qu'ils aimeraient le mieux étudier, et à expliquer les raisons de leur choix.
- Situation :

Choix A :

Encourager les élèves à se regrouper selon les communautés choisies et les informer qu'ils devront préparer un stand qui présentera la communauté qu'ils ont choisie à des invités à la fin du regroupement.

Amener les élèves à déterminer les personnes qu'ils souhaitent inviter à l'exposition de leur stand. Ils auront ainsi l'occasion de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.

OU

Choix B :

Informier les élèves qu'ils détermineront la communauté qui sera à l'étude au cours de ce regroupement. Encourager les élèves à voter pour la communauté francophone qu'ils préféreraient étudier. Dans le cas où il n'y aurait pas une majorité d'élèves qui désirent étudier une communauté en particulier, organiser un débat et un vote à plus d'un tour, afin que les élèves choisissent majoritairement d'étudier une communauté en particulier.

Inviter ensuite les élèves à imaginer qu'ils seront les représentants de la communauté francophone canadienne choisie et qu'ils sont responsables d'organiser, à la fin du regroupement, une exposition interactive pour présenter la communauté canadienne choisie par la classe.

Amener les élèves à déterminer les personnes qui seront invitées à l'exposition. Ils auront ainsi l'occasion de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.

OU

Choix C :

L'enseignant peut proposer d'étudier une communauté francophone où elle/il a vécu et qu'elle/il connaît très bien. Ceci pourrait faciliter l'étude de la communauté et rendre l'expérience plus significative pour les élèves.

Inviter ensuite les élèves à imaginer qu'ils seront les représentants de la communauté francophone canadienne choisie et qu'ils sont responsables d'organiser, à la fin du regroupement, une exposition interactive pour présenter la communauté canadienne choisie par la classe.

Amener les élèves à déterminer les personnes qui seront invitées à l'exposition. Ils auront ainsi l'occasion de mettre en pratique de façon authentique leurs habiletés de communication et de citoyenneté active et démocratique.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la deuxième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec les communautés canadiennes étudiées.

Bloc 1 : Une vue d'ensemble des communautés canadiennes

Bloc 2 : Les changements de modes de vie dans deux communautés canadiennes

Bloc 3 : L'environnement de deux communautés canadiennes

Bloc 4 : Les personnes dans deux communautés canadiennes

Il est à noter que les blocs 2, 3 et 4 devront être repris à deux reprises. La première fois, pour l'étude de la communauté autochtone en dehors des TNO et la deuxième fois, pour l'étude de la communauté francophone canadienne.

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement de la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la vie dans les communautés canadiennes.

Mise en situation – Annexe I

Les Autochtones

Ce que je sais

Ce que je veux savoir

Ce que j'ai appris

BLOC 1

Durée suggérée : 300 minutes

Une vue d'ensemble des communautés canadiennes

L'élève pourra

- 2-CI-012 déterminer les éléments communs à diverses communautés canadiennes,
par exemple les transports, les services, les écoles;
- 2-CE-036 donner des exemples de biens produits dans la communauté canadienne;
- 2-VI-006 apprécier la diversité des modes de vie dans les communautés canadiennes;
- 2-VI-006A s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés autochtones au Canada;
- 2-VI-006F s'intéresser aux expériences et aux récits de membres de communautés francophones au Canada;
- 2-VE-013 apprécier que sa qualité de vie soit meilleure grâce au travail, aux produits et aux services offerts par d'autres communautés canadiennes,
par exemple le bois d'œuvre de la côte Ouest, le poisson de l'Atlantique, les mines du Nord, le grain des Plaines;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée;
- 2-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 2-H-400 écouter les autres de manière active.

Remarques à l'enseignant

Faire le lien avec le premier bloc du regroupement « Ma communauté locale ». Les élèves avaient, à ce moment, énoncé les éléments essentiels de leur communauté.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Encourager les élèves à nommer autant de communautés canadiennes que possible. Reprendre la liste des éléments essentiels d'une communauté élaborée par les élèves au regroupement « Ma communauté locale » et les inviter à déterminer si ces éléments naturels et construits sont présents dans d'autres communautés canadiennes. Interroger les élèves pour déterminer des moyens de savoir si les éléments présents dans leur communauté se retrouvent ailleurs au Canada. Inviter les élèves à amorcer une courte recherche à partir des ressources proposées.

Une fois les recherches terminées, encourager les élèves à comparer les diverses communautés entre elles afin de déterminer les éléments communs des diverses communautés étudiées. Préparer un ou plusieurs diagrammes de Venn pour comparer les communautés ou certains aspects des communautés. Identifier les éléments communs et les éléments distincts. Inviter les élèves à reprendre les éléments qui ne se retrouvent pas à l'intérieur de l'intersection du/des diagrammes et à se demander s'il est possible de retrouver ces éléments ailleurs, dans d'autres communautés canadiennes.

- **Demander aux élèves de créer une affiche montrant la diversité naturelle et culturelle dans diverses communautés canadiennes. Inciter les élèves à expliquer où ils ont trouvé leur information. (2-CI-012, 2-VI-006, 2-H-201, 2-H-203, 2-H-300)**

Suggérer aux élèves de placer leur affiche dans leur portfolio.

(2-CI-012, 2-VI-006, 2-H-201, 2-H-203, 2-H-300, 2-H-400)

- Présenter des images de différentes régions du Canada à partir de manuels ou de sites Internet tels que <http://www.nrcan-rncan.gc.ca/com/index-fra.php> . Inciter les élèves à dresser une liste de ressources naturelles à partir des images observées.

Inviter les élèves à utiliser des revues pour découper des photos de biens et de produits qui proviennent de diverses régions. Sur une grande feuille montrant les contours du Canada, inviter les élèves à coller les photos de biens et de produits. Si les biens proviennent d'autres pays, proposer aux élèves de coller les photos sur le babillard à l'extérieur de la carte du Canada.

Demander à chaque élève, à tour de rôle, de choisir une photo sur la carte et de décrire comment le produit illustré améliore sa vie. Interroger les élèves sur l'importance que ce produit a dans leur vie afin de pouvoir mieux se rendre compte de l'appréciation qu'ils en font. (2-CE-036, 2-VE-013, 2-H-400)

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Coup d'oeil sur... les Provinces s du Canada . Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, livrets et guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

RESSOURCES NATURELLES CANADA. *Paysages canadiens* [en ligne], <http://www.nrcan-rncan.gc.ca/com/index-fra.php>

BLOC 2

Durée suggérée : 720 minutes

Les changements de modes de vie dans deux communautés canadiennes

L'élève pourra

- | | |
|----------|--|
| 2-CH-026 | donner des exemples de changements de mode de vie dans les communautés canadiennes au fil du temps; |
| 2-CH-027 | reconnaitre que les Premières nations et les Inuits étaient les premiers peuples à vivre au Canada; |
| 2-CH-028 | reconnaitre qu'un grand nombre de personnes sont venues d'ailleurs dans le monde pour établir des communautés au Canada; |
| 2-VH-009 | valoriser l'histoire orale comme un moyen d'établir un lien avec la terre; |
| 2-H-200 | sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques; |
| 2-H-201 | organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels; |
| 2-H-202 | employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée; |
| 2-H-400 | écouter les autres de manière active; |
| 2-H-403 | présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques. |

Remarques à l'enseignant

Comme les élèves auront probablement des connaissances limitées au sujet de l'histoire de la communauté étudiée, il faudrait la leur raconter.

Insister sur le fait que le mode de vie des Autochtones a beaucoup changé et que très peu vivent aujourd'hui de façon traditionnelle.

Pour les Autochtones, la terre signifie l'ensemble de la nature et ne se limite pas à la planète.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Inviter les élèves à réfléchir sur la signification des expressions Premiers peuples et Premières nations et à partager leurs réflexions avec un partenaire avant de faire une mise en commun avec tout le groupe.

Expliquer aux élèves qu'avant la venue des explorateurs et des immigrants il y avait des communautés bien établies au Canada. Ces communautés étaient des communautés autochtones. Les élèves seront en mesure de reconnaître que les Premières nations et les Inuits étaient les premières collectivités à vivre au Canada.

Raconter l'histoire de la communauté étudiée aux élèves. L'annexe I présente un bref survol de l'histoire des Hurons-Wendat du Québec. Vous pouvez également aller sur le site Internet de cette communauté.

Encourager les élèves à prendre conscience du passage du temps en utilisant des expressions, telles qu'il y a longtemps, autrefois, etc., pour décrire la durée.

Demander aux élèves de réaliser un dessin ou de préparer une saynète montrant un épisode de l'histoire de la communauté étudiée.

Inciter les élèves à tenter de placer les dessins ou les saynètes dans l'ordre chronologique en utilisant des expressions telles qu'il y a longtemps, avant, maintenant, passé, présent, etc.

(2-CH-027, 2-H-202)

Suggérer aux élèves de placer leur dessin ou un texte expliquant leur saynète dans leur portfolio. Les saynètes pourront être présentées lors de l'intégration à la fin du regroupement.

- Inviter les élèves à comparer la communauté étudiée d'autrefois à celle d'aujourd'hui en utilisant l'annexe II comme point de départ. Cette annexe permet de donner des exemples de changements de mode de vie dans les communautés canadiennes au fil du temps. Proposer aux élèves de trier l'information recueillie en deux catégories : *Ce qui est semblable* et *Ce qui a changé*.

Suggérer aux élèves de préparer deux murales collectives qui illustrent le mode de vie d'autrefois et le mode de vie aujourd'hui dans la communauté.

Demander aux élèves de choisir et d'expliquer à quelle époque ils aimeraient vivre.
(2-CH-026, 2-H-201, 2-H-202)

Français : C

French Language Arts : CO

- Écouter une chanson telle que *Kabir Kouba* de Claire Pelletier qui parle des chutes qui coulent dans le village de Wendake. Discuter avec les élèves de l'importance de l'histoire orale comme source de connaissances de la terre. Lorsque les élèves ont bien compris l'information contenue dans la chanson, les inviter à lire d'autres histoires ou récits liés à la Terre et à préparer une chanson, seuls ou en petits groupes.

Déterminer avec les élèves des critères quant au contenu et à la structure de la chanson.

Demander aux élèves de chanter leur chanson de la terre au reste de la classe.
(2-VH-009, 2-H-200, 2-H-403)

Enregistrer les chansons sur des cassettes audio qui pourront ensuite être placées dans le portfolio des élèves.

Français : C

French Language Arts : CO

- Lire aux élèves une légende autochtone comme celle du Grand Serpent qui se retrouve dans *Wendake chez les Hurons-Wendat*. Discuter avec les élèves de l'importance de l'histoire orale comme source de connaissances de la terre. Lorsque les élèves ont bien compris la légende, inviter les élèves à dessiner des segments de l'histoire. Demander aux élèves de mettre en ordre chronologique les dessins des segments de l'histoire qu'ils ont produits.

Français : C

French Language Arts : CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

Conseil de la Nation Huronne-Wendat
225, place Chef Michel-Laveau
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 843-3767
Télécopieur : (418) 842-1108

Wendake Tourisme Information
À l'attention de Caroline Gros-Louis
Office du Tourisme de Wendake
71, boulevard Bastien
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 840-0739
Télécopieur (418) 845-0964

GOUPIL, Louise, Service de l'éducation, Musée de la civilisation, Les publications Graficor
Collection : Les premières nations

GOUVERNEMENT DU CANADA. *Portail des Autochtones au Canada*, [en ligne],
<http://www.autochtonesaucanada.gc.ca/acp/site.nsf/fr/index.html>

HALLÉ, Louise. *Les premières nations, sciences humaines : fiches d'accompagnement*,
Montréal, Lidec, 1998, 14 p., coll. « Un monde à découvrir ».

INDIANA MARKETING. *Hurons-Wendat*, [en ligne],
<http://www.indianamarketing.com/nations/!wenda-f.htm>

McCUE, Harvey. *Le cercle d'apprentissage : activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada : destinées aux jeunes de 8 à 11 ans*, Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000, 71 p.

PELLETIER, Claire. *En concert au St-Denis : Kabir Kouba*, Octant Musique (OCCD2-9201),
2003.

SIMPSON, Danièle, Claudette FONTAINE et Louise GOUPIL. *Wendake chez les Wendat : les Hurons-Wendat du Québec*, Boucherville, Grafico, Québec, Ministère de l'Éducation, Musée de la civilisation, 1996, 40 p., carte, coll. « Les Premières nations ».

SOCIÉTÉ DU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATION. *Premiers peuples*, [en ligne],
2002, <http://www.civilisations.ca/aborig/aborigf.asp>

TELEGRAPHE DE QUÉBEC. *Wendake* [en ligne], 2003,
<http://www.telegraphe.com/wendake/>

FONDATION HISTORICA. *Les orphelins d'Irlande* [en ligne].
<http://www.historica.ca/minutes/minute.do?ID=10307>

Les changements de modes de vie dans deux communautés canadiennes
– Annexe I
Histoire de la communauté huronne-wendat

Le terme huron a été employé par les Français pour désigner le groupe autochtone qui s'appelait lui-même Wendat.

Au début du XVIIe siècle, entre 16 000 et 30 000 Hurons-Wendats habitaient le Sud-Est de l'Ontario près du lac Huron. Cette nation était l'une des plus prospères en Amérique du Nord. Ses habitants vivaient principalement d'agriculture et de commerce avec les nations voisines. Les Hurons-Wendat cultivaient essentiellement du maïs et du tabac qu'ils échangeaient contre des fourrures et d'autres objets dont ils avaient besoin. Les Hurons-Wendat étaient sédentaires. Ils vivaient d'agriculture et ne se déplaçaient que pour faire du commerce avec les autres nations ou pour chasser afin de se procurer de la viande. Leur territoire de chasse s'étendait dans la vallée du Saint-Laurent et dans les forêts du Québec et de l'Ontario.

Parce qu'ils étaient riches et bien organisés, ils avaient beaucoup d'influence parmi les nations autochtones. Ils pouvaient négocier dans leur langue, la langue huronne, qui était la langue commune pour le commerce entre les nations.

Suite à la rencontre avec les explorateurs français, la population huronne est décimée. La guerre éclate avec les Iroquois pour le contrôle du commerce du tabac et des fourrures avec les Européens.

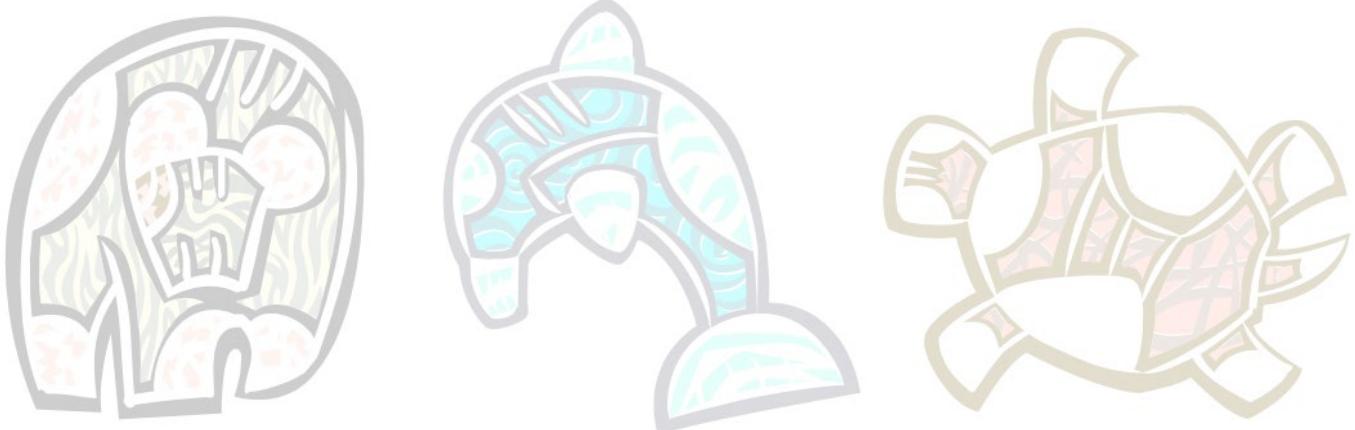
Afin de renforcer le commerce avec les Français, les Hurons-Wendat déménagent en 1649 à Wendake, à huit kilomètres au nord de Québec. Les contacts plus fréquents avec les colons entraînent la propagation de maladies contagieuses jusque là inconnues des Autochtones. Ces épidémies causent de nombreuses pertes de vie dans la population huronne-wendat. En 1740, environ 200 ans après les premiers contacts avec les explorateurs européens, la population des Hurons-Wendat est de moins de 1 000 personnes. En 1829, il n'en reste plus que 179.

Aujourd'hui, Wendake ou village des Hurons est la seule communauté huronne-wendat au Québec. Elle est toujours située près de la rivière St-Charles (Kabir Kouba) en amont des chutes du même nom. La population vivant sur la réserve est d'environ 1 100 individus (D'après la Loi sur les Indiens, seuls les Hurons-Wendat peuvent acheter une maison à Wendake.) et la population totale des Wendat se chiffre à environ 2 700 individus. La plupart des Wendat profitent de la proximité de la ville de Québec pour y occuper divers emplois et pour représenter les intérêts des Autochtones auprès du gouvernement du Québec.

Les changements de modes de vie dans deux communautés canadiennes – Annexe II Les Hurons-Wendat

Nom : _____ Date : _____

Caractéristiques	Autrefois	Maintenant
La région où ils vivent		
La population (nombre)		
Les langues parlées		
Le climat		
Les plantes cultivées		
La nourriture		
L'habitation		
Les ressources naturelles exploitées		
Le gouvernement		
Autre		



BLOC 3

Durée suggérée : 180 minutes

L'environnement de deux communautés canadiennes

L'élève pourra

- 2-CT-020 donner des exemples de ressources naturelles dans les communautés étudiées;
- 2-CT-021 donner des exemples de la manière dont l'environnement naturel façonne la vie quotidienne dans les communautés étudiées;
- 2-CT-022 expliquer l'importance de conserver ou de rétablir les ressources naturelles;
- 2-CT-023 situer les communautés étudiées sur une carte du Canada;
- 2-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;
- 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-207 employer les points cardinaux pour décrire un lieu;
- 2-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarque à l'enseignant

Les élèves ont, au cours de l'année, diverses occasions de se familiariser avec les cartes géographiques et leurs utilisations.

La communauté de Wendake est située à huit kilomètres au nord-ouest de la ville de Québec.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion avec les élèves dans le but d'activer leurs connaissances antérieures au sujet des cartes en posant des questions telles que :

Que signifient les lettres N, S, E, O?

Que retrouve-t-on sur des cartes géographiques? (titre, légende, symboles, couleurs)

Quels symboles retrouve-t-on sur les cartes géographiques?

À quoi servent les cartes géographiques?

Inviter les élèves à situer sur une carte du Canada les communautés étudiées. Encourager les élèves à expliquer comment ils s'y sont pris pour interpréter la carte et y repérer la communauté ou les communautés à l'étude. Dans le cas où la communauté à l'étude serait trop petite pour être indiquée sur une carte du Canada, utiliser une carte de la province dans laquelle se trouve la communauté en question. Inviter les élèves à décrire l'emplacement de la communauté à l'étude par rapport à la communauté locale et à une grande ville qui se retrouvent à proximité en employant les points cardinaux.

Demander aux élèves de situer la communauté locale et la communauté étudiée sur une carte du Canada comme celle de l'annexe I et de spécifier où se trouve la communauté étudiée par rapport à la communauté locale.

(2-CT-023, 2-H-206, 2-H-207)

Suggérer aux élèves de placer la carte dans leur portfolio.

- Proposer aux élèves de faire un retour sur la carte du Canada qui a été créée pour le collage au bloc 1 et de prédire si des biens ou des ressources naturelles qui se retrouvent sur la carte peuvent provenir de la communauté étudiée.

Encourager les élèves à parler de ce qui est différent dans les endroits qu'ils ont visités ou qu'ils ont vus à la télévision par rapport à leur communauté.

Annoncer aux élèves qu'ils devront observer des images, des cartes ou un film afin de sélectionner de l'information concernant l'environnement de la communauté étudiée.

Montrer aux élèves une série d'images, de cartes ou un film de la région où se trouve la communauté étudiée. Amener les élèves à se faire une opinion sur la manière dont l'environnement naturel influence la communauté canadienne étudiée à partir de l'observation des images ou de la carte, ou du visionnement du film. Encourager les élèves à parler des activités de plein air et des activités économiques qui sont pratiquées dans la communauté et dans sa région. Élaborer un schéma conceptuel qui montre l'influence de l'environnement naturel sur la communauté canadienne étudiée. Dans le cas de Wendake, la forêt offre des ressources que les habitants peuvent utiliser pour vivre. Encourager les élèves à donner des exemples de ressources naturelles fournies par la forêt et qui sont utilisées dans la communauté.

Demander aux élèves de créer une affiche accompagnée d'un court texte qui représente des ressources naturelles de la communauté étudiée et qui illustre la manière dont l'environnement naturel influence la communauté.

(2-CT-020, 2-CT-021, 2-H-403)

Suggérer aux élèves de placer leurs affiches et leur texte dans leur portfolio.

Interroger les élèves en leur demandant ce qui arriverait aux gens de la communauté si les ressources naturelles venaient à disparaître ou à se raréfier. Encourager les élèves à expliquer des moyens de conserver ou de rétablir les ressources naturelles.

Préparer avec les élèves une grille qui servira à déterminer des critères pour la création d'un message audio expliquant l'importance de conserver ou de rétablir les ressources naturelles.

Demander aux élèves de créer leur propre message à partir des critères établis par la classe. Enregistrer les messages sur des cassettes audio vidéo.

(2-CT-022, 2-H-200, 2-H-403)

Suggérer aux élèves de placer les cassettes à l'intérieur de leur portfolio.

Français : É, C

French Language Arts : PÉ, CO

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

M. François Vincent
Conseil de la Nation Huronne-Wendat
225, Place Michel-Laveau
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 843-5550
Télécopieur : (418) 842-1108

Conseil de la Nation Huronne-Wendat
225, Place Michel-Laveau
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 843-3767
Télécopieur : (418) 842-1108

Wendake Tourism Information
À l'attention de Caroline Gros-Louis
Office du Tourisme de Wendake
71, boul. Bastien
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 840-0739
Télécopieur (418) 845-0964

CANADA. AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD. *Travaillons ensemble*, [en ligne], 2003,
<http://www.ainc-inac.gc.ca/>, (décembre 2003).

CANADA. RESSOURCES NATURELLES. *L'atlas du Canada*, [en ligne],
<http://atlas.nrcan.gc.ca/site/francais/index.html>,

ENTREPRISES AUTOCHTONES : NATION HURONNE WENDAT. *Plan détaillé de Wendake*, [en ligne], <http://www.wendake.com/localisation.html>, (décembre 2003).

GOSSELIN, Bernard, (1973). *Les raquettes atcikameg*, Office National du Film.

GOUPIL, Louise, Service de l'éducation, Musée de la civilisation, Les publications Graficor ind. Collection : Les premières nations.

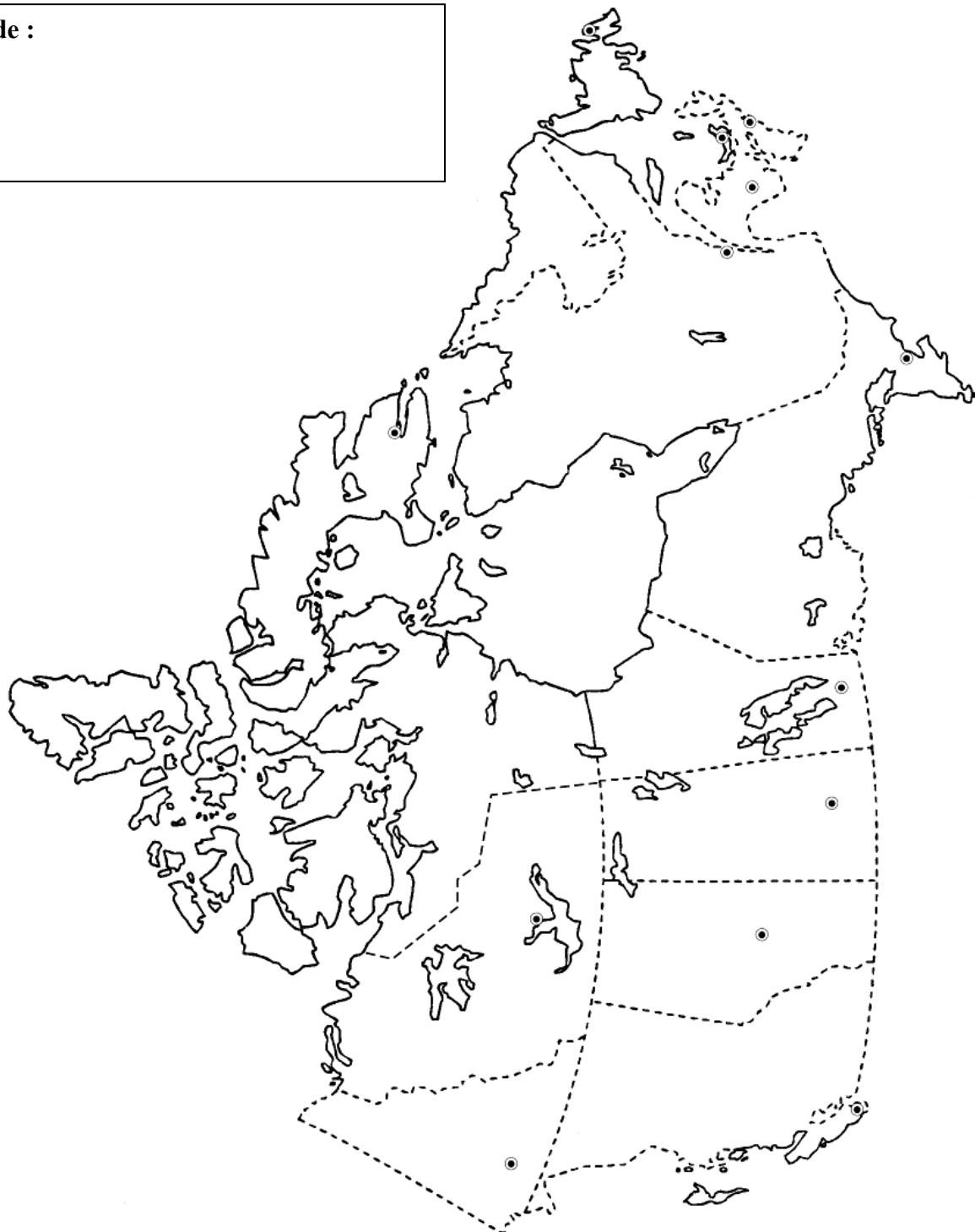
McCUE, Harvey. *Le cercle d'apprentissage : activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada : destinées aux jeunes de 8 à 11 ans*, Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000, 71 p.

SIMPSON, Danièle, Claudette FONTAINE et Louise GOUPIL. *Wendake chez les Wendat : les Hurons-Wendat du Québec*, Boucherville, Grafico, Québec, Ministère de l'Éducation, Musée de la civilisation, 1996, 40 p., carte, coll. « Les Premières nations ».

L'environnement de deux communautés canadiennes – Annexe I Je situe une communauté canadienne

Complète la carte suivante. Inscris le titre; indique le nord, le sud, l'est et l'ouest; indique les TNO et ta communauté; indique la communauté étudiée et inscris le nom de la province où elle se trouve.

Légende :



BLOC 4

Durée suggérée : 180 minutes

Les personnes dans deux communautés canadiennes

L'élève pourra

- 2-CT-019 décrire les éléments naturels et construits des communautés étudiées, *par exemple le paysage et le relief, le climat, les cours d'eau, les immeubles, les ponts;*
- 2-CE-037 décrire différents types de travail dans les communautés canadiennes étudiées;
- 2-H-206 interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles;
- 2-H-207 employer les points cardinaux pour décrire un lieu;
- 2-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Situations d'apprentissages suggérées

- Proposer aux élèves d'observer une carte simple comme celle présentée à l'annexe I ou une carte topographique de la communauté étudiée afin de faire ressortir les éléments naturels et construits de la communauté. Inviter les élèves à classer les éléments selon qu'ils s'agissent d'éléments naturels ou construits.

Suggérer aux élèves, si possible, d'observer des photos de la communauté étudiée afin de pouvoir décrire les éléments naturels ou humains qui s'y retrouvent.

Inviter les élèves à dessiner au moins un élément humain et un élément naturel qui se retrouvent dans la communauté et à rédiger un court texte explicatif qui décrit son emplacement, en employant les points cardinaux, par rapport à d'autres éléments. (2-CT-019, 2-H-206, 2-H-207)

Suggérer aux élèves de placer leurs dessins dans leur portfolio.

Français : É

French Language Arts : PÉ

- Encourager les élèves à décrire différents types de travail dans la communauté étudiée. Dans le cas de Wendake, expliquer que la plupart des habitants de la communauté se rendent à Québec pour travailler. Cependant, des personnes restent dans la communauté pour offrir des services aux résidents ou pour exercer des métiers traditionnels comme la fabrication de raquettes ou de canots. L'annexe II présente à l'enseignant une liste des métiers pratiqués sur le territoire de Wendake.

Présenter un film aux élèves sur l'histoire de la fabrication des raquettes.

Proposer aux élèves de fabriquer une raquette miniature (annexe III). Organiser, avec les élèves, une sortie en raquettes dans un lieu qui offre l'équipement et un cours d'initiation à cette activité.

Inviter les élèves à nommer différents types de travail exercés dans la communauté canadienne étudiée et à présenter un travail sous forme de dessin ou de jeu de rôles. (2-CE-037, 2-H-403)

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

M. François Vincent
Conseil de la Nation Huronne-Wendat
225, rue Chef Michel-Laveau
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 843-5550
Télécopieur : (418) 842-1108

Conseil de la Nation Huronne-Wendat
225, place Michel-Laveau
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 843-3767
Télécopieur : (418) 842-1108

Wendake Tourism Information
À l'attention de Caroline Gros-Louis
Office du Tourisme de Wendake
71, boul. Bastien
Wendake (Québec) G0A 4V0
Téléphone : (418) 840-0739
Télécopieur (418) 845-0964

CANADA. RESSOURCES NATURELLES. *L'atlas du Canada*, [en ligne],
<http://atlas.nrcan.gc.ca/site/francais/index.html>,

ENTREPRISES AUTOCHTONES : NATION HURONNE WENDAT. *Plan détaillé de Wendake*, [en ligne], <http://www.wendake.com/localisation.html>, (décembre 2003).

GOSSELIN, Bernard, (1973). *Les raquettes atcikameg*, Office National du Film.

GOUPIL, Louise, Service de l'éducation, Musée de la civilisation, Les publications Graficor ind. Collection : Les premières nations.

HAEGEN, Catherine. *Bricolage des Indiens*, Tournai, Casterman, 1995, 51 p., coll. « Le petit atelier Casterman ».

INDIANA MARKETING. *Hurons-Wendat*, [en ligne],
<http://www.indianamarketing.com/nations/!wenda-f.htm>, (décembre 2003).

LAMOTHE, Arthur (1978). *La raquette*. Office national du film.

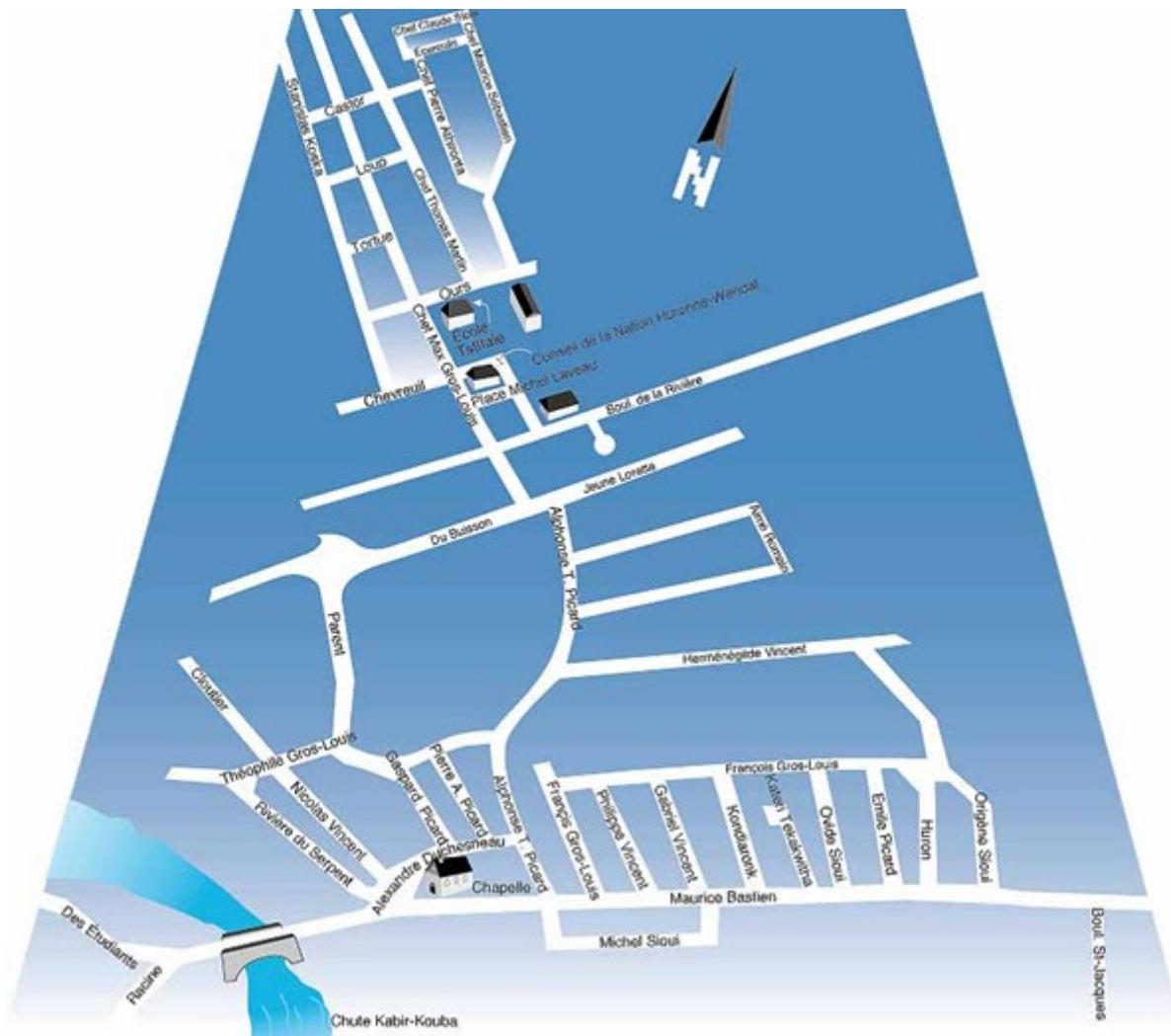
McCUE, Harvey. *Le cercle d'apprentissage : activités d'apprentissage pour la classe sur les Premières nations du Canada : destinées aux jeunes de 8 à 11 ans*, Ottawa, Affaires indiennes et du Nord Canada, 2000, 71 p.

SIMPSON, Danièle, Claudette FONTAINE et Louise GOUPIL. *Wendake chez les Wendat : les Hurons-Wendat du Québec*, Boucherville, Grafico, Québec, Ministère de l'Éducation, Musée de la civilisation, 1996, 40 p., carte, coll. « Les Premières nations ».

Les personnes dans deux communautés canadiennes –

Annexe I

Wendake



Les personnes dans deux communautés canadiennes –

Annexe II Les services à Wendake

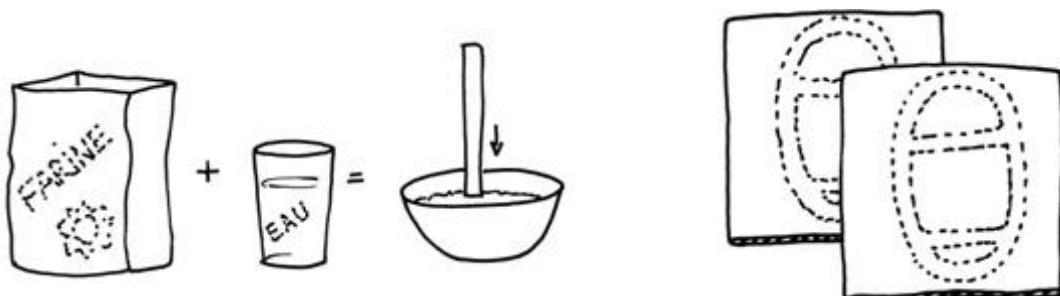
abris d'auto	excavation et terrassement	peinture et débosselage
acuponcture	fabrication de canots	photographie
alimentation	fabrication de charpentes de bois	pièces d'automobiles
armoires de cuisines	fabrication d'échelles	plomberie
art et artisanat	garderie	portes et fenêtres
articles de sport	graphisme	poterie
assurances	haute couture	prothèses capillaires
automobiles	informatique	publicité
bois de chauffage	infrastructures d'accueil touristique	quincaillerie
boulangerie et pâtisserie	ingénieurs-conseils	raquettes
cabanons	location et réparation de petits moteurs	réfrigération
centre de conditionnement physique	location de films	rénovation en bâtiments
chaussures	massothérapie	tannerie
coiffure	matériaux de construction	toilettage d'animaux
communication	mécanique automobile	traduction
construction	meubles	traîneau
couver-planchers	mocassins	transport routier et scolaire
dépanneurs	naturothérapie	vente
estampage à chaud	organisation de fêtes	vente de gros de copeaux de bois
essence	peintre	vêtements

INDIANA MARKETING. Hurons-Wendat [en ligne], <http://www.indianamarketing.com/nations/wendaf.htm>, (décembre 2003).

Les personnes dans deux communautés canadiennes –

Annexe III La fabrication de raquettes décoratives

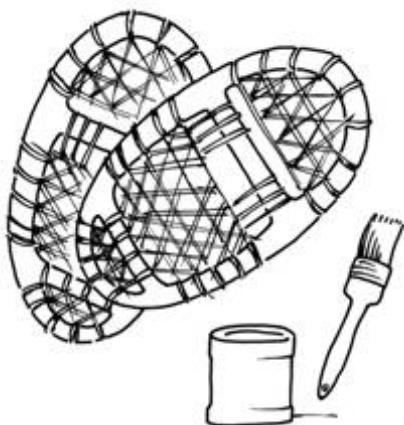
1. Préparer un cadre de raquette en papier mâché. La couche extérieure devrait être en papier kraft pour donner l'aspect du bois. Laisser sécher.



2. Tresser le fond de la raquette avec de la laine ou des lacets de patins.



3. Laquer la raquette pour rendre le fond plus rigide.



Intégration

Durée suggérée : 150 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

Choix A :

- Inviter les élèves à reprendre l'annexe I de la mise en situation et à remplir la troisième partie. À partir de l'annexe, de l'affiche préparée lors de la mise en situation et du contenu de leur portfolio, proposer aux élèves de préparer une activité au cours de laquelle ils présenteront la communauté autochtone étudiée à la communauté locale.

Encourager les élèves à s'autoévaluer en remplissant l'annexe II.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe III qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Proposer aux élèves de présenter leur portfolio à leurs parents en comparant leurs connaissances antérieures aux connaissances actuelles sur la communauté autochtone étudiée. Il pourrait être opportun à ce moment d'encourager les élèves à demander une rétroaction de leurs parents pour encourager la communication.

OU

Choix B :

- À la fin du regroupement, proposer aux élèves d'inviter les personnes identifiées lors de la mise en situation à venir visiter les stands élaborés pour l'exposition interactive.

Inviter les élèves à préparer des stands pour présenter le travail accompli tout au long du regroupement.

Encourager chaque groupe à faire une petite présentation sur ce qu'il a appris au sujet de la communauté canadienne étudiée. Les élèves peuvent préparer le programme de la fête et y inclure une chasse aux trésors pour les invités.

Encourager les élèves à évaluer le travail accompli en groupe en remplissant l'annexe I et à s'autoévaluer en remplissant l'annexe II.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe III qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Proposer aux élèves de présenter leur portfolio à leurs parents en comparant leurs connaissances antérieures aux connaissances actuelles sur la communauté canadienne étudiée. Il pourrait être opportun à ce moment d'encourager les élèves à demander une rétroaction de leurs parents pour encourager la communication.

OU

Choix C :

- Proposer aux élèves de préparer, à partir du matériel recueilli dans leur portfolio et de leurs connaissances, une exposition consacrée à la communauté étudiée.

Encourager les élèves à évaluer le travail accompli en groupe en remplissant l'annexe I et à s'autoévaluer en remplissant l'annexe II.

Amener les élèves à évaluer le travail de leurs pairs en les invitant à apporter des critiques positives aux concepteurs des diverses sections de l'exposition à partir de critères élaborés par la classe.

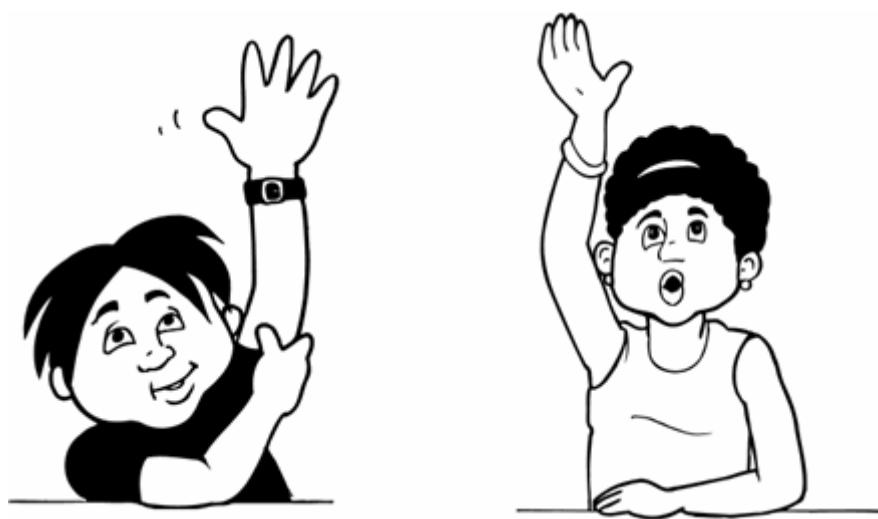
Suggérer aux élèves de remplir l'annexe III qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Proposer aux élèves de présenter leur portfolio à leurs parents en comparant leurs connaissances antérieures aux connaissances actuelles sur la communauté canadienne étudiée. Il pourrait être opportun à ce moment d'encourager les élèves à demander une rétroaction de leurs parents pour encourager la communication.

Intégration – Annexe I La collaboration à l'intérieur du groupe

Date : _____

MOI	Toujours	Quelquefois	Rarement
je participe à la discussion			
j'exprime mes idées et mes opinions en respectant les autres			
je participe à la prise de décision			
je participe à la répartition des tâches			
je négocie avec les autres pour arriver à un consensus			
j'écoute les autres membres du groupe pour comprendre leurs points de vue			
j'utilise un langage respectueux envers les membres de mon groupe			
je complète ma partie du travail			



Intégration – Annexe II

Une autoévaluation

Nom : _____ Date : _____

Pense au projet que tu viens de terminer et complète les phrases suivantes :

Ce que j'ai aimé le plus de mon projet :

Ce que je changerai pour améliorer mon projet :

Ce que j'ai trouvé difficile :

Ce que j'aimerais savoir :

Intégration – Annexe III

Les origines de noms de lieux canadiens

Je nomme un lieu

Ce lieu a reçu son nom parce que

Le Canada a reçu son nom parce que

Le Manitoba a eu son nom parce que

J'ai écouté les présentations d'une manière active

J'ai posé une question à

Ma question était :



2^e année

Communauté du Canada

Regroupement

La communauté canadienne

Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la deuxième année se pencheront sur divers aspects du Canada. Ils exploreront les symboles nationaux et l'origine du nom des lieux. Ils constateront l'apport de diverses collectivités linguistiques et culturelles à la communauté canadienne. Ils examineront les éléments semblables et distincts au sein de la communauté canadienne et les façons dont les Canadiens et les Canadiennes répondent à leurs besoins. Ils situeront le Canada sur une carte et ils réfléchiront sur les liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
Mise en situation			30 min
Réalisation	Bloc 1 Le Canada : un pays du monde	2-CT-024, 2-CH-029, 2-CM-031, 2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201, 2-H-206, 2-H-300, 2-H-400	360 min
Réalisation	Bloc 2 La diversité culturelle du Canada	2-CI-011, 2-CI-013, 2-CI-014, 2-CI-015, 2-CH-030, 2-VT-007, 2-H-200, 2-H-300, 2-H-401	660 min
Réalisation	Bloc 3 L'appartenance à la communauté canadienne	2-CC-002, 2-CE-038, 2-CE-039, 2-VC-003, 2-VI-004, 2-H-201, 2-H-303, 2-H-402, 2-H-403	660 min
Intégration			90 min
Nombre d'heures suggérée pour ce regroupement			30 heures

Scénario possible

Le scénario qui suit se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration. Il est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement.

L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur. À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en utilisant l'intégration correspondant à la mise en situation privilégiée au début du regroupement.

Tout au long du regroupement, l'enseignant a l'occasion d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves à travers une gamme d'activités. Ces activités peuvent être conservées dans un dossier pour observer les progrès des élèves dans l'acquisition de nouveaux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'habiletés.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

Mise en situation

Durée suggérée : 30 minutes

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

Choix A :

- Inviter les élèves à entamer un remue-ménages dans le but de faire ressortir leurs connaissances antérieures et leurs croyances au sujet du Canada. Incrire les réponses sur une grande affiche à placer en évidence dans la salle de classe tout au long du regroupement.

Encourager les élèves à exprimer ce qu'ils aimeraient connaître de plus au sujet du Canada. Noter les interrogations des élèves sur une grande affiche à placer en évidence dans la salle de classe pour la durée du regroupement.

Les interrogations des élèves peuvent porter sur des sujets tels que la géographie, les origines du Canada, les langues parlées, les symboles, les édifices et les monuments, les arts et les artistes importants.

Expliquer aux élèves qu'ils exploreront le Canada et sa place dans le monde au cours du présent regroupement.

Informier les élèves qu'ils feront un retour sur les questions à la fin du regroupement pour répondre à celles-ci et pour montrer tout ce qu'ils auront appris au sujet de la communauté canadienne.

OU

Choix B :

- Encourager les élèves à faire des dessins qui illustrent ce à quoi ils pensent quand ils entendent le mot Canada.

Préparer avec les élèves une galerie de dessins. Encourager les élèves, en grand groupe, à essayer de classer les dessins sous divers thèmes comme l'environnement naturel, les personnes, les symboles, les activités, les arts, les cultures, etc. Afficher les dessins des élèves en évidence dans la salle de classe pour pouvoir y référer tout au long du regroupement.

Expliquer aux élèves qu'ils exploreront le Canada et sa place dans le monde au cours du présent regroupement.

Informier les élèves qu'ils feront un retour sur la galerie de dessins à la fin du regroupement. Ils pourront alors ajouter d'autres dessins et inviter leurs parents et amis à venir visiter une exposition consacrée à la communauté canadienne.

Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter les informations qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupes, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent, en tirent des conclusions et proposent des solutions possibles à divers problèmes.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la deuxième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances et des valeurs en rapport avec la communauté canadienne.

Bloc 1 : Le Canada : Un pays du monde

Bloc 2 : La diversité culturelle du Canada

Bloc 3 : L'appartenance à la communauté canadienne

Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement de la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la communauté canadienne.

BLOC 1

Durée suggérée : 360 minutes

Le Canada : Un pays du monde

L'élève pourra

- | | |
|----------|--|
| 2-CT-024 | situer le Canada sur une carte du monde ou un globe; |
| 2-CH-029 | décrire les origines d'une variété de noms de lieux au Canada; |
| 2-CM-031 | reconnaitre le Canada comme un des nombreux pays du monde; |
| 2-CM-032 | donner des exemples de liens entre le Canada et d'autres pays,
<i>par exemple la nourriture, l'immigration, les médias;</i> |
| 2-VM-010 | valoriser les liens entre le Canada et le monde; |
| 2-H-201 | organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels; |
| 2-H-206 | interpréter des cartes comprenant un titre, une légende et des symboles; |
| 2-H-300 | formuler des questions pour orienter une recherche; |
| 2-H-400 | écouter les autres d'une manière active. |

Remarques à l'enseignant

Les élèves ont déjà eu l'occasion de se familiariser avec des cartes au cours des deux regroupements précédents.

Le grand livre *Études sociales 2* contient de bonnes cartes du monde et du Canada.

Il est possible de faire un lien avec le bloc 1 du regroupement « Deux communautés canadiennes ».

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

1^e situation :

- Expliquer aux élèves que le Canada n'est pas le seul pays dans le monde.

Amorcer un remue-méninges avec les élèves en leur demandant de nommer des pays qu'ils connaissent. Si les élèves éprouvent de la difficulté à nommer des pays, effectuer un retour sur les groupes culturels qui ont été mentionnés lors du regroupement « Ma communauté locale » ou amener les élèves à se rappeler la rencontre avec les immigrants au regroupement « Deux communautés canadiennes ».

Inviter les élèves à venir placer des punaises sur une carte du monde pour marquer les pays qui ont été nommés au cours du remue-méninges. (2-CM-031)

2^e situation :

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves s'ils savent comment les personnes font pour donner un nom à quelqu'un, à un endroit ou à un animal. Encourager les élèves à tenter d'expliquer les origines du nom de l'école ou de la communauté. Noter les hypothèses des élèves et les inviter à faire des suggestions de ressources qui pourraient être consultées pour vérifier leurs hypothèses.

Visionner avec les élèves la Minute du Patrimoine ‘Jacques Cartier’ dans laquelle on discute du nom Canada, sur le site Internet : <http://www.histori.ca> ou utiliser la vidéo. Expliquer aux élèves que le terme Canada signifie village ou peuplement en langue huronne. Des explications concernant le nom d'autres lieux géographiques sont disponibles à l'adresse suivante : http://www.ainc-inac.gc.ca/pr/info/info106_f.html.

Inciter les élèves à formuler des questions pour déterminer l'origine du nom de leur communauté, de leur rue, de leur quartier, du centre communautaire, de l'aréna ou du parc et leur demander de partager l'information recueillie avec le reste de la classe. (2-CH-029, 2-H-300)

Suggérer aux élèves d'enregistrer leur présentation et d'inclure l'enregistrement à leur dossier.

Inviter les élèves à s'autoévaluer sur les connaissances et leurs habiletés à écouter les autres d'une manière active. L'Annexe I pourrait être utile à cette fin. (2-H-400)

Suggérer aux élèves de placer cette annexe dans leur dossier.

3^e situation :

Choix A :

Amener les élèves à prendre conscience du fait que plusieurs articles de consommation comme de la nourriture, des vêtements, des articles de cuisine, des automobiles, des appareils électroniques et des jouets viennent d'ailleurs dans le monde.

Proposer aux élèves de faire une sortie à l'épicerie afin de reconnaître les produits venus d'ailleurs.

Encourager les élèves à préciser comment ces objets arrivent au Canada.

Inviter les élèves à préparer un jeu d'indices portant sur les importations.

Chaque élève prépare des indices au sujet d'un produit importé au Canada ainsi qu'au sujet du lieu d'origine.

Ex. 1 : Je suis jaune et tu me pèles avant de me manger. Je suis une banane et je viens du Costa Rica.

Ex. 2 : Tu m'utilises lorsque que tu veux faire de la course à pied. Je suis une chaussure de sport et je viens d'Indonésie.

Demander aux élèves de tracer, sur une carte du monde telle que celle de l'annexe II, des lignes reliant le Canada à d'autres pays et d'indiquer par écrit ou à l'aide de dessins ce qui lie le Canada à ces pays. Par exemple, joindre le Canada et le Japon et, sur la ligne, écrire ou dessiner des téléviseurs. (2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer la carte et les indices dans leur dossier.

Français : C, É

French Language Arts : CO, PÉ

OU

Choix B :

- Amener les élèves à prendre conscience du fait que plusieurs articles de consommation comme de la nourriture, des vêtements, des articles de cuisine, des automobiles, des appareils électroniques et des jouets sont fabriqués dans d'autres pays du monde.

Encourager les élèves, avec un membre de leur famille, à remplir l'annexe II pour lister des biens qui ont été fabriqués à l'extérieur du Canada.

Encourager les élèves à préciser comment ces objets arrivent au Canada.

Inviter les élèves à préparer un jeu d'indices portant sur les importations.

Chaque élève prépare des indices au sujet d'un produit importé au Canada ainsi qu'au sujet de l'endroit d'où vient le produit.

Ex. 1 : Je suis jaune et tu me pèles avant de me manger. Je suis une banane et je viens du Costa Rica

*Ex. 2 : Tu m'utilises lorsque que tu veux faire de la course à pied.
Je suis une chaussure de sport et je viens d'Indonésie.*

Demander aux élèves de tracer, sur une carte du monde telle que celle de l'annexe III, des lignes reliant le Canada à d'autres pays et d'indiquer par écrit ou à l'aide de dessins ce qui lie le Canada à ces pays. Par exemple, joindre le Canada et le Japon et, sur la ligne, écrire ou dessiner des téléviseurs. (2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer la carte, l'annexe II et les indices dans leur dossier.

Français : C

French Language Arts : CO

OU

Choix C :

- Amener les élèves à prendre conscience du fait que plusieurs articles de consommation comme de la nourriture, des vêtements, des articles de cuisine, des automobiles, des appareils électroniques, des jouets sont fabriqués dans le monde.

Organiser une chasse aux trésors dans l'école afin de retrouver des produits qui viennent de l'étranger. Encourager les élèves à préciser comment ces objets arrivent au Canada.

Inviter les élèves à préparer un jeu d'indices portant sur les importations.

Chaque élève prépare des indices au sujet d'un produit importé au Canada ainsi qu'au sujet de l'endroit d'où vient le produit.

Ex. 1 : Je suis jaune et tu me pèles avant de me manger. Je suis une banane et je viens du Costa Rica

Ex. 2 : Tu m'utilises lorsque que tu veux faire de la course à pied.

Je suis une chaussure de sport et je viens d'Indonésie.

Demander aux élèves de tracer, sur une carte du monde telle que celle de l'annexe III, des lignes reliant le Canada à d'autres pays et d'indiquer par écrit ou à l'aide de dessins ce qui lie le Canada à ces pays. Par exemple, joindre le Canada et le Japon et sur la ligne écrire ou dessiner des téléviseurs. (2-CM-032, 2-VM-010, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer la carte et les indices dans leur dossier.

Français : C, É French Language Arts : CO, PÉ

4^e situation :

- Encourager les élèves à situer le Canada sur une carte du monde, comprenant un titre, une légende et des symboles en amenant les élèves à nommer les éléments géographiques qui l'entourent : l'océan Arctique au nord; l'océan Atlantique à l'est; les États-Unis au sud; l'océan Pacifique à l'ouest. Expliquer aux élèves que le Canada est un pays situé sur un continent qui s'appelle l'Amérique du Nord.

Demander aux élèves de situer le Canada sur une carte du monde, comme celle présentée à l'annexe III, et à reconnaître les éléments géographiques qui l'entourent. (2-CT-024, 2-H-206)

Suggérer aux élèves de placer la carte du monde dans leur dossier.

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CANADA. GOUVERNEMENT DU CANADA. *Au sujet du Canada*, [en ligne],
<http://canada.gc.ca/acanada/acPubHome.jsp?lang=fre>

CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Je parle français : un portrait de la francophonie canadienne*, Ottawa, le Ministère, 1999, 107 p.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1*, Montréal, Chenelière, 2001, coll.
« Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2*, Montréal, Chenelière, 2001, coll.
« Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

FONDATION HISTORICA, *Les minutes du patrimoine*, Vidéo, DVD ou en ligne <http://historica.ca>

Site pour les cartes JOHN

Le Canada : Un pays du monde – Annexe I

Les origines de noms de lieux canadiens

Je nomme un lieu (une rue, un parc, un aréna dans ma communauté)

Ce lieu a reçu son nom parce que

Le Canada a reçu son nom parce que

Les TNO a eu son nom parce que

J'ai écouté les présentations d'une manière active

J'ai posé une question à

Ma question était :



Le Canada : Un pays du monde – Annexe II

Les produits d'ailleurs

Nom : _____ Date : _____

Dessin	Nom du produit	Pays d'origine

Le Canada : Un pays du monde – Annexe III
Une carte du monde



BLOC 2

Durée suggérée : 660 minutes

La diversité culturelle du Canada

L'élève pourra

- 2-CI-011 reconnaître la diversité canadienne,
par exemple la diversité culturelle, linguistique, géographique et artistique;
- 2-CI-013 reconnaître que les Autochtones, les francophones ainsi que les autres communautés culturelles font partie de la communauté canadienne;
- 2-CI-014 reconnaître l'anglais et le français comme les deux langues officielles du Canada;
- 2-CI-015 reconnaître qu'on parle plusieurs langues au Canada (dont neuf langues autochtones officielles aux TNO);
- 2-CH-030 donner des exemples de l'influence historique francophone et l'influence historique autochtone sur la communauté canadienne,
par exemple les noms de lieux, les récits de personnages historiques, les célébrations;
- 2-VT-007 apprécier diverses représentations artistiques de la terre,
par exemple la poésie, la peinture, la musique;
- 2-H-200 sélectionner de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques;
- 2-H-300 formuler des questions pour orienter une recherche;
- 2-H-401 employer un langage respectueux des autres.

Remarques à l'enseignant

Dans certaines communautés les élèves ont très peu de contacts avec d'autres cultures ou avec d'autres langues que le français et l'anglais. Expliquer aux élèves que de nombreux Canadiens parlent des langues autres que le français ou l'anglais.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion en demandant aux élèves s'ils connaissent des langues autres que le français ou l'anglais. Profiter de l'occasion pour faire un bref retour sur le bloc 4 du regroupement « Ma communauté locale ».

Faire circuler dans la classe des images ou des objets provenant des diverses cultures. S'assurer d'avoir des objets provenant des cultures autochtones et francophones. Inviter les élèves à retenir les images ou les objets qui représentent des cultures rencontrées au Canada et à nommer ces cultures.

Une fois les groupes culturels identifiés, inviter les élèves à préciser la langue parlée par les différents groupes culturels.

Demander aux élèves de créer un lexique multilingue selon les langues parlées par les élèves de la classe ou les membres de la communauté locale. Encourager les élèves à apprendre quelques expressions courantes. (2-CI-015)

Suggérer aux élèves de placer le lexique dans leur dossier.

Français : É

French Language Arts : PÉ

- Inviter les élèves à nommer des noms de rues dans la communauté. Demander aux élèves de quelle langue le nom provient. **Faire un schéma des noms par groupe de langues.**
- Expliquer aux élèves que c'est la diversité culturelle qui fait la richesse du Canada. Encourager les élèves à reconnaître des aspects, tels les arts, la musique, la danse, la cuisine, des récits traditionnels, des célébrations etc., qui font partie de la culture d'un groupe ethnique.

Inviter les élèves à nommer des ressources qui pourraient leur fournir de l'information sur les communautés culturelles et à formuler des questions pour orienter leur recherche.

Demander aux élèves de mener, en petits groupes, une recherche sur une communauté culturelle en particulier et de présenter le résultat de leur recherche au reste de la classe en utilisant le support visuel de leur choix.

(2-CI-011, 2-CI-013, 2-H-300, 2-H-401)

Proposer aux élèves d'enregistrer leurs présentations et de placer les enregistrements dans leur dossier.

Français : C

French Language Arts : CO

- Inviter les élèves à examiner attentivement les étiquettes d'une variété de produits alimentaires ou d'autres produits. Encourager les élèves à remarquer dans quelles langues sont écrites ces étiquettes. Inviter les élèves à émettre des hypothèses quant au fait que les étiquettes sont écrites en français et en anglais.

Expliquer que le Canada possède deux langues officielles : le français et l'anglais.

Visiter le site Internet du Premier ministre du Canada ou d'autres sites gouvernementaux pour donner des exemples de bilinguisme. Faire remarquer aux élèves que l'utilisateur peut choisir le français ou l'anglais pour accéder aux sites en question.

Proposer aux élèves d'écrire une lettre collective à un Canadien bilingue, par exemple le Premier ministre du Canada, le Gouverneur général ou le maire d'une grande ville canadienne, une personnalité de la communauté francophone dans le but de lui demander si le fait d'être bilingue a été avantageux dans sa carrière et, si oui, d'expliquer les avantages du bilinguisme.

Amener les élèves à relever d'autres endroits où le français et l'anglais sont utilisés comme langue de communication (p. ex. les informations nutritives, les directives pour fabriquer ou assembler certains objets, tels que des jouets, des meubles, etc.).

Proposer aux élèves d'établir une liste de moments et de lieux où il est avantageux de pouvoir parler français et anglais.

Demander aux élèves de préparer un collage à partir d'étiquettes de produits, des instructions d'assemblage, etc. qui sont écrites dans les deux langues officielles du Canada. (2-CI-014)

Suggérer aux élèves d'inclure leur collage à leur dossier.

Français : L

French Language Arts : CÉ

- Proposer aux élèves d'écouter la chanson « Jours de Plaine », de Daniel Lavoie. Inviter ensuite les élèves à visionner la vidéo produite à partir de cette chanson.

Suggérer aux élèves d'écouter une pièce de musique composée à partir de bruits que l'on retrouve dans la nature. Encourager les élèves à créer un dessin ou une peinture à partir de ce à quoi la pièce musicale leur a fait penser.

Présenter des artistes paysagistes canadiens tel que les membres du Groupe de Sept, Emily Carr, Norval Morrisseau, et des artistes ténois tels Archie Beaulieu, Graeme Shaw.

Si possible, inviter des artistes locaux à venir parler de l'importance de la Terre dans leur création artistique.

Organiser une sortie dans une galerie d'art avec les élèves.

Demander aux élèves de choisir, parmi toutes les œuvres présentées, celle qu'ils préfèrent et de la reproduire. Amener les élèves à expliquer pourquoi ils préfèrent cette œuvre.

Suggérer aux élèves de placer leur reproduction et leurs explications dans leur portfolio. (2-VT-007, 2-H-200, 2-H-300)

Français : É

French Language Arts : PÉ

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Je parle français : un portrait de la francophonie canadienne*, Ottawa, le Ministère, 1999, 107 p.

CANADA. RESSOURCES NATURELLES CANADA. *L'Atlas du Canada*, [en ligne], <http://atlas.nrcan.gc.ca/site/francais/maps/peopleandsociety/lang/languages2001/bilingual>,

FONDATION HISTORICA. *Les Minutes Historica* [en ligne]. <http://histori.ca> (mai 2004).

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2 : le peuple canadien*, Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets. (DREF M-M 372.83 C518e 2)

Sites sur le groupe de Sept :

http://www.mta.ca/faculty/arts/canadian_studies/francais/realites/guide/artistique/groupe_des_sept.html
<http://www.mcmichael.com/francais/lemcmichael/collection.cfm>

Site sur Greame Shaw :

<http://www.birchwoodgallery.com/shaw1.htm>

Sites sur Emily Carr :

<http://bcheritage.ca/emilycarrhomework/gallery/contact1.htm>
http://www.mta.ca/faculty/arts/canadian_studies/francais/realites/guide/artistique/emily_carr.html

sites sur Norval Morrisseau :

<http://www.coglanart.com/Norvalpainting.htm>
http://cybermuse.gallery.ca/cybermuse/docs/bio_artistid3864_f.jsp

Enseignants à Yellowknife

Livre sur les noms des rues : HEAL, Tyler, *The times behind the Signs*.

Enseignants à Inuvik:

Site au sujet des noms sur les étagères à la bibliothèque municipale :

<http://www.inuvik.ca/townhall/libraryhistory.html>

BLOC 3

Durée suggérée : 660 minutes

L'appartenance à la communauté canadienne

L'élève pourra

- 2-CC-002 reconnaître les principaux symboles, lieux et monuments canadiens et ténois,
par exemple le drapeau canadien, le drapeau et l'emblème florale des Territoires du Nord-Ouest, la feuille d'érable, le caribou, l'ours polaire, le castor, le bison, l'Assemblée législative des TNO, les édifices du Parlement, le Monument commémoratif de guerre du Canada, les tambours, les inukshuk, l'igloo et le teepee;
- 2-CE-038 donner des exemples de besoins communs à toutes les Canadiennes et à tous les Canadiens;
- 2-CE-039 donner des exemples de l'influence des médias dans ses choix et ses prises de décisions;
- 2-VC-003 valoriser son appartenance à la communauté canadienne;
- 2-VI-004 faire preuve d'une volonté de tenir compte de divers points de vue;
- 2-H-201 organiser et enregistrer de l'information à l'aide de schémas visuels;
- 2-H-303 réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 2-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions;
- 2-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

Remarques à l'enseignant

Noter que les besoins communs des Canadiennes et des Canadiens et les besoins fondamentaux ont été abordés en maternelle et en première année.

Ce bloc pourrait être enseigné à l'occasion du jour du Souvenir en concordance avec le dernier bloc du regroupement « Ma communauté locale » ou à l'occasion de la journée du Drapeau canadien le 15 février.

Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amorcer une discussion dans le but d'amener les élèves, à revoir leurs connaissances Sur les différences entre un besoin, un désir et un privilège.

Encourager les élèves à remplir individuellement la première partie de l'annexe I en écrivant au moins cinq besoins qu'ils ont. Inviter ensuite les élèves à compléter le diagramme de Venn de l'annexe I avec un partenaire. Suggérer aux élèves de comparer ce qui se trouve dans l'intersection du diagramme de Venn de l'annexe I avec ce qui se trouve dans l'intersection du diagramme des autres groupes. Proposer aux élèves de créer, avec un partenaire, une affiche qui représente les besoins communs des élèves de la classe.

Organiser un remue-méninges en interrogeant les élèves à savoir s'ils croient que toutes les Canadiennes et tous les Canadiens ont des besoins identiques.

Continuer la discussion pour déterminer si toutes les Canadiennes et tous les Canadiens s'y prennent de la même façon pour satisfaire leurs besoins. Inviter les élèves à expliquer les différences.

Demander aux élèves d'illustrer des besoins des Canadiens et des Canadiens et les moyens qu'ils utilisent pour les satisfaire. (2-CE-038, 2-VI-004, 2-H-201)

Suggérer aux élèves de placer les illustrations dans leur dossier.

- Amener les élèves à réfléchir sur les moyens utilisés par les entreprises pour faire connaître leurs produits en posant des questions telles que :

Que voit-on souvent pendant les émissions de télévision?

Où retrouve-t-on de la publicité ailleurs qu'à la télévision?

À quoi sert la publicité?

Inviter les élèves à parler de leur message publicitaire préféré et à expliquer pourquoi ils aiment ce message. Une fois qu'ils ont mentionné leur message publicitaire préféré, leur demander si eux ou des membres de leur famille consomment le produit annoncé.

Encourager les élèves à écouter des publicités télévisées ou à observer des publicités en français dans des journaux ou des revues dans le but d'amorcer une discussion afin de déterminer si les produits présentés servent à répondre à des besoins essentiels.

Proposer aux élèves de préparer un collage à partir de publicités trouvées dans des journaux et des magazines.

Demander aux élèves, en petits groupes, de mener un sondage à l'intérieur de l'école sur un sujet tels que les céréales préférées des enfants en s'assurant de poser une question à savoir si les répondants avaient vu des annonces publicitaires de leur céréales préférées avant d'en demander ou d'en manger. Les résultats du sondage pourront être insérés dans un graphique à bande pour déterminer si oui ou non les publicités dans les médias influencent les choix. (2-CE-039, 2-H-402)

Suggérer aux élèves de placer leurs diagrammes dans leur dossier.

- Proposer aux élèves de dessiner différents symboles ou logos qu'ils connaissent. Encourager les élèves à présenter les symboles ou logos qu'ils ont dessinés et à expliquer leur signification au reste de la classe.

Discuter avec les élèves de symboles qui caractérisent le Canada. Préparer une liste de ces symboles avec les raisons pour lesquelles ces éléments sont reconnus comme symboles canadiens. Présenter un livre sur les symboles canadiens tel celui de la collection 'Coup d'œil'.

Demander aux élèves de préparer des guides touristiques à l'aide d'un logiciel de présentation. Ils doivent d'abord présenter les édifices et monuments importants dans leur communauté pour ensuite faire connaître des édifices, monuments et symboles témoins et/ou canadiens.

Dans certaines communautés, on retrouve un monument dédié à la mémoire des soldats canadiens morts au combat. Profiter de l'occasion pour aborder la question de la guerre et de la paix. Encourager les élèves à conserver une copie de leur dépliant dans leur dossier.

Proposer aux élèves de préparer un jeu de devinettes ayant comme réponse les noms des principaux symboles, édifices et monuments canadiens et manitobains.

Par exemple : *Je suis rouge et blanc.*
Je suis apparu pour la première fois en 1965.
Je porte la feuille d'un arbre.
Je fais partie de chacune des activités officielles du gouvernement.
Réponse : Le drapeau canadien.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I afin de reconnaître les symboles canadiens et les symboles ténois. (2-CC-002, 2-H-403)

Proposer aux élèves de placer les devinettes et l'annexe I dans leur dossier.

Inviter les élèves à organiser une fête du Canada, le 1^{er} juillet ou une fête du drapeau le 15 février.

Organiser un remue-ménages avec les élèves dans le but d'établir les possibilités d'activités lors de cette fête.

Français : É, C French Language Arts : PÉ

- Inviter les élèves à participer au *Défi de l'affiche de la fête du Canada* organisé par Patrimoine canadien : <http://www.pch.gc.ca/affiche-poster/>. Ce concours, lancé en janvier de chaque année, permet aux élèves de valoriser leur appartenance à la communauté canadienne. (2-VC-003)

Ressources éducatives suggérées à l'enseignant

CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Les symboles du Canada*, [en ligne],
http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/index_f.cfm
http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/symboles-histoire-symbols-stories/symbols_f.cfm
http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/color/index_f.cfm
http://www.pch.gc.ca/pc-ch/sujets-subjects/cit-ident/celeb/index_f.cfm

CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. *Je parle français : un portrait de la francophonie canadienne*, Ottawa, le Ministère, 1999, 107 p.

FONDATION HISTORICA, *Les minutes du patrimoine*, Vidéo, DVD ou en ligne <http://histori.ca>

HADDAD, Andrea. *Rigodon... Voyageons! : francophonie et toponymie*, Toronto, Le Français Fantastique, 2002, 82 p., coll. « Rigodon : l'héritage de l'Amérique du Nord francophone ».

KNOWLES, Valerie. *Les artisans de notre patrimoine : la citoyenneté et l'immigration au Canada de 1900 à 1977*, Ottawa, Citoyenneté et Immigration, 2000, 103 p.

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les capitales du Canada*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 14 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les provinces et les territoires du Canada*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

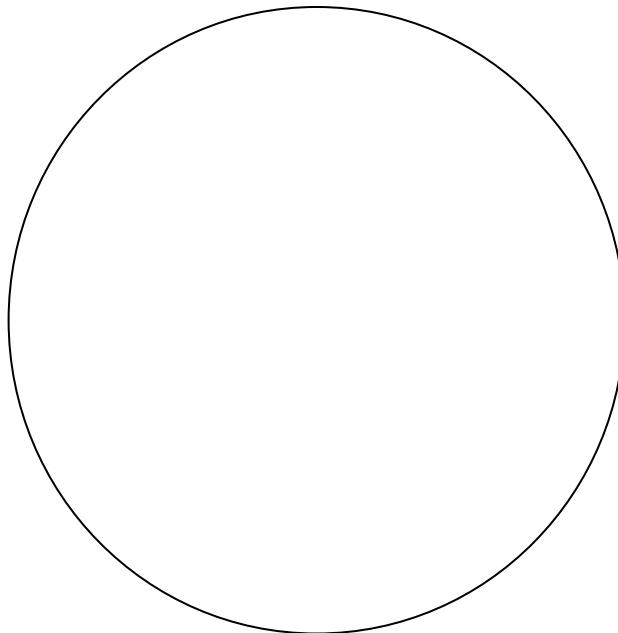
MCDERMOTT, Barb, Gail MCKEOWN et Lyse-Anne PAPINEAU. *Coup d'oeil sur... les symboles canadiens*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2001, 13 livrets et 1 guide d'exploitation, coll. « Coup d'oeil ».

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 2* Montréal, Chenelière, 2001, coll. « Études sociales », livre grand format, guide d'enseignement, 5 livrets.

L'appartenance à la communauté canadienne – Annexe I

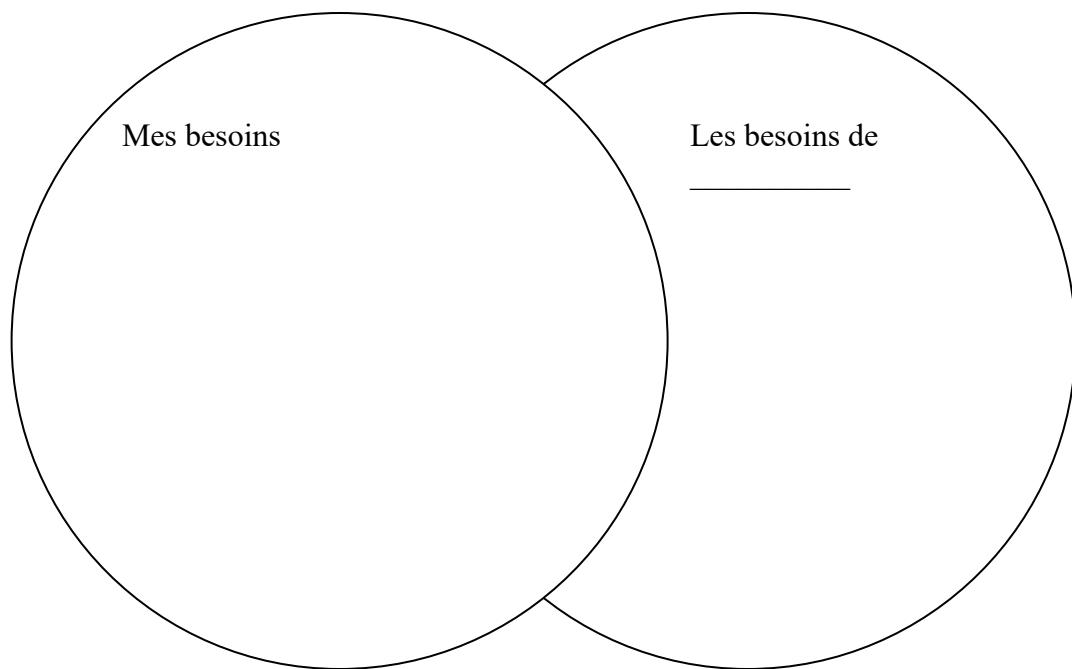
Les besoins

Inscrис cinq de tes besoins dans le cercle suivant.



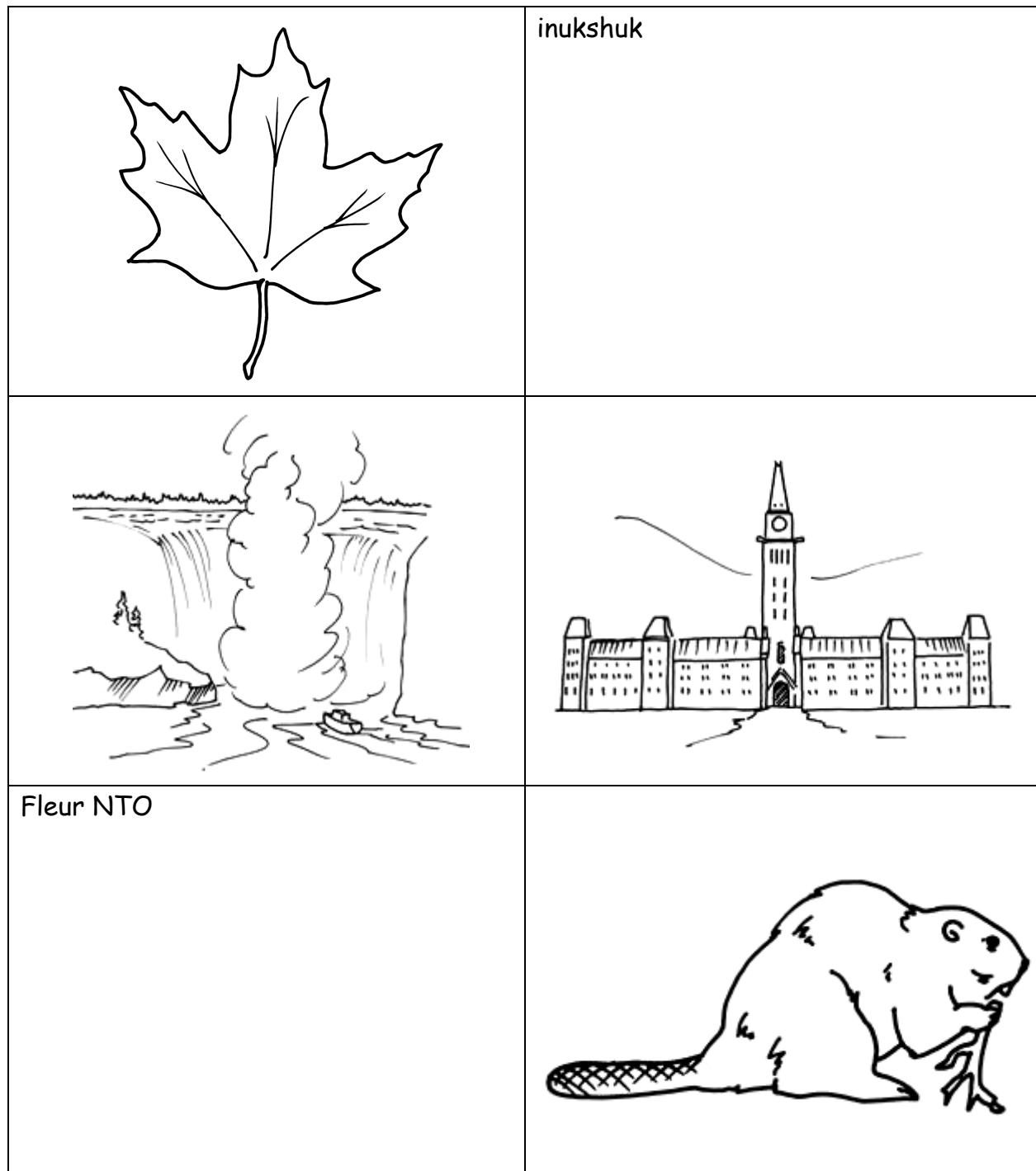
Compare tes besoins à ceux d'un ami :

- 1. Dans la liste que tu viens d'écrire, encercle les besoins que tu as en commun avec ton ami.**
- 2. Écris tes besoins et ceux de ton ami dans le diagramme de Venn.**



L'appartenance à la communauté canadienne Annexe II Les symboles canadiens ou ténois

Encercle les symboles ténois puis place un crochet sur les symboles canadiens.



	Un teepee
Un tambour	Assemblée législative

Intégration

Durée suggérée : 90 minutes

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

- Inviter les élèves à faire un retour sur les questions qu'ils avaient préparées. En groupe, les élèves répondent aux questions et ajoutent d'autres informations qu'ils ont recueillies au cours du regroupement.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I afin de synthétiser leurs acquisitions de connaissances, d'habiletés et de valeurs aux cours de ce regroupement.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

OU

- Inviter les élèves à faire un retour sur la galerie de dessins ou de photos portant sur le Canada. Encourager les élèves à ajouter les dessins, peintures, photos et collages créés au cours du regroupement. Proposer aux élèves d'inviter leur famille à visiter la galerie de dessins.

Encourager les élèves à remplir l'annexe I afin de synthétiser leurs acquisitions de connaissances, d'habiletés et de valeurs aux cours de ce regroupement.

Suggérer aux élèves de remplir l'annexe II qui a trait à l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

Intégration – Annexe I Mes découvertes

Explique les trois choses que tu as le plus aimé découvrir au sujet de la communauté canadienne.

1. _____

2. _____

3. _____

Qu'as-tu trouvé difficile dans l'étude de la communauté canadienne?

Intégration – Annexe II La citoyenneté active et démocratique

Nom de l'élève : _____

Date : _____

Mets un crochet dans la boîte qui correspond le mieux à ton comportement au sein de l'équipe.

	toujours	parfois	rarement
J'ai partagé mes idées avec les autres.			
J'ai participé au partage des responsabilités.			
J'ai assumé mes responsabilités.			
J'ai utilisé une voix douce quand je parlais.			
J'ai donné à chaque personne la chance de s'exprimer.			
J'ai écouté attentivement les personnes qui parlaient.			
J'ai encouragé les autres à parler.			
Je n'ai pas ridiculisé les autres.			
J'ai discuté pour trouver des solutions aux conflits qui sont survenus.			
J'ai traité les autres comme je voulais être traité.			
Je me suis préoccupé de l'environnement.			
J'ai recyclé.			
J'ai récupéré.			

Revois les objectifs que tu t'es donné quand tu as étudié la citoyenneté active et démocratique. Explique ce que tu as fait pour atteindre ces objectifs.
