

**Sciences humaines**

**Première année**

Programme d'études  
et  
Guide de mise en œuvre

Éducation, Culture et Formation, GTNO  
Juillet 2008

# **Sciences humaines**

## **Introduction aux programmes d'études de la maternelle à la troisième année**

<b>PARTIE 1 : Sciences humaines aux TNO – Éléments clés</b>	4
Bref historique.....	4
Vision.....	5
Définition des sciences humaines.....	5
Perspective dénée.....	6
Perspective inuialuite et inuinnaite.....	7
Perspective francophone.....	8
Rôle des sciences humaines.....	10
Processus d'apprentissage.....	11
Enseignement.....	12
Rôle de l'enseignant.....	13
Approche de sujets controversés.....	13
Éducation multiculturelle.....	15
Évaluation.....	15
 <b>PARTIE 2 : Lire le programme d'études</b>	 18
Concepts fondamentaux et perspectives.....	19
Apprentissage des sciences humaines.....	20
Valeurs et attitudes.....	20
Connaissances.....	22
Habiletés.....	22
Résultats d'apprentissage généraux.....	23
Culture et communauté.....	23
La terre : lieux et personnes.....	24
Temps. Continuité et changement.....	24
Relations planétaires.....	25
Pouvoir et autorité.....	25
Économie et ressources.....	26

Résultats d'apprentissage spécifiques.....	26
Résultats d'apprentissage particuliers.....	28

### **PARTIE 3 : Schéma des regroupements de la maternelle à la sixième année.....29**

Aperçu et regroupements de la maternelle.....	30
Aperçu et regroupements de la première année.....	31
Aperçu et regroupements de la deuxième année.....	32
Aperçu et regroupements de la troisième année.....	33

## **PARTIE 1 : Sciences humaines aux TNO – Éléments clés**

### **Bref historique du programme d'études en sciences humaines**

En 1997, les TNO se sont joints au projet de Cadre commun de programmes d'études en sciences humaines de la maternelle à la 9<sup>e</sup> année du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. Il s'agissait du premier projet de cadre commun plurigouvernemental à comprendre des représentantes et représentants autochtones et francophones participant à titre de partenaires égaux à part entière à un projet de programmes d'études destinés à tous les élèves.

Les TNO devinrent le gouvernement responsable d'intégrer les perspectives autochtones aux résultats d'apprentissage du cadre commun en sciences humaines. Des consultations ont été entreprises dans toutes les régions des TNO, et à grande échelle dans tous les gouvernements membres du Protocole, auprès d'éducatrices et d'éducateurs, de conseillères et de conseillers culturels, d'aînées et d'ainés et de rédactrices et de rédacteurs de programmes d'études. Le cadre commun final a été publié en 2002. Les groupes consultatifs d'enseignantes et enseignants des TNO ont recommandé les *documents de mise en œuvre* du Manitoba comme étant ceux qui convenaient le mieux aux TNO. Une entente a été prise entre le ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation des Territoires du Nord-Ouest et le ministère de l'Éducation, de la Citoyenneté et de la Jeunesse du Manitoba pour adapter ces documents afin de fournir aux éducatrices et éducateurs du Nord des documents d'appui pouvant les aider à enseigner les résultats d'apprentissages convenus pendant le projet du Protocole.

L'adaptation des documents du Manitoba a commencé en 2006, avec des éducatrices et des éducateurs chevronnés de partout aux TNO. Pendant l'adaptation des documents pour utilisation aux TNO, des consultations continues ont eu lieu avec une gamme de parties intéressées, notamment celles pour qui l'intégration des programmes *Dene Kede* et *Inuuqatigiit* était tout particulièrement importante.

## **Vision**

Le programme d'études de sciences humaines est conçu afin de refléter la nature de l'apprenant et de l'apprenant du XXI<sup>e</sup> siècle et de répondre à leurs besoins. La citoyenneté et l'identité, dans le contexte canadien, sont au cœur de ce programme d'études. Il exprime les diverses perspectives culturelles, dont celles des Autochtones et des francophones, qui contribuent aux réalités canadiennes en pleine évolution. Le programme d'études met en valeur avant tout un esprit canadien, fondement du sentiment d'appartenance qui permettra à chacun de nos élèves d'assumer le rôle de citoyenne ou citoyen responsable et actif à l'échelle locale, nationale et planétaire.

## **Définition des sciences humaines**

Aux fins de l'élaboration de ce programme d'études, la définition suivante des sciences humaines a été adoptée :

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Il s'agit d'un domaine interdisciplinaire qui fait appel à l'histoire, à la géographie, aux sciences économiques, au droit, aux sciences politiques et à d'autres disciplines. Les sciences humaines examinent essentiellement les rapports dynamiques des êtres humains avec leurs milieux social, physique, spirituel, culturel, économique, politique et technologique. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.<sup>1</sup>

## Perspective dénée

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Nous, les Dénés, croyons :

- que l'éducation est holistique et doit se fonder sur la vision du monde des Dénés;
- que les enfants naissent avec intégrité, en possédant la terre, et qu'il faut les valoriser et les respecter selon leur mérite, pour qu'ils et elles deviennent les personnes uniques qu'ils et elles sont censés être;
- que le tambour doit être au centre de l'existence des Dénés; représentant le moi, en harmonie avec les gens, la terre et l'esprit. Tenir le tambour, c'est être en accord avec soi-même, ses voisins et la terre, comme moyen de garder les gens ensemble. La voix du tambour est utilisée avec intégrité pour parler la langue de nos ancêtres alors que nous renforçons notre mode de vie;
- que la danse du tambour est une expression spirituelle puissante de connaissance de soi, d'interdépendance et de survie en tant que groupe;
- que le tipi est la représentation de l'éducation holistique de nos enfants pendant leur cheminement pour devenir des adultes capables. Cela se réalise au moyen d'un apprentissage en spirale où les enfants sont exposés sans cesse aux enseignements dénés, avec les conseils des aînées et des aînés et l'appui de la communauté;
- et que, afin de survivre, l'humanité doit maintenir des rapports respectueux et harmonieux avec soi, autrui, le monde spirituel et la terre.

Les programmes *Dene Kede* et de sciences humaines portent sur les rapports entre les gens et avec le monde qui les entoure. Le *Dene Kede* est la base de l'enseignement et de l'apprentissage des sciences humaines. La meilleure façon d'y parvenir est de suivre les conseils des aînées et aînés et d'avoir l'appui de la communauté.

## Perspective inuvialuite et inuinnaite

Les sciences humaines étudient les gens dans leurs rapports réciproques et dans leurs rapports avec le monde qui les entoure. Dans ce monde complexe en évolution constante, les sciences humaines aident les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés, à l'échelle locale, nationale et planétaire.

Depuis que l'instruction dans des écoles a commencé aux Territoires du Nord-Ouest, les changements aux modes de vie des Inuvialuits et Inuinnaïtes et des Inuinnaïtes et Inuinnaïtes se sont produits rapidement. Comme le système scolaire a joué un rôle dans certains de ces changements, ceux-ci et celles-ci s'attendent à ce que ce système appuie leurs priorités culturelles et linguistiques. Les sciences humaines sont l'une des matières où cela est possible.

La vision du monde et les perspectives inuvialuites et inuinnaïtes sont appuyées par le programme *Inuuqatigiit*. Les sections de textes préliminaires et Relations avec les gens d'*Inuuqatigiit* constituent une étude unique et enrichissante pour les élèves inuvialuits et inuinnaïtes en sciences humaines. On peut aussi exploiter la section Relation avec l'environnement, pour approfondir les thèmes de sciences humaines liés à l'environnement.

*Inuuqatigiit* a décrit ce qu'il est important d'étudier, d'approfondir, d'enrichir et de préserver pour les Inuvialuits et Inuinnaïtes et Inuinnaïtes. Parmi les éléments importants d'*Inuuqatigiit* que les sciences humaines peuvent appuyer, on peut mentionner :

- les récits locaux inuvialuits et inuinnaïtes;
- le savoir traditionnel;
- les valeurs et croyances des Inuvialuits et Inuinnaïtes et des Inuinnaïtes et Inuinnaïtes, à partir de leur vision du monde;
- les contes et les méthodes des conteuses et conteurs;
- les techniques de couture et de chasse;
- les activités liées à la terre et les connaissances sur l'environnement;
- l'éducation des enfants;
- les noms et l'acte de nommer;
- les aînés et les aînées;
- les relations de familles;
- les liens de parenté;
- le leadership;
- les relations avec les gens et avec la terre.



## Perspective francophone

L'école francophone se doit d'être un établissement de langue, d'identité, de culture et d'intégration communautaire. Les sciences humaines tiennent un rôle capital dans cette mission. Le programme de sciences humaines a pour mission, particulièrement dans les écoles françaises, d'assurer la vitalité de la langue et de la culture et de contribuer à la croissance et à l'épanouissement de la communauté francophone. Il joue un rôle déterminant en amenant l'élève à faire l'acquisition de connaissances, d'habiletés et de valeurs requises pour la construction d'une identité francophone et qui le rendent apte à s'intégrer et à participer à l'épanouissement de sa communauté, de la société et du monde. Pour ce faire, l'enseignement des sciences humaines doit être dispensé dans un environnement linguistique et culturel riche qui permet à l'élève de s'intégrer à la culture française et à la communauté francophone à l'échelle locale, nationale et mondiale.

Aux Territoires du Nord-Ouest, comme ailleurs en milieu francophone minoritaire, les élèves des écoles françaises ont parfois des compétences inégales en français. De plus, de nombreuses différences culturelles existent selon les origines de la famille de chacun. Un certain nombre d'élèves est issu de familles exogames où l'un des parents ne parle pas français. La diversité des bagages linguistiques et culturels au sein des écoles francophones pose des défis aux enseignants. Ceux-ci doivent être conscients de cette diversité et du fait que pour plusieurs élèves, l'école constitue le seul endroit où se vit l'expérience du français.

Le rôle de l'école francophone en milieu minoritaire diffère de celui d'une école en milieu majoritaire : outre les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être habituellement développés par le système scolaire, l'école francophone en milieu minoritaire doit développer les savoir-vivre et les savoir-devenir nécessaires à la préparation de personnes capables d'assurer l'avenir des communautés francophones.

Les sciences humaines permettent à l'élève d'acquérir une littératie qui prend quatre formes distinctes, mais intimement liées entre elles : la littératie personnelle; la littératie communautaire; la littératie scolaire et la littératie critique. Ce sont ces littératies qui permettront à l'élève francophone de se donner une voix pour devenir un participant actif dans sa communauté au niveau local, national ou international.

- La littératie personnelle est l'habileté à se lire et à s'affirmer en tant que francophone. Elle correspond à l'habileté à employer le français, à comprendre les dimensions de son identité francophone et à savoir comment s'affirmer et agir positivement en tant que citoyen francophone.
- La littératie communautaire est l'habileté à lire sa communauté francophone. La littératie communautaire comprend la façon de penser, de dire, de faire et de vivre de la communauté francophone ainsi que celles de la société dans son ensemble. Elle comprend aussi la capacité de s'intégrer à la communauté et à la société.

- La littératie scolaire est l'habileté à parler, lire et écrire en vue de la réussite scolaire. C'est l'habileté à saisir les concepts et à établir des liens entre les idées.
- La littératie critique est l'habileté de traitement de l'information et des idées en vue de développer une pensée critique et créative.

Le programme de sciences humaines dans les écoles francophones vise également à mettre l'accent sur les partenariats aptes à favoriser l'acquisition de la langue, l'intégration à la culture, à la communauté et une solide identification à la francophonie.

La famille et l'école doivent s'unir à la communauté pour garantir l'apprentissage de la langue, la construction de l'identité, l'intégration culturelle et communautaire ainsi que la réussite scolaire.

Ces trois milieux, famille, école et communauté, exercent des influences déterminantes dans la vie de l'élève en ce qui a trait à l'acquisition de la langue, à l'intégration de la culture et à la communauté, à la construction de l'identité et à la réussite scolaire.

#### Dessin

Il est essentiel que l'élève associe les expériences d'apprentissage qu'il vit en français en contexte scolaire à des expériences significatives, utiles, pertinentes, plaisantes et que ces expériences lui permettent de se construire un rapport positif à la langue. C'est pourquoi les sciences humaines mettent l'accent, dans la mesure du possible, sur le décloisonnement de l'école en favorisant des interactions avec la communauté. C'est dans la communauté qu'on peut mieux vivre le sens, la valeur et l'utilité de la langue et de la culture française.

Pour acquérir et maintenir le français en tant que langue première, pour réaliser son potentiel cognitif et assurer la réussite scolaire, l'élève francophone doit maintenir son estime de soi en tant que francophone; se créer une identité culturelle positive; accéder aux littératies essentielles au développement de la langue, de la cognition, de l'identité, de la culture et de la communauté; s'intégrer à une communauté francophone authentique.

Bref, le programme de sciences humaines veut appuyer l'école francophone dans son rôle d'établissement de langue, d'identité, de culture et d'intégration communautaire.

## Rôle des sciences humaines

Le rôle des sciences humaines est d'aider les élèves à développer leurs valeurs, attitudes, connaissances, compréhension et compétences afin de devenir des citoyennes et citoyens actifs et responsables, engagés à poursuivre des idéaux démocratiques et conscients de leur capacité de contribuer au changement social.

Pour ce faire, les sciences humaines doivent permettre aux élèves :

- ♦ de comprendre leurs droits et leurs responsabilités afin de participer pleinement à la vie en société;
- ♦ de démontrer une compréhension critique du rôle que les institutions sociales, politiques, économiques et juridiques jouent par rapport au bien-être individuel et collectif;
- ♦ de comprendre et d'apprécier le caractère unique du Canada : son environnement naturel, son histoire, ses complexités et les enjeux actuels;
- ♦ de comprendre et d'honorer les traditions, les concepts et les symboles qui sont l'expression de l'identité canadienne;
- ♦ de vivre pleinement leur identité culturelle et canadienne, qui est en pleine évolution, et d'éprouver un sentiment légitime d'appartenance à leur communauté, à leur pays et au monde;
- ♦ de reconnaître et de respecter les diverses perspectives culturelles canadiennes, y compris celles des autochtones et des francophones; de comprendre comment ces perspectives ont façonné les réalités politiques et culturelles du Canada;
- ♦ de reconnaître la diversité des êtres humains, d'en respecter la dignité et de promouvoir l'égalité entre tous;
- ♦ de développer un sentiment de compassion et un sens de l'équité et de la justice sociale;
- ♦ de reconnaître les injustices au moment où elles se présentent, à l'école, au sein de leurs communautés, de leur pays ou du monde;
- ♦ de se prononcer ouvertement contre les injustices et d'agir dans le but d'y remédier;
- ♦ de comprendre l'histoire du Canada et du monde afin de pouvoir mieux cerner leur époque et influencer sur l'avenir avec sagesse, pour le bien-être de tous;
- ♦ de faire l'analyse critique d'enjeux historiques et contemporains, y compris des valeurs et des sujets controversés, dans le but de les comprendre, et ce, en tenant compte de plusieurs perspectives;
- ♦ de développer une conscience planétaire, particulièrement en ce qui a trait à la condition humaine et aux enjeux mondiaux;
- ♦ de comprendre de quelle manière la répartition des pouvoirs politiques et économiques a un effet sur les personnes, les communautés et les nations;

- ◆ de comprendre des concepts géographiques, de développer des habiletés géographiques et de découvrir les relations dynamiques entre les êtres humains et leur milieu naturel;
- ◆ de se sensibiliser aux limites de la nature et à la nécessité de s'acquitter de ses responsabilités envers l'environnement, puis de comprendre les principes de la durabilité;
- ◆ de participer à la résolution de problèmes et de conflits en tenant compte des conséquences morales liées à la prise de décisions;
- ◆ de mener des enquêtes et de développer la pensée créative et critique;
- ◆ d'effectuer des recherches en respectant l'éthique et en utilisant diverses sources et méthodes, et d'organiser, d'interpréter, de présenter leurs résultats et de défendre leurs opinions;
- ◆ d'utiliser et de gérer les technologies de l'information et de la communication de façon judicieuse;
- ◆ de développer de bonnes habiletés de communication;
- ◆ de développer des habiletés de collaboration et de coopération.

## **Processus d'apprentissage**

L'*apprentissage* est un processus cognitif, affectif, social et culturel qui se manifeste par la prise en charge de l'apprenant face à la construction de ses savoirs (valeurs, habiletés et connaissances) et leur utilisation dans des contextes de plus en plus variés et complexes. L'apprentissage s'effectue au moyen d'expériences nombreuses, variées et significatives, par lesquelles l'apprenant construit et reconstruit les éléments et les modalités de son apprentissage. C'est par l'intermédiaire de ce processus qu'il élargit son champ d'autonomie et qu'il se donne les moyens d'apprendre à apprendre tout au long de la vie.

L'apprentissage est un processus influencé par plusieurs facteurs : les facteurs personnels (les dispositions individuelles, les styles d'apprentissage, les types d'intelligence, la personnalité, l'estime de soi, le bien-être, la motivation, etc.); les facteurs sociaux (le milieu, les relations avec la famille, les pairs, la communauté, l'enseignant, etc.); les facteurs culturels (les valeurs, les attitudes, la langue, le sens d'appartenance, etc.); les facteurs institutionnels (politiques, programmes d'études, etc.).

L'apprentissage prend place lorsque l'apprenant vit des expériences variées et significatives qui lui permettent de s'épanouir selon ses propres besoins personnels, sociaux et culturels. C'est lorsqu'il est activement impliqué et lorsqu'il peut interagir avec son milieu (pairs, enseignants, parents, membres de sa communauté) que l'apprenant peut donner du sens à son apprentissage. Son niveau de motivation repose sur cette interaction ainsi que sur la valeur qu'il accorde à la tâche et sa perception de ses chances de réussite.

L'apprentissage nécessite une prise en charge personnelle par laquelle l'apprenant fait des liens entre ses savoirs antérieurs et les nouveaux savoirs pour modifier et enrichir ses habiletés, ses valeurs et ses connaissances, de façon à les appliquer dans de nouveaux contextes. Au fur et à mesure que l'apprenant développe son autonomie, il vient à mieux se connaître comme apprenant, c'est-à-dire à être davantage conscient de l'objet de son apprentissage et du processus qu'il utilise pour apprendre.

En sciences humaines, les habiletés, les connaissances et les valeurs sont des aspects interdépendants de l'apprentissage qu'on vise à intégrer dans l'enseignement. Pour que l'apprentissage des sciences humaines soit significatif, il faut pouvoir passer du général au particulier, savoir incorporer les connaissances générales de base et profiter des occasions d'approfondir certains sujets.

## **Enseignement**

*L'enseignement* s'insère dans le développement global de l'apprenant en proposant des situations d'apprentissage propices à la construction des savoirs. Les approches pédagogiques sont planifiées pour répondre aux besoins de tous les apprenants et pour leur permettre de donner un sens à leur apprentissage. C'est en offrant des expériences nombreuses, variées et significatives que l'enseignement permet à l'apprenant de construire et reconstruire ses savoirs et de se bâtir une identité pour devenir un apprenant autonome, la vie durant.

L'enseignement assure l'interaction entre l'enseignant, l'apprenant et le milieu. Cette interaction est affectée par des facteurs personnels, sociaux et culturels, ainsi que par des facteurs institutionnels.

L'enseignement stimule la motivation de l'apprenant en proposant des situations pédagogiques complexes et significatives qui privilégient la collaboration et la résolution de problèmes ainsi que le développement de la pensée critique et créative.

L'apprentissage des sciences humaines est facilité par le recours à des stratégies d'enseignement faisant appel à différentes situations et à des regroupements souples. En planifiant un programme équilibré de situations d'apprentissage individuelles, de groupe ou dirigées par l'enseignant, et en donnant à l'élève des outils factuels et conceptuels, l'enseignant peut aider l'élève à atteindre, de différentes façons, les résultats d'apprentissage en sciences humaines. Un bon enseignement des sciences humaines nécessite le recours à des stratégies qui interpellent l'élève et favorisent les interactions. L'apprentissage coopératif, le travail avec des pairs, les entrevues, la pédagogie par projets, les débats structurés, les recherches initiées par l'enseignant et par l'élève, les jeux de rôles et la participation à des cercles de partage sont toutes des stratégies qui rendent l'apprentissage plus significatif en encourageant la réflexion critique, le questionnement et la prise en compte de divers points de vue.

Les situations d'apprentissage doivent favoriser la mobilisation des savoirs antérieurs, la création de liens avec les nouveaux savoirs et l'application de ces savoirs dans de nouveaux contextes.

Les situations d'apprentissage devraient permettre à l'élève francophone et des programmes d'immersion de « vivre » les sciences humaines dans un milieu d'apprentissage faisant appel à des ressources et à des expériences diverses, telles que les études sur le terrain, les visites guidées et la participation à des activités culturelles. L'enseignement des sciences humaines est une occasion idéale d'intégrer la littérature et les arts et de se servir des technologies de l'information et de la communication. Les pratiques exemplaires en sciences humaines permettent à l'élève de participer activement aux processus démocratiques grâce à des activités telles que la recherche de consensus, la prise de décisions collectives, la gestion étudiante, les réunions en classe, l'apport de l'élève aux sujets à l'étude et à la planification d'activités scolaires.

Les sciences humaines devraient également comporter de réelles occasions de participer à des activités à domicile et au sein de la communauté.

## **Rôle de l'enseignant**

L'enseignement des sciences humaines est un art qui s'accommode de différents types de styles et de méthodes. Compte tenu de la nature des sciences humaines, la présentation du contenu et le choix des méthodes d'enseignement seront influencés par les croyances et les convictions personnelles de l'enseignant. Il n'est pas toujours possible de demeurer entièrement neutre en salle de classe, mais l'enseignant devrait être conscient des conséquences auxquelles il s'expose en présentant ses propres croyances et points de vue comme des faits et non comme des opinions.

Les sciences humaines offrent de nombreuses possibilités de déceler et d'analyser le parti pris en procédant à l'analyse critique de divers points de vue. En amenant l'élève à vivre en classe un climat d'ouverture et d'équité, l'enseignant établit avec lui une culture d'apprentissage qui intègre les principes démocratiques et encourage la citoyenneté active. Enfin, l'enseignant doit être bien informé du contenu et des enjeux des sciences humaines et être disposé à guider l'élève dans le choix de sources d'information fiables.

## **Approche de sujets controversés**

Les sujets controversés et les questions qui portent sur les principes d'éthique, les croyances ou les valeurs font partie intégrante de l'enseignement et de l'apprentissage des sciences humaines. L'enseignant ne devrait pas éviter de traiter de sujets pouvant porter à la controverse. Dans une société démocratique, il est normal que l'on se trouve en présence de diverses croyances et valeurs, de

désaccords et de dissensions. Par ailleurs, la discussion et l'analyse de questions éthiques ou existentielles contribuent à motiver l'élève et à rendre l'apprentissage plus significatif sur le plan personnel. Voici quelques recommandations qui peuvent servir de lignes directrices dans le cas de sujets controversés :

- aborder tous les sujets avec tact;
- définir le sujet de façon claire;
- établir un objectif de discussion clair;
- établir des paramètres pour les discussions;
- s'assurer que le sujet ne porte pas sur des enjeux personnels et qu'il ne vise pas un élève en particulier;
- protéger les intérêts de l'élève en lui demandant préalablement s'il se sent mal à l'aise si certains sujets sont abordés;
- faire preuve de souplesse en permettant à l'élève de choisir d'autres travaux pratiques;
- accepter qu'une question ne mène pas nécessairement à une seule « bonne réponse »;
- respecter la liberté d'expression de chacun;
- aider l'élève à faire la distinction entre une opinion éclairée et un préjugé;
- aider l'élève à chercher suffisamment d'information provenant de sources fiables pour soutenir les différents points de vue;
- prévoir suffisamment de temps pour présenter équitablement chaque point de vue et réfléchir à son bien-fondé.

## Éducation multiculturelle

Les Territoires du Nord-Ouest et le Canada sont de riches mosaïques de personnes ayant des cultures, des langues, des religions et d'autres caractéristiques très variées.

L'école joue un rôle indispensable en préparant l'élève à vivre au sein d'une société multiculturelle. Elle doit aider l'élève à développer son estime de soi et à construire son identité, en lui donnant une image positive de son patrimoine culturel et historique. Elle doit également l'aider à comprendre et à respecter la culture et l'histoire des autres. Elle doit donc fournir à l'élève une éducation qui permet une pleine participation au sein de la société, qui favorise l'enrichissement culturel et qui encourage la compréhension des autres cultures. Les sciences humaines doivent célébrer cette diversité dans l'apprentissage et dans l'enseignement qu'elles véhiculent afin que chaque élève s'y reconnaisse et se sente valorisé, de sorte que l'harmonie interculturelle continue de s'épanouir dans la société ténosée.

Ainsi, l'élève pourra faire face aux éventuels incidents liés aux stéréotypes, aux préjugés, à la discrimination et au racisme. Il sera en mesure de comprendre que l'ouverture sur l'autre apporte un enrichissement personnel.

## Évaluation

L'évaluation est un processus continu, systématique et complet au cœur même de l'enseignement, et fait partie intégrante du processus d'apprentissage. Elle est essentielle à la planification de l'enseignement et à l'apprentissage, car elle fournit une rétroaction à l'enseignant et à l'apprenant; leur permettant de faire des ajustements ou des modifications, et de planifier en fonction de ce qui est appris et de ce qui reste à apprendre.

Les recherches démontrent toujours que l'évaluation formative favorise davantage l'apprentissage que l'évaluation sommative, forme plus traditionnelle d'évaluation décrite souvent en termes d'évaluation de l'apprentissage. L'évaluation formative, connue également sous le nom d'évaluation *en vue de* l'apprentissage ou d'évaluation *en tant qu'outil* d'apprentissage, est des plus efficaces lorsqu'elle fait intervenir à la fois l'élève et l'enseignant, et qu'elle s'effectue tout au long du processus d'apprentissage.

L'évaluation en salle de classe n'a pas pour objectif premier d'évaluer ou de comparer la performance des élèves, mais plutôt d'aider ces derniers à faire les meilleurs choix possibles pour leur apprentissage ainsi que de fournir à l'enseignant une information qui le guidera dans son enseignement. Il est essentiel que l'enseignant et l'élève comprennent clairement, à la fois l'objectif de l'évaluation et comment utiliser les résultats d'évaluation. Si l'élève comprend bien l'objectif de l'évaluation, il sera davantage motivé à assumer la



responsabilité de son apprentissage et pourra mieux orienter ses efforts. Quant à l'enseignant, il saura mieux choisir les stratégies d'évaluation qui auront pour effet d'améliorer le rendement de l'élève.

Lorsque l'évaluation se fait de façon continue et constructive, elle aide l'élève à mieux réfléchir sur son apprentissage, c'est-à-dire à faire la synthèse de ce qu'il a appris, à résoudre divers problèmes et à appliquer ce qu'il a appris dans des situations concrètes de tous les jours. Elle fournit également à l'enseignant l'occasion de réfléchir sur sa pratique d'enseignement.

L'évaluation est un processus à la fois proactif et réactif, au service de l'apprentissage et de l'enseignement. Elle comprend divers modes d'intervention qui tiennent compte de facteurs personnels, sociaux, culturels et institutionnels, ainsi que des besoins particuliers de l'élève. Les modes d'intervention doivent être cohérents avec les approches pédagogiques et offrir des situations dans lesquelles l'apprenant peut démontrer ce qu'il a appris.

L'évaluation fait partie de la planification de l'enseignement. Lorsqu'elle est participative, elle encourage la prise en charge personnelle de la part de l'apprenant en offrant des intentions claires et une rétroaction sur les apprentissages dans une variété de situations. La rétroaction des pairs et de l'enseignant, l'autoévaluation et l'objectivation permettent à l'apprenant de devenir davantage conscient de l'objet de son apprentissage et du processus qu'il utilise pour apprendre. L'évaluation informe l'enseignant et l'apprenant pour leur permettre de faire des choix.

L'évaluation des réalisations de l'élève est une importante composante de l'apprentissage. Les résultats d'apprentissage décrivent des comportements que l'on peut observer et mesurer. Tout comme pour l'enseignement, il est important d'utiliser une large variété de stratégies d'évaluation tout au long du processus d'apprentissage. Ces stratégies incluent les portfolios, les entrevues, les recherches individuelles et collectives, les journaux, les jeux de rôles, les présentations orales, les tests, les projets dirigés, les listes de contrôle, les observations de l'enseignant, les autoévaluations et les évaluations par les pairs. Une évaluation efficace devrait donner l'occasion à l'élève de synthétiser son apprentissage, de résoudre des problèmes et d'appliquer ce qu'il a appris dans des situations aussi réelles que possible.

*Évaluation des connaissances* : Les sciences humaines sont une matière où l'on privilégie les connaissances. Cependant, l'élève n'acquiert pas une compréhension véritable et approfondie des sujets abordés s'il ne fait que mémoriser et rappeler l'information. Il faut plutôt encourager l'élève à faire la synthèse des connaissances qu'il a acquises et à les appliquer, afin de montrer qu'il les a assimilées.

*Évaluation des habiletés* : En sciences humaines, l'évaluation des habiletés et des processus nécessite l'utilisation de stratégies différentes de celles dont on se sert pour l'évaluation des connaissances. Étant donné que le développement des habiletés se fait de façon continue, l'élève perfectionne ses habiletés en passant d'un regroupement à l'autre tout au long de l'année. La meilleure façon

d'évaluer les habiletés d'un élève, c'est d'observer sa façon d'agir, de discuter avec lui de ses stratégies au cours de rencontres et d'entrevues, et de recueillir des données fournies par l'élève au cours de sa réflexion sur son apprentissage et de ses autoévaluations.

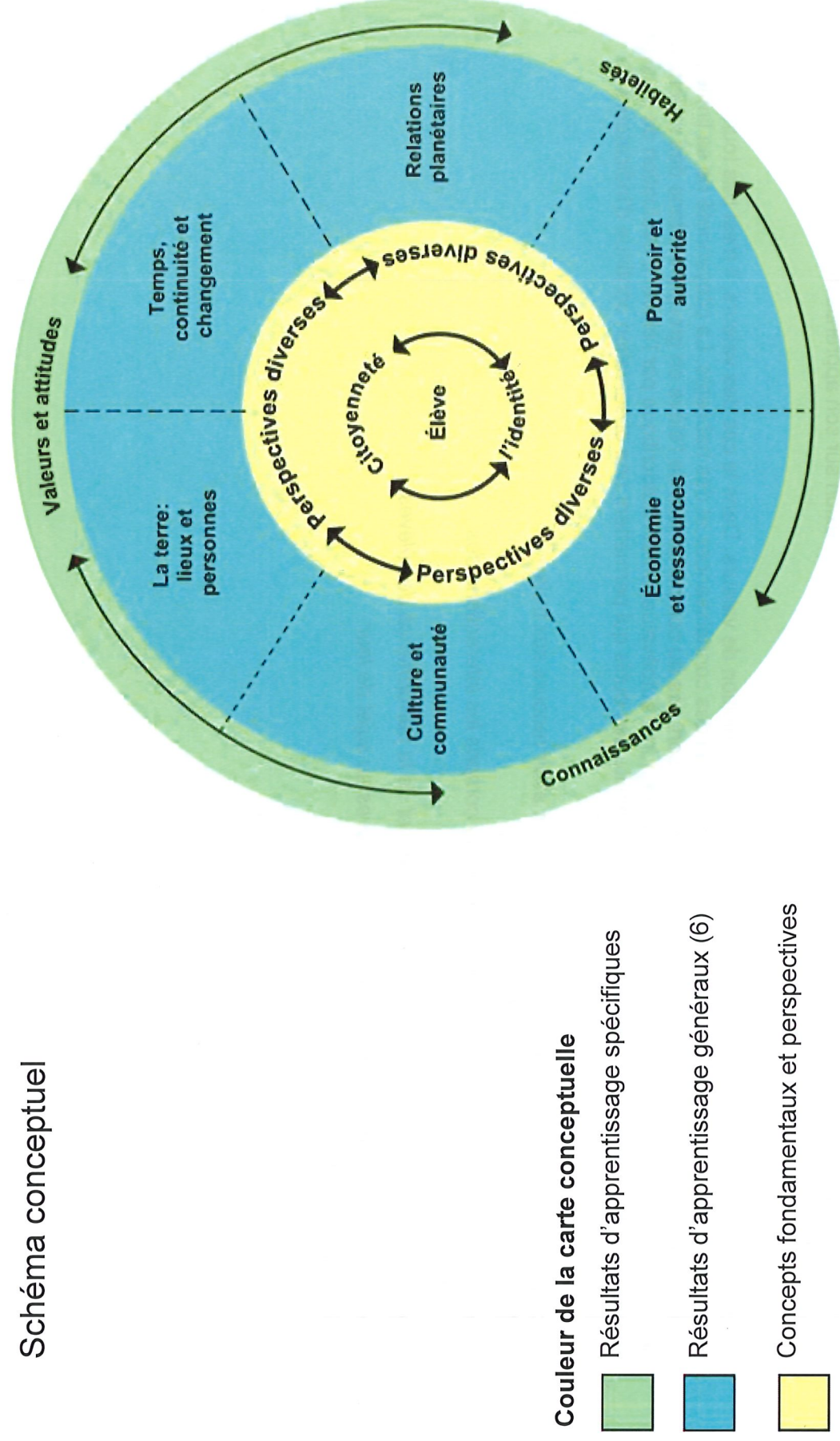
Un des aspects importants des sciences humaines est l'acquisition de valeurs. Dans le cas des valeurs, il n'est pas toujours possible d'évaluer les résultats de la façon dont on le fait dans le cas des connaissances et des habiletés. La citoyenneté ne se limite pas à la salle de classe. Certains résultats en sciences humaines sont liés au comportement de l'élève en groupe ou dans des milieux en dehors de l'école. Les évaluations peuvent alors comprendre l'autoévaluation et l'autocritique par l'élève. L'évaluation de plusieurs résultats d'apprentissage en sciences humaines nécessite des outils qui permettent une observation continue d'indicateurs de comportement chez l'élève.

En général, afin d'évaluer un élève, l'enseignant peut avoir recours aux trois grandes sources d'information suivantes :

- *l'observation de l'apprentissage de l'élève (y compris les interactions des élèves entre eux);*
- *l'observation et l'évaluation des réalisations et de la performance des élèves;*
- *des conversations individuelles avec les élèves au sujet de leur apprentissage.*

## PARTIE 2 : Lire le programme

### Schéma conceptuel



## Concepts fondamentaux et perspectives

La **citoyenneté** et l'**identité** sont les concepts fondamentaux qui orientent l'apprentissage en sciences humaines aux TNO. Ces concepts fondamentaux sont explorés au moyen des résultats d'apprentissage spécifiques de chaque année scolaire.

### **Citoyenneté** (en jaune sur la carte conceptuelle)

Le développement des valeurs et attitudes, et le perfectionnement des connaissances et des habiletés qui favorisent la citoyenneté active et responsable sont essentiels à l'apprentissage des sciences humaines. En tant que citoyenne ou citoyen actif et responsable, l'élève prend part à des discussions et participe à la vie communautaire au niveau local, national et mondial.

Le concept fondamental de la citoyenneté fournit à l'élève la base qui lui permet de comprendre les idéaux démocratiques et de s'y engager. La citoyenneté fait appel à la capacité et à la volonté de contribuer au bien-être collectif par la prise de décisions et l'action au niveau individuel et collectif. L'élève étudiera des questions et des idées historiques et contemporaines touchant à la citoyenneté afin de mieux comprendre cette notion dans les contextes local, national et mondial. L'élève participera à des discussions, à des négociations, à la recherche de consensus et à la résolution de conflits. Grâce à ses interactions avec les autres et à son exploration de diverses perspectives, l'élève pourra perfectionner ses compétences de citoyenne ou citoyen actif et responsable dans le contexte canadien.

### **Identité**

Une identité solide est essentielle aux relations interpersonnelles et contribue à la compétence de l'élève à participer, à titre de citoyenne ou citoyen actif et responsable, à la vie communautaire. De nombreux facteurs façonnent l'identité, notamment la culture, la langue, la spiritualité, les croyances, la situation socio-économique, le sexe, les caractéristiques personnelles, le temps et le lieu. Le façonnement de l'identité est un cheminement continu qui met en œuvre l'observation, la réflexion et l'interaction avec les autres. Chaque individu affirme son identité en prenant conscience de ce qui le distingue des autres ainsi que de ce qui le relie aux autres.

L'apprentissage en sciences humaines donne à l'élève l'occasion de développer une conscience du soi, de mieux définir son identité personnelle et d'enrichir son estime de soi. Le concept fondamental de l'identité fournit à l'élève une base qui lui permet de se comprendre en tant qu'individu et en tant qu'être social. En réfléchissant sur son identité et en l'exprimant, l'élève se définit davantage comme membre actif de groupes et de communautés.

### **Perspectives diverses**

La diversité est un aspect fondamental de l'interaction humaine. Savoir-vivre ensemble au sein d'une société exige une compréhension et une reconnaissance de la diversité humaine et des perspectives diverses. Diverses perspectives sont reflétées et permettent à l'élève de prendre conscience de différentes interprétations et visions du monde. En examinant de façon critique diverses perspectives sur des questions, des idées et des événements contemporains et historiques, l'élève saura mieux comprendre la complexité des cultures, des communautés et des sociétés. L'élève sera ainsi capable de dialoguer avec les autres avec sensibilité et ouverture d'esprit, et de respecter sa propre vision du monde ainsi que celle des autres. Dans ses choix, ses décisions et ses actions, l'élève tiendra compte de diverses perspectives et sera ainsi mieux en mesure de vivre dans une société pluraliste.

## **Apprentissage des sciences humaines**

### **Valeurs et attitudes (en vert sur la carte conceptuelle)**

Le programme d'études présente trois types de résultats d'apprentissage : *des valeurs et attitudes, des connaissances, et des habiletés*. Bien que ces résultats d'apprentissage soient présentés séparément dans le présent document, il est évident qu'ils sont interdépendants au cours du processus d'apprentissage.

L'apprentissage en sciences humaines appuie les valeurs et attitudes qui préparent l'élève à participer activement et de manière responsable à une société pluraliste en évolution. Les valeurs et les attitudes importantes dans l'apprentissage en sciences humaines se rapportent à soi-même, aux autres, à la communauté à l'environnement et à la citoyenneté.

Des valeurs et attitudes positives envers soi-même font appel à une prise de conscience de sa propre capacité de contribuer à la société et au bien-être collectif. Cette croyance repose d'abord sur l'estime de soi et est favorisée par une

conscience de l'interdépendance entre soi et autrui. Elle renforce le développement de valeurs tel que le respect, l'intégrité, la responsabilité et l'engagement.

Des valeurs et attitudes positives envers autrui reposent sur le respect de la valeur et de la dignité de tout être humain. Ces valeurs et attitudes se manifestent dans une préoccupation de la qualité de vie humaine, et se traduisent par le désir de comprendre et de respecter la diversité des individus, des groupes, des cultures, des communautés et des sociétés. Cette reconnaissance de la diversité humaine implique un esprit critique concernant ses propres perspectives ainsi que celles d'autrui. En prenant conscience des limites des perspectives personnelles face à la compréhension du monde, l'élève devient capable de discerner et de dénoncer l'intolérance, les préjugés, le racisme et toute autre forme de discrimination.

Des valeurs et attitudes favorables à l'apprentissage font appel à la curiosité et à l'intérêt envers les questions de sciences humaines, ainsi qu'à un sentiment d'émerveillement face aux milieux naturels et humains. L'esprit d'enquête et le désir d'apprendre font partie intégrante de l'apprentissage des sciences humaines. En se lançant dans le processus d'apprentissage, l'élève reconnaît davantage l'importance et la pertinence des questions en sciences humaines.

Les sciences humaines aident l'élève à participer d'une manière réfléchie, active et responsable à la vie communautaire. Des valeurs et attitudes positives en sciences humaines en ce qui a trait à la communauté reposent sur un sentiment d'appartenance. Ce sentiment permet à l'élève de faire des choix qui sont motivés par une préoccupation du bien-être collectif. Des valeurs telles que le respect, la responsabilité personnelle et collective, et la reconnaissance de l'interdépendance humaine au sein des communautés locales, nationales et planétaires sont essentielles à l'apprentissage des sciences humaines.

La reconnaissance de la dépendance des êtres humains sur la nature et le respect de l'environnement sont des valeurs importantes dans l'apprentissage des sciences humaines. La gestion responsable de l'environnement fait appel à la volonté d'adapter son style de vie afin de contribuer au bien-être de l'environnement naturel. Une conscience des répercussions des sociétés et des activités humaines sur l'environnement permet à l'élève de prendre des décisions qui sont fondées sur une préoccupation de la qualité de vie actuelle et à venir.

Les valeurs et attitudes qui soutiennent la citoyenneté active et responsable sont au cœur de l'apprentissage en sciences humaines. Ces valeurs et attitudes intègrent le respect des idéaux démocratiques, tels que la justice et l'égalité, ainsi que

la reconnaissance des droits, des privilèges et des responsabilités qu'implique la citoyenneté. Une citoyenneté active et responsable fait aussi appel à la volonté de participer à des discussions, des négociations et des débats sur des questions sociales au niveau canadien et planétaire.

### **Connaissances (en vert sur la carte conceptuelle)**

Le programme d'études a pour but d'aider l'élève à étendre la portée et la profondeur de ses connaissances afin de devenir une citoyenne ou un citoyen informé et désireux de participer à des dialogues sur des questions locales, territoriales, canadiennes et planétaires. L'élève construit sa compréhension au cours d'un cheminement actif où elle ou il s'engage à explorer des concepts, des idées, des opinions, des faits, des observations, des preuves et des données. Les contenus à explorer sont tirés des diverses disciplines en sciences humaines, notamment l'histoire, la géographie, le droit, les sciences économiques, les sciences politiques, l'anthropologie et la sociologie. L'élève examine différentes perspectives et consulte diverses sources afin d'interpréter et d'évaluer de l'information et des idées.

Les connaissances et la compréhension en sciences humaines permettent à l'élève d'explorer et de partager des idées et des récits au sein d'une communauté d'apprenants et d'apprenantes, et lui fournissent une base solide à la citoyenneté et à l'identité. Les connaissances guident aussi les décisions et les choix de l'élève en l'aidant à distinguer les faits des opinions, et en lui permettant de comprendre le changement et les conflits. En traitant de l'information et des idées pour en construire le sens, l'élève arrive à examiner, à questionner et à comprendre le monde dans lequel elle ou il vit. Les connaissances et la compréhension en sciences humaines aident l'élève à développer une ouverture d'esprit, à évaluer sa propre vision du monde, et à aborder des problèmes sociaux d'une manière réaliste et innovatrice.

### **Habiletés (en vert sur la carte conceptuelle)**

Les habiletés en sciences humaines sont regroupées sous quatre catégories: L'interaction sociale, la communication, la pensée créative et critique, et le traitement de l'information et des idées.

Les habiletés d'interaction sociale permettent à l'élève d'établir de bonnes relations avec les autres, de coopérer à l'atteinte d'objectifs communs, et de collaborer pour le bien-être de ses communautés. Ces habiletés d'interaction sociale mettent l'accent sur la coopération, la résolution de conflits, la prise de responsabilité, l'acceptation des différences, la



recherche du consensus, la négociation, la prise de décisions collectives et la compétence du savoir-vivre ensemble tout en faisant face au dissentiment et au désaccord.

Les habiletés de communication permettent à l'élève d'interpréter de l'information et des idées, et de s'exprimer d'une manière efficace et réfléchie à l'aide d'une variété de médias. Ces habiletés comprennent le perfectionnement des compétences d'interprétation orale et visuelle, des compétences médiatiques, et l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour partager de l'information et échanger des idées.

La pensée créative et critique permet à l'élève de faire des observations, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ces habiletés comprennent l'exploration des rapports conceptuels ainsi que l'utilisation de diverses stratégies cognitives et métacognitives. La pensée créative met l'accent sur le raisonnement divergent, la production de diverses idées et possibilités, et l'étude de différentes approches face à une question. L'esprit critique fait appel à des critères et à des justifications permettant d'en arriver à un jugement réfléchi. Ces jugements mettent en œuvre la capacité de distinguer les faits des opinions, d'évaluer l'information et les idées, de reconnaître les perspectives et les partis pris, et de tenir compte des répercussions des décisions et des actions.

Les habiletés de traitement de l'information et des idées permettent à l'élève de consulter, de sélectionner, d'organiser et d'enregistrer de l'information et des idées, en utilisant diverses sources et différents outils, y compris des technologies variées. L'apprentissage en sciences humaines fait appel à ces habiletés, notamment aux compétences de recherche qui permettent d'approfondir la pensée historique et géographique.

## Résultats d'apprentissage généraux (en bleu sur la carte conceptuelle)

### Culture et communauté

**L'élève explorera les influences de la culture et de la communauté sur les individus et les sociétés.**

La culture et la communauté jouent un rôle important dans l'actualisation de la citoyenneté et de l'identité. De nombreux facteurs viennent renforcer le sentiment d'appartenance à une culture ou à une communauté, notamment la langue, les valeurs, les croyances et les traditions communes. L'élève explorera les concepts, les symboles et les expressions de ses



propres communautés culturelles, linguistiques et sociales, ainsi que de celles des autres. L'élève approfondira sa compréhension de diverses perspectives en explorant les manières dont les personnes vivent ensemble au sein de cultures, de groupes, de communautés et de sociétés. L'élève explorera les relations entre la culture, la communauté, la citoyenneté et l'identité, et réfléchira sur son rôle en tant que membre de groupes et de communautés. Les résultats d'apprentissage comprendront des concepts tels que l'interaction humaine, l'interdépendance et la diversité culturelle.

### **La terre: lieux et personnes**

**L'élève explorera les relations dynamiques des personnes avec la terre, les lieux et les milieux.**

Toute personne vit en relation dynamique avec la terre. L'étude des relations entre les personnes et les lieux permet de comprendre la dépendance humaine envers le milieu naturel ainsi que les répercussions des activités humaines sur ce milieu. L'élève explorera diverses manières dont les caractéristiques physiques et spatiales du milieu touchent les êtres humains, les cultures et les sociétés. L'élève étudiera comment les relations avec la terre façonnent son identité et définissent ses rôles et responsabilités en tant que citoyenne ou citoyen dans les contextes local, national et planétaire. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur la pensée et les habiletés géographiques, et porteront sur des concepts tels que les relations entre les personnes et la terre, la durabilité et la gestion responsable de l'environnement.

### **Temps, continuité et changement**

**L'élève explorera comment les personnes, les relations, les idées et les événements du passé façonnent le présent et influencent l'avenir.**

Le passé façonne notre identité. En explorant et en interprétant l'histoire du Canada et du monde, l'élève sera en mesure de comprendre le passé et le présent, et de vivre en tenant compte de l'avenir. L'élève enrichira sa conscience historique au moyen d'une étude de personnes, de relations, d'événements, d'idées, de récits et d'interprétations historiques. Dans son enquête, l'élève réfléchira sur diverses perspectives, des comptes rendus parallèles, des histoires orales et populaires et des récits personnels. L'élève approfondira ainsi sa compréhension de l'histoire, sur laquelle reposent la citoyenneté et l'identité. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur la pensée historique et comprendront des concepts tels que le progrès, le déclin, la continuité, la causalité et le changement.

## **Relations planétaires**

**L'élève explorera l'interdépendance planétaire des personnes, des communautés, des sociétés, des nations et des milieux.**

Les personnes, les communautés, les sociétés, les nations et les milieux sont interdépendants. L'étude de cette interdépendance permettra à l'élève d'approfondir sa conscience planétaire, de se sensibiliser à la condition humaine et de manifester de l'empathie envers autrui. L'élève examinera d'un esprit critique diverses perspectives ainsi que les liens entre les enjeux d'ordre local, national et planétaire. Cette exploration des relations planétaires permettra à l'élève de mieux définir son identité et de devenir une citoyenne ou un citoyen actif et responsable. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur les responsabilités et les droits des êtres humains, la diversité et l'universalité, la qualité de vie et l'équité, la mondialisation, la coopération et les conflits internationaux et les préoccupations environnementales au niveau planétaire.

## **Pouvoir et autorité**

**L'élève explorera les processus et les mécanismes du pouvoir et de l'autorité, ainsi que leurs répercussions sur les personnes, les relations, les communautés et les nations.**

Le pouvoir et l'autorité affectent les individus, les relations, les communautés et les nations. En explorant les concepts du pouvoir et de l'autorité, l'élève examinera la répartition, l'exercice et les répercussions du pouvoir et de l'autorité officiels et non officiels. L'élève étudiera d'une manière critique les divers mécanismes de prise de décisions, de leadership et de gouvernance, et mènera des enquêtes sur des questions de justice et d'équité. L'élève sera ainsi mieux en mesure de développer un sentiment de ce qu'elle ou il peut accomplir en tant que citoyenne ou citoyen actif et responsable. Les résultats d'apprentissage mettront l'accent sur les structures politiques et les processus décisionnels, le gouvernement, la justice, les règlements, les lois et les conflits.

## **Économie et ressources**

**L'élève explorera l'exploitation et la répartition des ressources et des richesses en rapport avec les individus, les communautés, les nations et le milieu naturel.**

L'exploitation, la répartition et la gestion des ressources et des richesses ont des répercussions sur les sociétés humaines et la qualité de vie partout dans le monde. L'élève étudiera les effets de l'interdépendance économique sur les individus, les communautés, les nations et le milieu naturel. L'élève examinera les facteurs économiques qui influencent les interactions entre les personnes et la terre, et explorera diverses perspectives ayant trait aux besoins, aux désirs et à la qualité de vie des êtres humains. L'élève étudiera d'une manière critique les implications sociales et environnementales de l'exploitation des ressources et des changements technologiques à l'échelle locale, nationale et planétaire. Les résultats d'apprentissage comprendront des concepts tels que le commerce, les disparités économiques, la mondialisation et les diverses manières dont les économies sont organisées.

## **Résultats d'apprentissage spécifiques**

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont des énoncés décrivant les valeurs et attitudes, les connaissances et les habiletés que les élèves devront développer au cours de chaque année scolaire. Les résultats d'apprentissage portant sur les valeurs et attitudes ou les connaissances sont organisés par année en fonction des concepts fondamentaux ou des résultats d'apprentissage généraux. Les résultats d'apprentissage touchant les habiletés se trouvent à la fin de chaque année scolaire.

## Codes des résultats d'apprentissage spécifiques

Le premier élément indique l'année scolaire (de 0 à 9, soit de la maternelle à la 9<sup>e</sup> année).

Le deuxième élément se rapporte au type de résultat d'apprentissage :

V	-	Valeurs et attitudes
CO	-	Connaissances
H	-	Habiletés

Le troisième élément, lorsqu'il est présent, se rapporte au concept fondamental ou au résultat d'apprentissage général :

C	-	Citoyenneté	T	-	Temps, continuité et changement
I	-	Identité	R	-	Relations planétaires
CC	-	Culture et communauté	P	-	Pouvoir et autorité
L	-	La terre : lieux et personnes	E	-	Économie et ressources

Le quatrième élément indique l'ordre numérique du résultat d'apprentissage spécifique pour l'année scolaire en question.

4-CO-CC-020 donner des exemples de réalisations artistiques et culturelles de notre territoire

## Résultats d'apprentissage particuliers

Un certain nombre de résultats d'apprentissage spécifiques ont été désignés comme des résultats d'apprentissage particuliers à l'intention des élèves autochtones (Premières nations, Inuits, Métis) ou des élèves francophones. Les résultats d'apprentissage particuliers viennent compléter les résultats d'apprentissage spécifiques et ciblent l'épanouissement de la langue, de l'identité, de la culture, et de la communauté chez les élèves autochtones et francophones.

Sciences humaines, de la maternelle à la 6 <sup>e</sup> année : Catégories des habiletés et titres des regroupements							
Année	Maternelle	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année (proposition)	6 <sup>e</sup> année (proposition)
	<i>Vivre ensemble</i>	<i>Relations et appartenance</i>	<i>Communautés du Canada</i>	<i>Communautés du monde</i>	<i>Les TNO : Nos lieux, nos récits et nos traditions</i>	<i>Peuples et récits du Canada : des temps immémoriaux à aujourd'hui</i>	<i>Peuples et lieux du monde</i>
Catégories des habiletés	Citoyenneté démocratique et active		Traitement de l'information et des idées		Pensée critique et créative		
Connaissances et valeurs	Organisées en regroupements						
	Comprenant le concept fondamental de citoyenneté						
Regroupement 1	Moi	Je suis chez moi	Notre communauté locale	Ma place parmi les Canadiennes et Canadiens	Le Canada et les TNO – La terre et le peuple	Les premiers peuples — Les premiers contacts	La géographie du monde
Regroupement 2	Les personnes dans mon milieu	Mon environnement	Deux communautés canadiennes	Explorons le monde	Débuts et traditions	Première colonisation européenne (1600-1763)	La qualité de la vie dans le monde
Regroupement 3	Le monde dans lequel je vis	Mes relations avec les autres	La communauté canadienne	Deux communautés du monde	Continuité et changement aux TNO	De la colonisation à la Confédération (1763-1867)	Les modes de vie en Asie, en Afrique ou en Australasie
Regroupement 4				Explorons une société ancienne	Vivre aux TNO	Bâtir un pays jeune (1867-1945)	L'impact humain en Europe ou aux Amériques
Regroupement 5						Le Canada contemporain (de 1945 à aujourd'hui) : démocratie, diversité et influence du passé	

## *Maternelle*

## *VIVRE ENSEMBLE*

### Aperçu de l'année

L'élève de la **maternelle** explorera qu'il est par rapport aux personnes qui vivent dans son milieu. Il sera sensibilisé à la façon dont les gens vivent, jouent et travaillent ensemble pour répondre à leurs besoins essentiels. L'élève sera encouragé à exprimer son intérêt pour les expériences vécues par les autres et découvrira les liens qui le rattachent aux personnes qu'il côtoie. En examinant son milieu social et naturel, il prendra conscience du fait qu'il vit dans un pays qui s'appelle le Canada et il commencera à se voir dans un monde plus grand.

### Aperçu des regroupements

Moi	Les personnes dans mon milieu	Le monde dans lequel je vis
Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle explorera ce qui le rend unique. Il reconnaîtra ses aptitudes et ses intérêts, puis nommera les groupes et les lieux qui lui sont importants. Il examinera les règlements et les responsabilités et il étudiera les besoins essentiels.	Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle identifiera les personnes qui influencent sa vie et prennent soin de lui. Il explorera différentes façons de coopérer, de communiquer et de résoudre des problèmes afin de vivre en harmonie avec les autres. Il jettera un premier coup d'oeil au concept du temps en examinant les événements répétitifs dans sa vie de tous les jours.	Tout au long de ce regroupement, l'élève de la maternelle explorera le monde autour de lui. Il explorera son quartier du point de vue physique et apprendra qu'il vit dans un pays appelé le Canada. Il se penchera sur les besoins essentiels et verra qu'il existe différentes façons dans le monde de répondre à ces besoins.

L'élève de la **première année** explorera les liens et les relations qui existent au sein des groupes et des communautés. Il prendra conscience de ses responsabilités et de ses droits et découvrira dans quelle mesure il peut contribuer au bien-être des communautés et des groupes auxquels il appartient. Il deviendra plus conscient du Canada en tant que pays et tiendra compte des liens qui ont rapproché et qui continuent à rapprocher les personnes dans les communautés. Tout en apprenant ce que sont la diversité et l'interdépendance humaines, il commencera à apprécier l'importance des liens et de l'appartenance.

Aperçu des regroupements

Je suis chez moi

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année se penchera sur ses relations avec les autres en explorant ses différents groupes d'appartenance et sa communauté. Il découvrira les différentes expressions culturelles et identitaires de sa famille et de sa communauté. Il explorera comment les traditions, les célébrations et les récits personnels le lient au passé.

Mon environnement

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera son environnement. Il étudiera les cartes et les globes, apprendra à se situer dans sa communauté, aux Territoires du Nord-Ouest et au Canada, et découvrira différents aspects de sa communauté, entre autres, l'environnement naturel, les points de repère et les lieux importants. Il explorera les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, il apprendra à distinguer les besoins des désirs et il explorera l'influence des médias sur les choix des personnes.

Mes relations avec les autres

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera ses responsabilités et ses droits comme membre d'une communauté. Il apprendra comment les personnes s'entraident et dépendent les unes des autres, comparera les différentes manières dont les personnes vivent ensemble, répondent à leurs besoins, s'expriment et s'influencent les unes les autres. Il explorera aussi le but des règlements ainsi que les causes de conflits et leur résolution.



L'élève de la **deuxième année** explorera la vie au Canada en commençant par l'étude de sa propre communauté pour ensuite en étudier d'autres. Il prendra conscience du patrimoine canadien en découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa propre communauté. Il verra comment les gens dépendent de leur environnement et sera amené à comprendre la nature des communautés. Il prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant une communauté autochtone et une autre communauté de son pays. Cette étude lui permettra de se rendre compte de la diversité des communautés au Canada et des points qu'elles ont en commun.

### Aperçu des regroupements

#### Ma communauté locale

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année se penchera sur divers aspects de la communauté. Il situera sa communauté locale sur une carte et explorera l'influence de l'environnement naturel sur celle-ci. De plus, il examinera le rôle de personnages importants, de leaders et de divers groupes culturels au sein de sa communauté. En découvrant des récits du passé et des récits actuels de sa communauté, l'élève prendra conscience de son identité et de son patrimoine. Il réfléchira à ses contributions personnelles à la résolution pacifique de conflits et comme leader.

#### Deux communautés canadiennes

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année prendra davantage conscience de la diversité culturelle et géographique du Canada en étudiant une communauté **Autochtone en dehors des TNO et une communauté canadienne francophone**. Il explorera les éléments naturels et construits de ces communautés et il examinera les concepts reliés aux ressources naturelles, au travail, aux biens produits et aux services. Il réfléchira à la façon dont ces facteurs influencent la vie dans les communautés. Il découvrira aussi comment les communautés ont changé au fil du temps.

#### La communauté canadienne

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la deuxième année explorera différents aspects du Canada, entre autres, les symboles nationaux, l'origine des noms de lieux ainsi que la présence et l'influence de diverses communautés linguistiques et culturelles. Il examinera les différences et les ressemblances des divers aspects de la communauté canadienne et la façon dont les personnes répondent à leurs besoins. Il situera le Canada sur une carte et il réfléchira aux liens qui existent entre le Canada et d'autres pays du monde.

**Ma place parmi les Canadiennes et les Canadiens**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur les responsabilités et les droits des Canadiennes et des Canadiens. Il explorera les liens qu'il entretient avec d'autres Canadiennes et Canadiens en mettant l'accent, entre autres, sur l'hymne national du Canada et sur le jour du Souvenir. Il étudiera l'influence et les interactions au sein des communautés qui sont reliées à l'identité, au leadership et à la prise de décisions. Il explorera différentes manières d'aborder les conflits et l'intimidation.

**Explorons une société ancienne**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année explorera la vie dans **une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques**. Il explorera divers aspects de la vie dans cette société tels que le mode de vie, l'expression de la culture, les coutumes et les traditions en portant une attention particulière aux contributions durables de cette société.

**Explorons le monde**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année se penchera sur la géographie mondiale et l'utilisation de cartes et d'images pour représenter des concepts géographiques tels que les frontières, les hémisphères et l'équateur. Il explorera des préoccupations et des liens communs aux communautés à travers le monde. Il examinera aussi les droits humains, le rôle des services communautaires et les répercussions des choix personnels.

**Deux communautés du monde**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la troisième année appréciera la diversité mondiale en explorant des communautés et des cultures ailleurs dans le monde. Il explorera les éléments qui constituent une culture et examinera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de **deux communautés contemporaines du monde dont une communauté indigène**.

L'élève de la **troisième année** explorera les modes de vie passés et actuels de certaines communautés de par le monde. Il sera initié à la géographie du monde et il prendra mieux conscience de sa diversité en explorant des communautés et des cultures. Il étudiera les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de deux communautés contemporaines, dont une communauté indigène. Il étudiera également la vie dans une des sociétés anciennes suivantes : l'Égypte, la Chine, le Japon, les Vikings, les Incas, les Mayas ou les Aztèques. Ce faisant, il prendra conscience des liens entre diverses communautés anciennes et actuelles et se rendra compte des contributions durables des communautés de par le monde.

*PREMIÈRE ANNÉE*

*RELATIONS ET APPARTENANCE*

*Première année**RELATION ET APPARTENANCE*

## Aperçu de l'année

L'élève de la **première année** explorera les liens et les relations qui existent au sein des groupes et des communautés. Il prendra conscience de ses responsabilités et de ses droits et découvrira dans quelle mesure il peut contribuer au bien-être des communautés et des groupes auxquels il appartient. Il deviendra plus conscient du Canada en tant que pays et tiendra compte des liens qui ont rapproché et qui continuent à rapprocher les personnes dans les communautés. Tout en apprenant ce que sont la diversité et l'interdépendance humaines, il commencera à apprécier l'importance des liens et de l'appartenance.

<i><b>C</b></i>	–	<i>Citoyenneté</i>
<i><b>I</b></i>	–	<i>Identité, culture et communauté</i>
<i><b>T</b></i>	–	<i>La terre : lieux et personnes</i>
<i><b>H</b></i>	–	<i>Liens historiques</i>
<i><b>M</b></i>	–	<i>Interdépendance mondiale</i>
<i><b>P</b></i>	–	<i>Pouvoir et autorité</i>
<i><b>E</b></i>	–	<i>Économie et ressources</i>

*Première année****RELATION ET APPARTENANCE*****Aperçu des regroupements****Je suis chez moi**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année se penchera sur ses relations avec les autres en explorant ses différents groupes d'appartenance et sa communauté. Il découvrira les différentes expressions culturelles et identitaires de sa famille et de sa communauté. Il explorera comment les traditions, les célébrations et les récits personnels le lient au passé.

**Mon environnement**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera son environnement. Il étudiera les cartes et les globes, apprendra à se situer dans sa communauté, aux Territoires du Nord-Ouest et au Canada, et découvrira différents aspects de sa communauté, entre autres, l'environnement naturel, les points de repère et les lieux importants. Il explorera les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, il apprendra à distinguer les besoins des désirs et il explorera l'influence des médias sur les choix des personnes.

**Mes relations avec les autres**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera ses responsabilités et ses droits comme membre d'une communauté. Il apprendra comment les personnes s'entraident et dépendent les unes des autres, comparera les différentes manières dont les personnes vivent ensemble, répondent à leurs besoins, s'expriment et s'influencent les unes les autres. Il explorera aussi le but des règlements ainsi que les causes de conflits et leur résolution.

*Première année*

*Habileté en sciences humaines*

**Habiletés pour la citoyenneté active et démocratique**

L'élève pourra :

1-H-100	coopérer et collaborer avec les autres, <i>par exemple partager l'espace et le matériel, assumer des responsabilités, chercher à s'entendre;</i>
1-H-101	tenir compte des besoins des autres pendant les activités et les jeux;
1-H-102	interagir avec les autres de manière juste et respectueuse;
1-H-103	prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement.

**Habiletés de traitement de l'information et des idées**

L'élève pourra :

1-H-200	recueillir de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles ou imprimées;
1-H-201	classer de l'information selon certains critères;
1-H-202	employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée;
1-H-203	employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée.

L'élève pourra :

1-H-204	employer des lignes du temps simples pour organiser de l'information en ordre chronologique;
1-H-205	dresser des cartes simples pour représenter des lieux et des points de repère familiers;
1-H-206	interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repère familiers;
1-H-207	décrire la position relative de lieux familiers.

*Première année*

*Habilité en sciences humaines*

**Habiletés de pensée critique et créative**

L'élève pourra :

1-H-300	faire des comparaisons au cours de recherches;
1-H-301	prévoir les conséquences de ses décisions et de ses actes.
1-H-302	employer de l'information et des observations pour se faire une opinion;
1-H-303	réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations

**Habiletés de communication**

L'élève pourra :

1-H-400	écouter les autres de manière active;
1-H-401	employer un langage respectueux des autres;
1-H-402	exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions;
1-H-403	présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques;
0-H-404	raconter des événements et des récits en ordre chronologique.



*Première année*

**Je suis chez moi**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année se penchera sur ses relations avec les autres en explorant ses différents groupes d'appartenance. Il découvrira les différentes expressions culturelles et identitaires de sa famille et de sa communauté et il explorera comment les traditions, les célébrations et les récits personnels le lient au passé.

Connaissance			
	<b>L'élève pourra :</b>		
1-CC-004	reconnaître le jour du Souvenir comme une occasion de réfléchir à la paix et la guerre;	1-CH-017	donner des exemples de traditions et de célébrations qui le lient au passé;
1-CC-007	donner des exemples de groupes auxquels elle ou il s'identifie, <i>par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires;</i>	1-CH-017A	reconnaître que les récits, les traditions et les célébrations de sa communauté autochtone le lient aux générations passées, <i>par exemple Chef Jimmy Bruneau – Behchoko, Chef Julius – Fort McPherson ;</i>
1-CI-007A	reconnaître son appartenance à une communauté des Premières nations ou à une communauté inuite ou métisse;	1-CH-017F	reconnaître que les récits, les traditions et les célébrations des communautés francophones le lient aux générations passées;
1-CI-007F	reconnaître son appartenance à une communauté francophone;	1-CH-018	reconnaître ses liens familiaux avec les générations passées, <i>par exemple les grands-parents, les parents, les tantes, les oncles.</i>
1-CI-009	décrire comment sa famille exprime sa culture et son identité;		
Valeurs			
	<b>L'élève pourra :</b>		
1-VI-003	respecter les récits, les traditions et les célébrations d'autrui;	1-VH-009	valoriser les récits du passé comme étant un moyen important d'apprendre au sujet du présent;
1-VI-005	valoriser les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille et de sa communauté;	1-VH-009A	valoriser les histoires orales du passé comme étant un moyen important d'apprendre au sujet du présent.

*Première année*

**Mon environnement**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera son environnement. Il étudiera les cartes et les globes, apprendra à se situer dans sa communauté, aux Territoires du Nord-Ouest et au Canada, et découvrira différents aspects de sa communauté, entre autres, l'environnement naturel ainsi que les points de repère et les lieux importants. Il explorera les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, il apprendra à distinguer les besoins des désirs et il explorera l'influence des médias sur les choix des personnes.

Connaissance			
	<b>L'élève pourra :</b>		
1-CC-001	reconnaître les Territoires du Nord-Ouest comme son territoire et le Canada comme son pays;	1-CT-013	donner son adresse ou décrire l'emplacement relatif de sa résidence dans sa communauté, son village ou sa ville;
1-CC-002	reconnaître le français et l'anglais comme les deux langues officielles du Canada et qu'il y a 9 langues autochtones officielles aux Territoires du Nord-Ouest;	1-CT-014	reconnaître les globes et les cartes comme des représentations de la surface de la Terre;
1-CC-002A	nommer les langues parlées de sa communauté de Première nation, inuite ou métisse;	1-CT-015	distinguer les masses terrestres des masses d'eau sur les globes et les cartes;
1-CC-003	chanter (en chœur) l'hymne national du Canada en français ou en anglais;	1-CT-016	reconnaître et décrire l'emplacement relatif de points de repère ou de lieux signifiants, <i>par exemple la statue est dans le parc à côté de la rivière;</i>
1-CC-003A	chanter (en chœur) l'hymne national du Canada dans l'une des 9 langues autochtones des Territoires du Nord-Ouest;	1-CT-016A	reconnaître des points de repère et des lieux signifiants dans sa communauté autochtone;
1-CI-008	reconnaître les caractéristiques des communautés;	1-CT-016F	reconnaître des points de repère et des lieux signifiants dans sa communauté francophone;
1-CT-012	reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre;	1-CH-019	décrire comment le cycle des saisons influence sa vie;

*Première année*

**Mon environnement**

	L'élève pourra :
1-CE-027	donner des exemples pour distinguer les besoins des désirs;
1-CE-028	donner des exemples de l'influence des médias sur ses besoins, ses désirs et ses choix, entre autres, la publicité et les émissions de télévision.

Valeurs			
	<b>L'élève pourra :</b>		
1-VT-007	apprécier la beauté de l'environnement naturel et les bienfaits qu'il lui apporte;	1-VT-008	respecter les lieux et les points de repère de son quartier et de sa communauté, <i>par exemple ne pas laisser de déchets derrière soi, éviter de faire du vandalisme;</i>
1-VT-007A	valoriser la relation particulière que les peuples autochtones entretiennent avec l'environnement naturel;	1-VE-013	respecter les différences entre ses besoins et ses désirs et ceux des autres.

*Première année*

**Mes relations avec les autres**

Tout au long de ce regroupement, l'élève de la première année explorera ses responsabilités et ses droits comme membre d'une communauté. Il apprendra comment les gens s'entraident et dépendent les uns des autres, comparera les différentes façons dont les personnes vivent ensemble, répondent à leurs besoins, s'expriment et s'influencent les uns les autres. Il explorera aussi le but des règlements ainsi que les causes de conflits et leur résolution.

Connaissance			
	<b>L'élève pourra :</b>		
1-CC-005	décrire ses responsabilités et ses droits à l'école et dans la communauté;	1-CP-023	décrire comment d'autres personnes peuvent influencer sa vie et comment elle ou il peut influencer la vie des autres;
1-CC-006	décrire diverses manières dont les personnes dépendent les unes des autres et s'entraident;	1-CP-024	expliquer le but des règlements et des lois à l'école et dans la communauté;
1-CI-010	donner des exemples de diverses manières dont les personnes vivent et s'expriment, <i>par exemple la langue, l'habillement, l'alimentation, les arts, les célébrations;</i>	1-CP-025	donner des exemples de causes de conflits interpersonnels et de résolution de ces conflits à l'école et dans la communauté;
1-CI-011	reconnaître les ressemblances entre diverses communautés, <i>par exemple les communautés culturelles, sociales, géographiques;</i>	1-CP-026	décrire des manières d'aborder l'intimidation (le harcèlement);
1-CM-020	reconnaître que les personnes de partout au monde ont des préoccupations, des besoins et des relations semblables;	1-CE-029	décrire comment le travail peut être partagé dans la famille, à l'école et dans la communauté;
1-CM-021	préciser ses relations ou ses liens avec des personnes ailleurs dans le monde;	1-CE-030	reconnaître le besoin de prendre soin de ses propres biens.
1-CP-022	donner des exemples de prise de décisions dans sa vie quotidienne, <i>par exemple dans la famille, à l'école, dans la communauté;</i>		

**Première année****Mes relations avec les autres**

Valeurs	
	<b>L'élève pourra :</b>
1-VC-001	respecter les besoins et les droits d'autrui;
1-VC-002	faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
1-VI-004	valoriser ses liens et ses relations avec autrui;
1-VI-006	valoriser la diversité chez ses pairs et chez les membres de sa communauté;
1-VM-010	faire preuve d'une volonté de tenir compte des besoins de personnes ailleurs dans le monde, <i>par exemple Projet Amour, UNICEF;</i>
1-VP-011	respecter les règlements et les lois dans son école et dans sa communauté;
1-VP-011A	respecter les lois traditionnelles de sa communauté autochtone, <i>par exemple les lois dénées et les lois inuvialuites;</i>
1-VP-012	faire preuve d'une volonté de résoudre des conflits interpersonnels d'une manière pacifique;
1-VE-014	respecter sa propriété personnelle et celle d'autrui.

## 1<sup>re</sup> année

### **Relation et appartenance**

### **Regroupement**

### ***La citoyenneté active et démocratique***

---

#### **Aperçu du regroupement**

La citoyenneté est le concept fondamental sur lequel est axé l'apprentissage des sciences humaines à tous les niveaux. Pour pouvoir déterminer les habiletés, les connaissances et les valeurs dont les élèves auront besoin pour devenir des citoyens démocrates et actifs, les responsables du programme de sciences humaines doivent tenir compte de la société dans laquelle les élèves évoluent et des défis qui les attendent. La notion de citoyenneté est en perpétuel changement et évolue avec le temps. Elle est sujette à interprétation. Sa signification est souvent contestée et fait l'objet de débats continus.

L'éducation à la citoyenneté est primordiale à la vie dans une société démocratique. La citoyenneté ne se limite pas à la salle de classe. Elle se vit dans la communauté, tant au niveau local, national qu'international.

La notion de citoyenneté doit être examinée dans le contexte de la démocratie, des droits de la personne et du débat public. Les sciences humaines donnent l'occasion aux élèves d'explorer la complexité de la citoyenneté.

Il ne suffit pas de traiter des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique une fois au cours de l'année. Nous nous devons de constamment les renforcer en insistant sur leur importance.

Le regroupement peut en outre servir d'outil permettant d'établir, en début d'année, des règles de fonctionnement à l'intérieur de la salle de classe et de l'école.

Contrairement aux apprentissages de connaissances, de valeurs et d'autres habiletés, l'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique ne peut être cernée dans le temps et le lieu. C'est dans cet esprit que la phase d'intégration se poursuit à chacun des autres regroupements.

Il est suggéré de faire un retour sur les habiletés pour la citoyenneté active et démocratique, à la fin de chaque regroupement, dans le but de vérifier les progrès des élèves.

**Durée suggérée**

	<b>Titre du bloc</b>	<b>RAS inclus dans le bloc</b>	<b>Durée suggérée</b>
<b>Mise en situation</b>			30 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 1 La coopération	1-H-100	150 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 2 Mes interactions avec les autres	1-H-101, 1-H-102, 1-H-401	150 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 3 Mon ami l'environnement	1-H-103	120 min
<b>Intégration</b>			120 min
<b>Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement</b>			<b>9 à 10 heures</b>

## Scénario possible

Le scénario qui suit est proposé à titre de suggestion. Il se divise en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration qui se fera tout au long de l'année. L'enseignant peut choisir une des mises en situation proposées comme élément déclencheur.

À la fin de chaque regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de leurs apprentissages en matière de citoyenneté active et démocratique.

**Tout au long de l'année, l'enseignant aura l'occasion d'observer et d'évaluer les progrès des élèves au niveau des habiletés pour la citoyenneté active et démocratique.**

### Mise en situation

**Durée suggérée : 30 minutes**

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. L'enseignant peut également profiter de la mise en situation pour vérifier les connaissances antérieures que les élèves possèdent.

Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

La mise en situation permet d'établir des règles qui assureront le fonctionnement efficace de la classe non seulement en sciences humaines, mais dans toutes les matières scolaires.

-----  
Choix A :

- Inviter les élèves à représenter, sous forme de dessin, leurs activités préférées. Encourager les élèves à présenter leur dessin au reste de la classe et à nommer des règles nécessaires au bon fonctionnement des activités. Amener les élèves à comprendre qu'il y a toujours des règles à suivre, peu importe l'activité. Inviter les élèves à nommer des endroits et des situations où des règlements particuliers sont nécessaires.

Expliquer aux élèves que, tout comme à la maternelle, ils seront appelés à respecter certaines règles de vie comme citoyens et citoyennes de la classe, de l'école et de la communauté. Revoir avec eux *la charte de la citoyenneté* de la maternelle et les inviter à la modifier. Proposer aux élèves de donner un nouveau nom à la charte de la citoyenneté, par exemple *Vivre ensemble en harmonie*. Tout au long du regroupement, les élèves seront appelés à ajouter des éléments touchant à la coopération, au respect des autres et au respect de l'environnement.

Expliquer aux élèves qu'ils se pencheront, au cours du regroupement, sur la coopération, sur leurs interactions avec les autres et avec l'environnement. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils font déjà dans ces trois domaines.

Annoncer que les élèves devront, à la fin du regroupement, **se donner des buts à atteindre au cours de l'année** dans les domaines de la coopération, des interactions avec les autres et des interactions avec l'environnement.

-----



## OU

-----  
Choix B :

- Présenter aux élèves un livre qui porte sur les règles de vie, tel que *Tout sur les règlements de la trousse Études sociales 1 (grand livre publié par La Chenelière)*. Encourager les élèves à jouer, en petits groupes, des saynètes au cours desquelles les règlements ne sont pas respectés.

Inviter les élèves à remarquer ce qui n'est pas respecté dans chacune des présentations.

Suggérer aux élèves de filmer les présentations ou de prendre des photos afin de les utiliser dans un montage qui sera présenté à la fin du regroupement.

Expliquer aux élèves que tout comme à la maternelle, ils seront appelés à obéir à certaines règles de vie comme citoyens et citoyennes de la classe, de l'école et de la communauté.

Revoir avec eux *la charte de la citoyenneté* de la maternelle et les inviter à la modifier. Proposer aux élèves de donner un nouveau nom à la charte de citoyenneté, par exemple *Vivre ensemble en harmonie*. Tout au long du regroupement, les élèves seront appelés à ajouter des éléments touchant à la coopération, au respect des autres et au respect de l'environnement. Expliquer aux élèves qu'ils se pencheront, au cours du regroupement, sur la coopération, sur leurs interactions avec les autres et avec l'environnement. Inviter les élèves à discuter de ce qu'ils font déjà dans ces trois domaines.

Annoncer que les élèves devront, à la fin du regroupement, **se donner des buts à atteindre au cours de l'année** dans les domaines de la coopération, des interactions avec les autres et des interactions avec l'environnement.

-----  
**Réalisation**

L'enseignant présente des situations d'apprentissage et d'évaluation qui amènent les élèves à développer leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. Les élèves sont appelés à réfléchir sur la façon dont ils coopèrent et collaborent avec les autres en attendant leur tour, en partageant l'espace et le matériel, sur la façon dont ils tiennent compte des besoins des autres pendant les activités et les jeux, sur la façon dont ils interagissent avec les autres ainsi que sur les décisions qu'ils prennent face à l'environnement.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées. L'enseignant peut choisir de structurer ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la 1<sup>re</sup> année.

Il est à noter que des RAS qui sont reliés aux habiletés pour la citoyenneté active et démocratique se répètent d'une année à l'autre. Il est très important de tenir compte du niveau de maturité et de développement socio-affectif de chaque élève. Il est aussi important de ne pas placer les élèves timides dans des situations stressantes mais plutôt de leur fournir des situations qui leur permettront de développer leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique.

Bloc 1 : La coopération

Bloc 2 : Mes interactions avec les autres

Bloc 3 : Mon ami l'environnement

## **Intégration**

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne la citoyenneté active et démocratique.

## BLOC 1

Durée suggérée : 150 minutes

### La coopération

L'élève pourra

1-H-100 coopérer et collaborer avec les autres,  
par exemple partager l'espace et le matériel, assumer des  
responsabilités, chercher à s'entendre.

#### Remarques à l'enseignant

Il est important d'illustrer plusieurs fois tout au long de l'année, ce que l'on entend par assumer des responsabilités et chercher à s'entendre.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

Lire un livre tel que *Un clown habile vient en ville* dans le but de montrer les couleurs primaires aux élèves et de leur permettre d'accomplir la tâche qui suit.

Inviter les élèves à former des groupes de cinq ou six personnes.

Distribuer à chaque groupe deux pinceaux, de la peinture jaune, de la peinture bleue et de la peinture rouge, trois grandes feuilles de papier, une paire de ciseaux, des petits plats et des bâtonnets pour mélanger la peinture, et un pot d'eau pour laver les pinceaux.

Informar les élèves que chaque personne dans chaque groupe devra faire une peinture comportant au moins quatre couleurs. Les élèves devront coopérer et collaborer afin de partager le matériel et l'espace, de créer d'autres couleurs et de s'entendre.

Circuler d'un groupe à l'autre pendant le travail d'équipe pour observer et guider les élèves. Les observations permettront aussi de mieux accompagner les élèves tout au long de leur cheminement.

Faire un retour en groupe classe en posant des questions telles que :

- *Qu'avez-vous aimé de l'activité?*
- *Pourquoi avez-vous réussi l'activité?*
- *Qu'avez-vous trouvé difficile?*
- *Qu'avez-vous appris?*

**Demander aux élèves de retourner dans leur groupe et de préparer une série d'affiches qui présentent ce qui arrive lorsque les personnes coopèrent. (1-H-100)**

Français : C

French Language Arts : CO

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CANTER, Lee, et Katia PETERSEN. *Bien s'entendre pour apprendre : Réduire les conflits et accroître la coopération du préscolaire au 3<sup>e</sup> cycle*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 181 p., coll. « Chenelière Didactique : gestion de classe ».

HOWDEN, Jim, et LAURENDEAU, France. *La coopération : un jeu d'enfant*, Montréal, Chenelière, 2005, 139 p.

MILIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1*, Tout sur les règlements, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-764-8.

POTVIN, Johanne, et autres. *Coopérer à cinq ans*. Montréal, Chenelière, 2005, 160 p.

SABOURIN, Martine, et autres. *Coopérer pour réussir Préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle*, Montréal, Chenelière, 2002, 170 p.

## BLOC 2

Durée suggérée : 150 minutes

### Mes interactions avec les autres

L'élève pourra

- 1-H-101 tenir compte des besoins des autres pendant les activités et les jeux;
- 1-H-102 interagir avec les autres de manière juste et respectueuse;
- 1-H-401 employer un langage respectueux des autres.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Amener les élèves à faire un remue-méninges sur les différents types d'interactions qu'ils ont avec les autres, par exemple *On joue au soccer, on regarde des livres, on se chicane, etc.* Inviter ensuite les élèves à classifier leurs interactions en deux catégories. Encourager les élèves à donner un titre à chacune des catégories, par exemple les interactions qui nous rendent heureux et les interactions qui nous rendent tristes.

Inviter les élèves à indiquer les interactions qui se déroulent en français.

Amorcer une discussion avec les élèves au sujet de ce qu'ils peuvent faire pour interagir de manière juste et respectueuse avec les autres tout en respectant leurs propres besoins. Proposer aux élèves de rédiger quelques règles de vie et de les ajouter à la *Charte de la maternelle*. **Observer les élèves au cours de leurs interactions avec les autres afin de pouvoir les guider tout au long de leur cheminement. Demander aux élèves de s'autoévaluer à différents moments de l'année en utilisant une fiche telle que celle proposée à l'annexe I. (1-H-102)**

Français : C

French Language Arts : CO

- Inviter les élèves à dresser une liste de mots et de gestes représentatifs du respect. Amorcer une discussion sur les différentes façons d'interagir avec les autres et sur l'importance d'employer un langage respectueux des autres. Inviter les élèves à identifier des façons justes et respectueuses d'interagir avec les autres. Ajouter ces règles de vie à la *charte de la citoyenneté*, par exemple *j'utilise un langage respectueux* ou *je dis « s'il vous plaît » et « merci »*. Amener les élèves à réaliser que les taquineries, comme les insultes, peuvent s'avérer blessante. **Observer les élèves au cours de leurs interactions avec les autres afin de pouvoir les guider tout au long de leur cheminement. Demander aux élèves de s'autoévaluer, à différents moments au cours de l'année, à l'aide d'une fiche telle que celle proposée à l'annexe I. (1-H-102, 1-H-401)**

Français : C

French Language Arts : CO

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CANTER, Lee, et Katia PETERSEN. *Bien s'entendre pour apprendre : Réduire les conflits et accroître la coopération du préscolaire au 3<sup>e</sup> cycle*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 181 p., coll. « Chenelière Didactique : gestion de classe ».

HOWDEN, Jim, et LAURENDEAU, France. *La coopération : un jeu d'enfant*, Montréal, Chenelière, 2005, 139 p.

POTVIN, Johanne, et autres. *Coopérer à cinq ans*. Montréal, Chenelière, 2005, 160 p.

SABOURIN, Martine, et autres. *Coopérer pour réussir Préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle*, Montréal, Chenelière, 2002, 170 p.

## Mes interaction avec les autres – Annexe I

### Une fiche d'autoévaluation – Le respect

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Je respecte les camarades de la classe en... (*Fais un dessin*)



Explique ton dessin. \_\_\_\_\_

---

---

---

## BLOC 3

Durée suggérée : 120 minutes

### Mon ami l'environnement

L'élève pourra

1-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'une responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement.

#### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

Inviter les élèves à réfléchir sur l'état de la nature en posant des questions telles que :

- *Les humains respectent-ils toujours la nature? Explique.*
- *Que pouvons-nous faire pour protéger la nature?*

Présenter les dessins de l'annexe I aux élèves. Inviter les élèves à reconnaître les éléments qui nuisent à l'environnement et à proposer des solutions. Discuter de l'importance de faire preuve d'une responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement.

Proposer aux élèves des projets tels que nettoyer la cour de l'école, recycler le papier, réutiliser le papier, utiliser des contenants réutilisables pour leur repas, etc. Inviter les élèves à s'autoévaluer par rapport aux choix qu'ils font pour protéger la nature en complétant une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe II.

**Demander à chaque élève de réaliser une affiche publicitaire pour exprimer un moyen de protéger la nature. Les élèves peuvent dessiner le moyen qu'ils préconisent et y ajouter quelques mots.**

**Remettre l'annexe III aux élèves et leur demander d'encrer en vert les éléments qui sont bons pour la nature et en rouge les éléments qui sont nocifs. (1-H-103)**

*Français : É*

*French Language Arts : PÉ*



## Mon ami l'environnement – Annexe I

### L'environnement et nous










## Mon ami l'environnement – Annexe II

### Une fiche d'autoévaluation – L'environnement

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Je prends des décisions responsables pour protéger l'environnement

*Dessine une action que tu fais pour protéger l'environnement.*



## Mon ami l'environnement – Annexe III

### Que se passe-t-il dans la ville?

*Encerle en vert les actions positives pour l'environnement et fais une croix rouge sur les actions négatives.*



## Intégration

**Durée suggérée : 120 minutes**

-----

### Choix A :

- Inviter les élèves à revoir, en groupe classe, la charte intitulée *Vivre ensemble en harmonie* et à discuter de modifications à y apporter. Une fois que tous sont d'accord sur le contenu de la charte, organiser une cérémonie de signature au cours de laquelle chaque élève est invité à signer la charte.

Suite à la cérémonie, encourager les élèves à se donner individuellement deux objectifs en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte. Cette situation d'apprentissage permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Ces observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement. Cette annexe peut ensuite être ajoutée au portfolio de chaque élève. Encourager les élèves à faire un retour sur leurs objectifs à différents moments au cours de l'année.

Afficher la charte.

Faire un retour tout au long de l'année selon les diverses situations d'apprentissage. Une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe II apparaîtra également à la fin de chacun des autres regroupements. Cette autoévaluation permettra à l'enseignant et aux élèves de voir dans quelle mesure, et comment, les élèves ont développé leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. De plus, elle permettra aux élèves de réfléchir à ce qu'ils peuvent faire pour continuer à développer ces habiletés.

-----

**OU**

-----

### Choix B :

- Proposer aux élèves de préparer un montage de photos ou d'extraits vidéo pris au cours du regroupement afin de montrer ce que représente la citoyenneté active et démocratique en première année. Le montage pourrait être présenté aux parents lors des rencontres d'automne. Les élèves peuvent également, à tour de rôle, apporter la présentation à la maison, accompagnée de pistes de discussion pour les parents.

Inviter les élèves à se donner individuellement deux objectifs en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte. Cette situation d'apprentissage permet d'observer le niveau de compréhension du concept de citoyenneté des élèves. Ces observations permettront à l'enseignant de mieux guider les élèves tout au long de leur cheminement. L'annexe peut ensuite être ajoutée au portfolio de chaque élève. Inviter les élèves à faire un retour sur leurs objectifs à différents moments au cours de l'année.

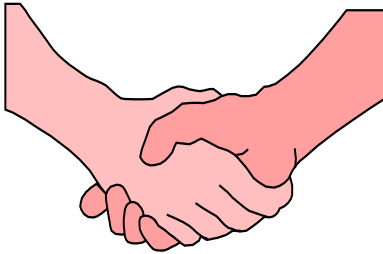
Une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe II figurera également à la fin de chacun des autres regroupements. Cette autoévaluation permettra à l'enseignant et aux élèves de voir dans quelle mesure, et comment, les élèves ont développé leurs habiletés pour la citoyenneté active et démocratique. Elle permettra également aux élèves de réfléchir à ce qu'ils peuvent faire pour continuer à développer ces habiletés.

## Intégration – Annexe I

### Une entrevue – La citoyenneté à la maternelle

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

À la maternelle, pour mieux collaborer avec les autres, je vais



À la maternelle, pour protéger l'environnement, je vais





## Intégration – Annexe II

### Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

*Colorie la boîte en suivant les directives :*

Vert —————→ J'aime beaucoup

Jaune —————→ J'aime un peu

Rouge —————→ Je n'aime pas

	ce que je pense	ce que pense mon enseignant
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

---

# 1<sup>re</sup> année

## Relation et appartenance

### Regroupement

### *Je suis chez moi*

---

#### Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année se pencheront sur leurs relations avec les autres en explorant leurs différents groupes d'appartenance. Ils découvriront les différentes expressions culturelles et identitaires de leur famille et de leur communauté, puis ils exploreront comment les traditions, les célébrations et les récits personnels les amènent à faire des liens avec le passé.

#### Durée suggérée

	<b>Titre du bloc</b>	<b>RAS inclus dans le bloc</b>	<b>Durée suggérée</b>
<b>Mise en situation</b>			30 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 1 Mes groupes d'appartenance	1-CI-007, 1-CI-007A, 1-CI-007F, 1-H-403	90 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 2 Les traditions et les célébrations	1-CI-009, 1-VI-003, 1-VI-005, 1-H-204, 1-H-404	120 min
<b>Réalisation</b>	Bloc3 Les générations antérieures	1-CH-017, 1-CH-017F, 1-CH-017A,1-CH-018, 1-VH-009, 1-VH-009A 1-H-202, 1-H-400, 1-H-403	600 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 4 Une fleur pour se souvenir...	1-CC-004, 1-H-403	60 min
<b>Intégration</b>			180 min
<b>Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement</b>			<b>18 heures</b>

## Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire, de façon continue, à partir de la création d'un coffre aux trésors par les élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'utiliser des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

**Durée suggérée : 30 minutes**

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. L'enseignant peut également profiter de la mise en situation pour vérifier les connaissances antérieures que les élèves possèdent sur le sujet. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

---

#### Choix A :

- Afficher, sur le mur, une silhouette qui représente un enfant.

Inviter les élèves à faire un remue-méninges au sujet des différents groupes auxquels ils appartiennent, par exemple leur famille, leur classe, leur équipe de soccer, leur communauté francophone, et à écrire leurs réponses sur des autocollants.

Attirer l'attention des élèves francophones sur les divers groupes francophones et les diverses activités en français auxquelles ils peuvent participer y compris des fêtes et des festivals.

Encourager les élèves à classer leurs suggestions pour former un organigramme autour de la silhouette.

Informar les élèves que tout au long du regroupement ils exploreront les différents groupes auxquels ils s'identifient et plus particulièrement leur famille. Ils exploreront leurs relations avec les générations antérieures, les traditions et les célébrations. Ils commémoreront également le jour du Souvenir.

Suggérer aux élèves, tout au long du regroupement, d'ajouter des éléments à leur organigramme.

Inviter chaque élève à apporter une boîte à chaussures de la maison. Expliquer aux élèves que cette boîte deviendra leur **coffre aux trésors**. Encourager les élèves à décorer leur coffre. Proposer aux élèves d'y placer des objets tels que des photos, des textes et des dessins tout au long du regroupement.

Inviter les élèves à faire un retour sur l'organigramme de la classe, tout au long de la phase de réalisation, en cochant les éléments à mesure qu'ils les incluent dans leur coffre et à modifier l'organigramme en faisant des ajouts ou des retraites.

Annoncer aux élèves que **les coffres aux trésors seront exposés à la fin du regroupement.**

-----  
OU  
-----

Choix B :

- Amorcer une discussion afin d'amener les élèves à recenser des fêtes auxquelles ils ont participé en famille, à l'école, dans la communauté y compris des fêtes et des festivals francophones.

Inviter les élèves à reconnaître les éléments communs à toutes ces fêtes, par exemple la nourriture, les décorations, les costumes, etc.

Informers les élèves que, tout au long du regroupement, ils exploreront les différents groupes auxquels ils s'identifient et plus particulièrement leur famille. Ils exploreront leurs relations avec les générations antérieures, les traditions et les célébrations. Ils commémoreront également le jour du Souvenir. Proposer aux élèves de recueillir de l'information sur les participants et les éléments de ces fêtes.

Encourager chaque élève à apporter une boîte à chaussures de la maison. Expliquer aux élèves que cette boîte deviendra **leur coffre aux trésors**. Inviter les élèves à décorer leur coffre. Leur proposer d'y placer des objets tels que des photos, des textes et des dessins tout au long du regroupement.

Informers les élèves qu'ils **présenteront leur coffre aux trésors à un invité spécial lors d'une fête à la fin du regroupement.**

-----

## Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupe, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la première année.

Bloc 1 : Mes groupes d'appartenance  
Bloc 2 : Les traditions et les célébrations  
Bloc 3 : Les générations antérieures  
Bloc 4 : Une fleur pour se souvenir...

## **Intégration**

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne Je suis chez moi.

**BLOC 1****Durée suggérée : 90 minutes****Mes groupes d'appartenance**

L'élève pourra

- 1-CI-007 donner des exemples de groupes auxquels elle ou il s'identifie,  
*par exemple des groupes culturels, linguistiques, communautaires;*
- 1-CI-007A reconnaître son appartenance à une communauté des Premières nations ou à une communauté inuite ou métisse;
- 1-CI-007F reconnaître son appartenance à une communauté francophone;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

**Remarques à l'enseignant**

Le résultat d'Apprentissage 1-CI-007F s'adresse aux élèves des écoles francophones.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

Inviter les élèves à faire une liste des différents groupes auxquels ils appartiennent. Incrire les mots sur des bandes de papier et les afficher au mur.

Inviter les élèves à tracer, avec l'aide d'un partenaire, le contour de leur corps.

Suggérer à chaque élève de colorier sa silhouette de façon à représenter des groupes auxquels il s'identifie. Par exemple, la silhouette, ou une photo d'eux avec leurs silhouettes, peut porter des patins, un chandail de soccer, un drapeau représentant le lieu d'origine, le drapeau franco-ténois, etc.

Afficher les silhouettes sur les babillards dans les corridors de l'école. Proposer ensuite aux élèves de placer leur silhouette ou une photo d'eux avec leurs silhouettes dans leur coffre aux trésors accompagnée d'une courte description. Encourager les élèves à trouver ou à créer des illustrations qui représentent chacun des groupes auxquels ils s'identifient. Amener les élèves à placer chacune des illustrations sous le mot auquel elles se rapportent.

**Demander aux élèves d'utiliser l'annexe I pour composer un livret sur les groupes auxquels ils s'identifient. (1-CI-007, 1-H-403)**

Inciter les élèves à partager, en insistant sur ce qu'ils ont en commun avec les membres de la communauté, leur petit livre et à le placer ensuite dans leur coffre aux trésors.

*Français : É**French Language Arts : PÉ*


**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

MACCARONE, Grace, et Meredith JOHNSON. *Une partie de soccer*, Markham, Scholastic, 1999, coll. « Je peux lire! Niveau 1 ».


TIBO, Gilles, et Philippe GERMAIN. *Alex, le petit joueur de hockey*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 1999, 32 p., coll. « À pas de loup. Niveau 3 : Je dévore les livres ».

## Mes groupes d'appartenances – Annexe I

### Le livret de l'élève

<p>Je fais partie d'une famille</p>	<p>Je fais partie d'_____</p>
<p>Première année</p> <p>Date : _____</p> 	<p>Je fais partie d'_____</p>



<p>Je fais partie d'une communauté</p>	<p>Je fais partie d'une classe</p>
	<p>Mes groupes d'appartenance</p> <p>Nom : _____</p> 

**BLOC 2****Durée suggérée : 120 minutes****Les traditions et les célébrations**

L'élève pourra

- 1-CI-009 décrire comment sa famille exprime sa culture et son identité;
- 1-VI-003 respecter les récits, les traditions et les célébrations d'autrui;
- 1-VI-005 valoriser les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille et de sa communauté;
- 1-H-204 employer des lignes du temps simples pour organiser de l'information en ordre chronologique;
- 1-H-404 raconter des événements et des récits en ordre chronologique.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées****1<sup>e</sup> situation**

- Montrer aux élèves une affiche représentant diverses structures familiales, telle que l'affiche de l'*Année internationale de la famille 1994*, et amorcer une discussion au sujet des différents personnages qui sont représentés sur cette affiche.

Amener les élèves à identifier ce qu'ils ont en commun avec ces personnages et aussi ce qui est différent de leur vécu.

Inviter les élèves à créer, à la maison, une affiche qui décrit comment leur famille exprime sa culture et son identité francophones, par exemple les membres de leur famille, les activités, les fêtes ayant une origine locale ou qui viennent d'ailleurs dans la francophonie, etc. Chaque élève devrait mettre en valeur les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille.

Inviter les élèves à créer, à la maison, une affiche qui décrit comment leur famille exprime sa culture et son identité, par exemple les membres de leur famille, les activités, les fêtes célébrées. Chaque élève devrait mettre en valeur les récits, les langues, les traditions et les célébrations de sa famille.

**Demander aux élèves de présenter leur affiche à la classe et de l'exposer à la bibliothèque ou dans un autre lieu de l'école. Après les présentations, demander aux élèves de choisir parmi toutes les célébrations présentées celles qu'ils ont trouvées les plus intéressantes, et d'expliquer pourquoi. (1-CI-009, 1-VI-003)**

Comme suite à cette activité, les élèves seront amenés à respecter et à mieux comprendre les récits, les traditions et les célébrations d'autrui.

*Français : C**French Language Arts : CO*

**2<sup>e</sup> situation :**

- Lire avec les élèves un livre tel *Un jour de fête chez Souricette*. Inciter les élèves à faire un retour sur les différentes fêtes mentionnées dans le texte. Continuer la discussion avec les élèves en leur demandant s'ils connaissent d'autres moments spéciaux. Inscrire les réponses au tableau.

**Demander aux élèves de représenter à l'aide d'un dessin la célébration qu'ils trouvent la plus intéressante parmi toutes celles qui ont été mentionnées.** (1-H-404)

Créer une ligne du temps qui représente les saisons et la poser au babillard. **Amener les élèves à classer les événements qu'ils ont dessinés selon les saisons et à les mettre au bon endroit sur la ligne du temps.** (1-H-204)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

**3<sup>e</sup> situation :**

-----

Choix A :

- Présenter un livre tel que *Une courtepointe pour grand-maman*.

Amorcer une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aimeraient mettre sur une courtepointe qui raconterait leur histoire. Faire ressortir les aspects des récits, des langues, des traditions et des célébrations.

Remettre des morceaux de tissu ou de papier aux élèves et les inviter à y coller des images ou des photos qui racontent leur histoire, par exemple leur nom, une photo de famille, le logo de leur équipe de hockey, etc.

Encourager les élèves à apporter les morceaux à la maison et à les décorer en famille.

**Demander aux élèves de présenter leur courtepointe à la classe. Inviter les élèves à placer leur courtepointe dans leur coffre aux trésors accompagnée d'une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe II.** (1-CI-009, 1-VI-005)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

-----

**OU**

-----

Choix B :

- Présenter un livre tel que *Une courtepointe pour grand-maman*. Amorcer une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aimeraient mettre sur une courtepointe qui raconterait leur histoire. Faire ressortir les aspects des récits, des langues, des traditions et des célébrations.

Remettre aux élèves une grande feuille de papier et les inviter à y coller des images ou des photos qui racontent leur histoire, par exemple leur nom, une photo de famille, le logo de leur équipe de hockey, etc.

Encourager les élèves à apporter leur feuille à la maison et à la décorer en famille.

**Demander aux élèves de présenter leur morceau de courtepointe au reste de la classe.**

Inviter les élèves à rassembler tous les morceaux pour former une courtepointe. Encourager les élèves à présenter la courtepointe de la classe aux membres de leur famille le soir de la rencontre d'automne. Prendre une photo de chaque élève accompagné de la courtepointe.

**Demander aux élèves de placer la photo dans leur coffre aux trésors, accompagnée d'une fiche d'autoévaluation telle que celle présentée à l'annexe I.**

(1-CI-009, 1-VI-005)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

-----

**4<sup>e</sup> situation :**

- Inviter les élèves à apporter en classe six photos qui représentent des occasions spéciales qu'ils ou elles ont célébrées avec leur famille. **Créer une ligne du temps avec les élèves et leur demander de placer leurs photos en ordre chronologique.** (1-H-204, 1-H-404)

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

BELK MONCURE, Jane, *Un jour de fête chez Souricette*, Le monde des enfants.

BOURGEOIS, Paulette, et Stéphane JORISH. *Une courtepoinTE pour grand-maman*, Markham, Scholastic, 2001.

DURANCEAU, Suzanne. *Année internationale de la famille 1994* (affiche), Ottawa, Société canadienne des postes, 1994.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Les moments spéciaux*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-765-6.

## **Les traditions et les célébrations – Annexe I**

### **La courtepoin**

Complète les phrases suivantes avec ton partenaire plus âgé ou dessine ta réponse.

**J'ai aimé**

**J'ai appris**

**J'ai trouvé difficile**

**J'ai réussi parce que**

**BLOC 3****Durée suggérée : 600 minutes****Les générations antérieures**

L'élève pourra

- 1-CI-017 donner des exemples de traditions et de célébrations qui le lient au passé;
- 1-CH-017F reconnaître que les récits, les traditions et les célébrations des communautés francophones le lient aux générations passées;
- 1-CH-017A reconnaître que les récits, les traditions et les célébrations des communautés autochtones le lient aux générations passées,  
par exemple Chef Jimmy Bruneau – Behchoko, Chef Julius – Fort McPherson;
- 1-CH-018 reconnaître ses liens familiaux avec les générations passées,  
*par exemple les grands-parents, les parents, les tantes, les oncles;*
- 1-VH-009 valoriser les récits du passé comme étant un moyen important d'apprendre au sujet du présent;
- 1-VH-009A valoriser les histoires orales du passé comme étant un moyen important d'apprendre au sujet du présent;
- 1-H-202 employer des expressions ou des termes appropriés pour décrire la durée;
- 1-H-400 écouter les autres d'une manière active;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels ou concrets.

**Remarques à l'enseignant**

Il est important d'utiliser une ligne du temps dans des situations authentiques telles que l'horaire de la journée, le calendrier, les anniversaires, etc.

Les aînés de la communauté sont des personnes ressources à considérer grandement pour ce bloc.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées****1<sup>e</sup> situation :**

- Présenter des livres au sujet des liens qui existent entre les enfants et leurs grands-parents, leurs parents, leurs tantes et leurs oncles.

Animer une discussion avec les élèves au sujet des différentes activités qu'ils font avec différents membres des générations antérieures.

Inviter les élèves à illustrer ce qu'ils font avec chacune de ces personnes.

Remettre du papier brun aux élèves et les inviter à découper un grand tronc d'arbre pour la salle de classe. Remettre aux élèves une feuille aux couleurs automnales pour chaque membre de leur famille. Des feuilles à découper sont disponibles à l'annexe I. Inviter les élèves à demander à chaque membre de sa famille d'écrire son nom sur une feuille et de dessiner un exemple d'un événement traditionnel dans la famille.

Proposer aux élèves de rapporter les feuilles à l'école.

**Demander aux élèves de partager leurs feuilles avec leurs pairs et de les coller sur les branches de l'arbre.** (1-CH-017, 1-CH-018, 1-H-202)

*Français : C, L*

*French Language Arts : CO, CÉ*

**2<sup>e</sup> situation :**

-----

Choix A :

- Amorcer une discussion avec les élèves pour déterminer s'ils connaissent des histoires qui leur ont été racontées par leurs grands-parents ou des personnes âgées. Encourager les élèves à partager quelques-uns de ces récits. **Demander aux élèves de créer et de présenter des illustrations qui expliquent un des récits partagés en classe.** (1-CH-017F)

*Français : C*

-----

**OU**

-----

Choix B :

- Inviter chaque élève à choisir un membre plus âgé de sa famille et à apporter en classe quatre objets qui lui font penser à cette personne. Par exemple, *si je choisis oncle Paul, je vais apporter un pinceau parce qu'il est peintre, une photo d'une sortie spéciale, l'ourson qu'il m'a donné à ma fête et le coussin sur lequel j'ai porté les alliances à son mariage.*

**Demander aux élèves de faire connaître cette personne à la classe en présentant les objets et en expliquant leur importance.**(1-CH-018, 1-H-403)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

**3<sup>e</sup> situation :**

-----

Choix A :

- Encourager les élèves à regarder des livres ou des vidéos qui traitent de la vie des enfants dans le passé. Inviter les élèves à imaginer qu'ils vivent à cette époque et à décrire comment serait leur vie, ce qu'ils feraient, ce qu'ils porteraient, ce qu'ils verraient, etc. **Demander aux élèves de faire une comparaison entre la vie des enfants dans le passé et leur vie et de dessiner un des aspects comparés.** (1-VH-009)

Les élèves sont ainsi amenés à mettre en valeur les récits du passé comme étant un moyen d'apprendre au sujet du présent.

-----



## OU

-----  
Choix B

- Organiser une visite dans un musée pour amener les élèves à mieux comprendre la vie dans le passé ou inviter quelques aînés à venir en classe pour raconter des récits de leur enfance. Encourager les élèves à nommer des éléments qu'ils ont vus au musée ou qui ont été racontés par les invités et qui sont encore vrais aujourd'hui. Inviter les élèves à imaginer qu'ils vivent à cette époque et à décrire comment serait leur vie, ce qu'ils feraient, ce qu'ils porteraient, ce qu'ils verraient, etc. **Demander aux élèves de faire une comparaison entre la vie des enfants dans le passé et leur vie et de dessiner un des aspects comparés.** (1-VH-009, 1-H-400)

Les élèves sont ainsi amenés à mettre en valeur les récits du passé comme étant un moyen d'apprendre au sujet du présent.

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

-----  
**4<sup>e</sup> situation :**

- Amorcer une discussion au sujet de l'importance de connaître les récits du passé. Inviter les élèves à compléter les centres suivants :

**CENTRE 1*****Bannock et beurre***

Inviter des parents ou des grands-parents à venir en classe pour faire du bannock et du beurre avec les élèves.

**CENTRE 2*****Sous-plat tressé***

Inviter les élèves à tresser des bandes de tissus et à les coudre pour former un sous-plat. Encourager les élèves à placer le sous-plat dans leur coffre aux trésors.

**CENTRE 3*****Pomme de senteur***

Inviter les élèves à recouvrir une orange de clous de girofle et à la suspendre dans leur chambre.

**CENTRE 4*****Pantîn*** (annexe II)

Remettre différentes parties d'un pantin aux élèves et les inviter à l'assembler. Proposer aux élèves de faire danser leurs pantins au rythme de la musique ancienne. Inviter les élèves à placer leur pantin dans leur coffre aux trésors.

**CENTRE 5*****Bonbons aux patates*** (annexe III)

Inviter les élèves à préparer et à déguster des bonbons aux patates.

Encourager les élèves à faire le lien entre ce qu'ils ont fabriqué dans les centres et ce qu'ils utilisent aujourd'hui. **Demander aux élèves de compléter l'annexe IV pour évaluer leur participation aux différents centres.** (1-H-403)

Entamer une discussion avec les élèves dans le but de découvrir les traditions et les célébrations du passé qui font encore partie de leur vie.

Encourager les élèves à préparer, en groupe classe, un compte rendu, pour le journal de l'école ou le journal communautaire, de ce qu'ils ont appris. **Demander aux élèves d'expliquer oralement pourquoi il est important de savoir ce qui s'est passé avant eux. Noter ou enregistrer sur audiocassette les explications des élèves.** (1-CH-017)

Encourager les élèves à placer leur enregistrement dans leur coffre aux trésors.

*Français : É*

*French Language Arts : PÉ*

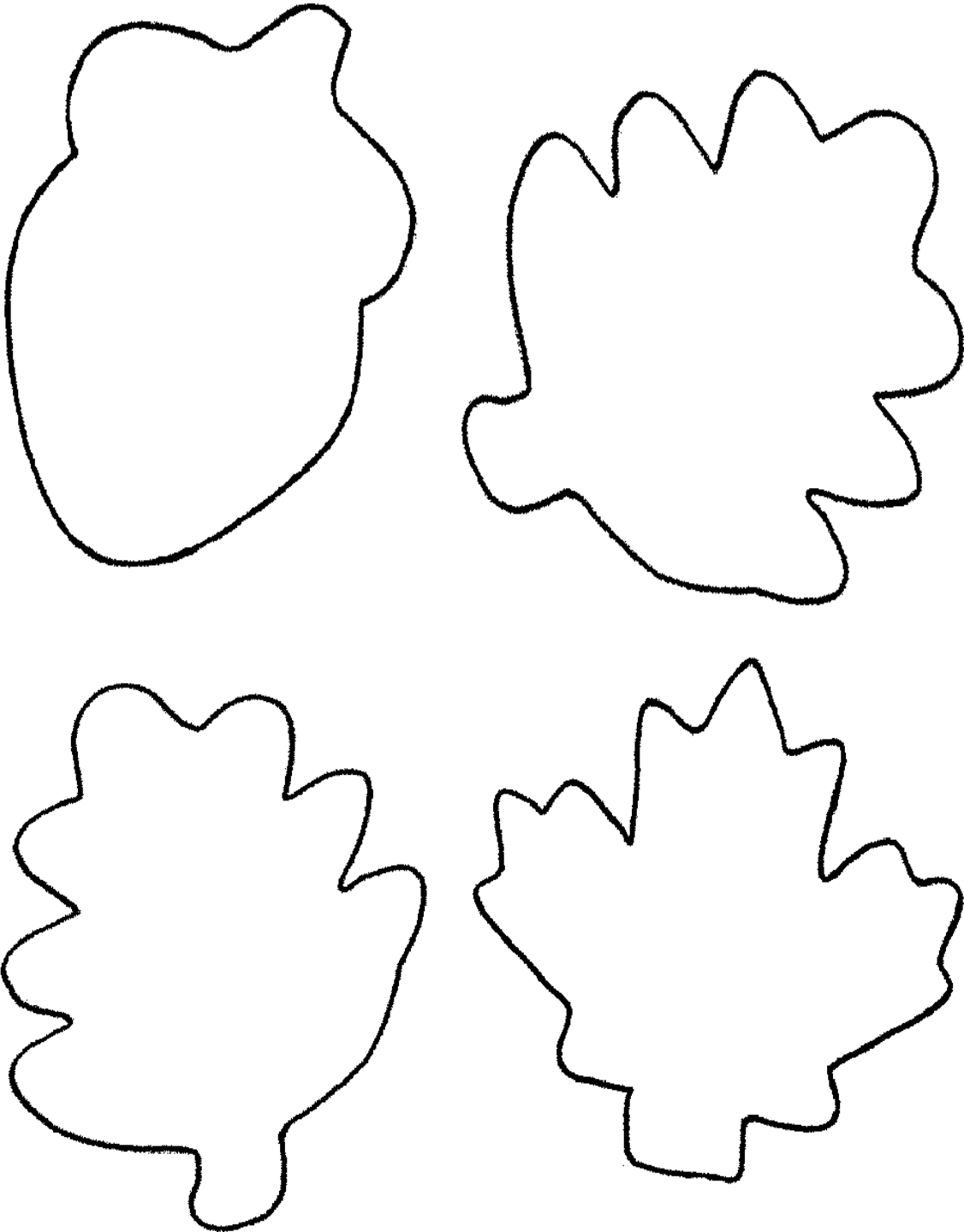
**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines*, première année, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement.

PATTERSON, Heather, et Joanna RICE. *Je bricole à l'ancienne*, Markham, Scholastic, 1999, 30 p.

## Les générations antérieures – Annexe I

### Les feuilles



## **Les générations antérieures – Annexe II**

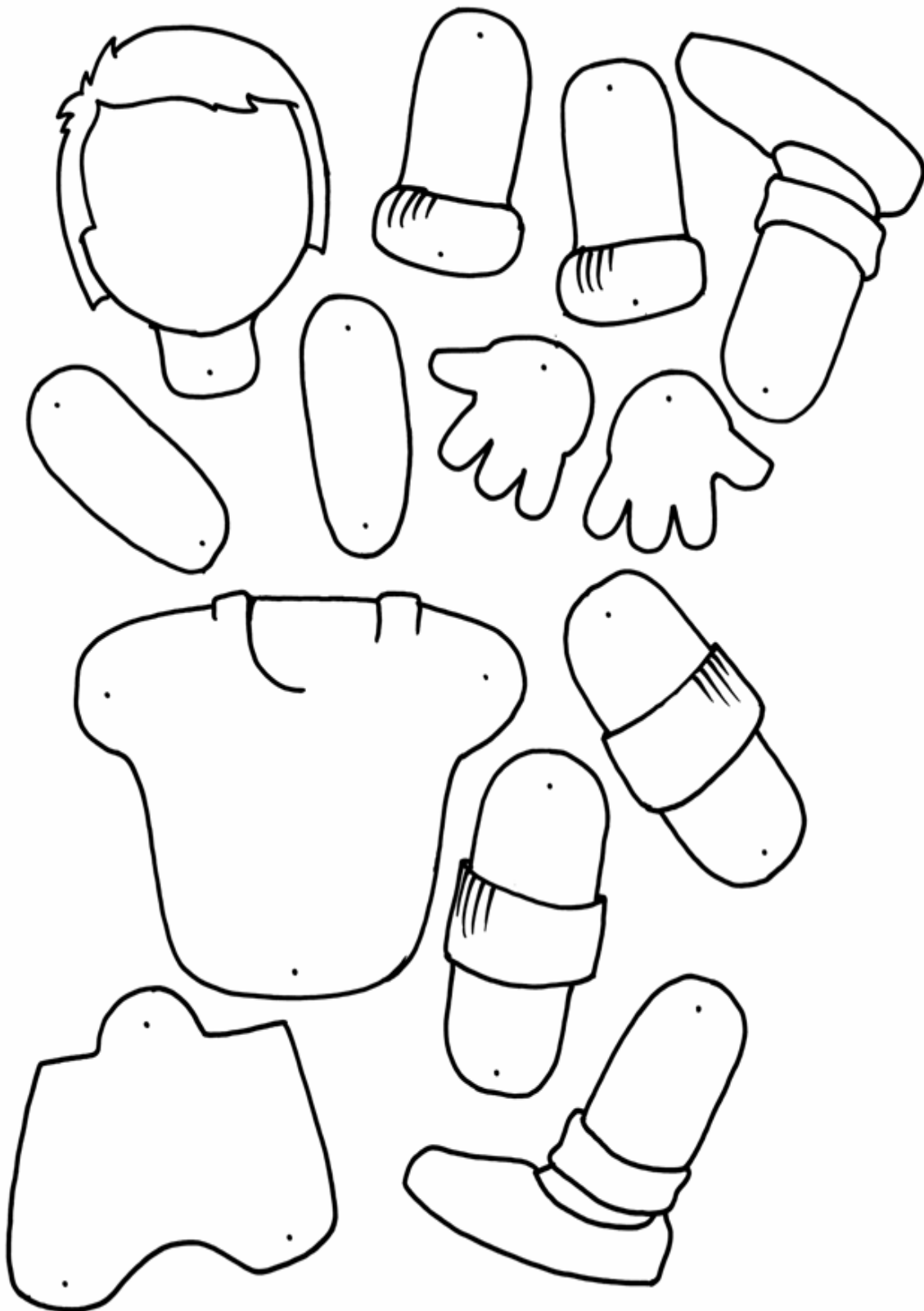
### **Un pantin**

#### **Matériel et patrons**

Crayon, carton rigide, ciseaux, poinçon, attaches parisiennes, fil ou ficelle, matériel pour décorer.

#### **Étapes**

1. Découper le patron.
2. Tracer les différentes parties du pantin sur un carton rigide et découper.
3. Percer des trous aux extrémités des différentes parties.
4. Assembler les différentes parties à l'aide des attaches parisiennes.
5. Attacher du fil ou de la ficelle à l'extrémité des jambes et des bras pour pouvoir contrôler le pantin.



## Les générations antérieures – Annexe III

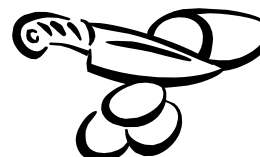
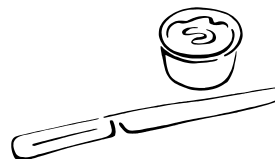
### Des bonbons aux patates

#### Ingédients

- 1 pomme de terre moyenne, cuite, pilée
- 3 1/3 tasses (500 g) de sucre à glacer
- 3 c. à table (45 g) de beurre d'arachides, de chocolat à tartiner ou de confiture

#### Préparation

1. Cuire une pomme de terre moyenne. La laisser refroidir jusqu'à ce qu'elle soit tiède.
2. Piler la pomme de terre dans un bol.
3. Ajouter du sucre à glacer jusqu'à ce que la préparation s'épaississe et ait la consistance de pâte.
4. Placer la pâte entre deux morceaux de papier ciré et rouler pour l'abaisser à environ 0,3 cm d'épaisseur.
5. Étaler le beurre d'arachides, le chocolat à tartiner ou la confiture sur la pâte.
6. Rouler la pâte.
7. Placer le rouleau au réfrigérateur pendant au moins 30 minutes.
8. Couper en rondelles et servir.



*Note – Les bonbons peuvent être congelés.*

## Les générations antérieures – Annexe IV

### Une évaluation des centres

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Dessine un visage souriant si tu as aimé le centre. Dessine un visage triste si tu ne l'as pas aimé.

<b>Centres</b>	
<i>CENTRE 1</i> Petits pains et beurre	
<i>CENTRE 2</i> Sous-plat tressé	
<i>CENTRE 3</i> Pomme de senteur	
<i>CENTRE 4</i> Pantin	
<i>CENTRE 5</i> Bonbons aux patates	

J'ai préféré le centre \_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je n'ai pas aimé le centre \_\_\_\_\_ parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

J'ai appris \_\_\_\_\_



**BLOC 4****Durée suggérée : 60 minutes****Une fleur pour se souvenir**

L'élève pourra

- 1-CC-004 reconnaître le jour du Souvenir comme étant une occasion de réfléchir à la paix et à la guerre;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide des moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

**Remarques à l'enseignant**

Un résultat d'apprentissage spécifique portant sur le jour du Souvenir est présenté à tous les niveaux.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- En groupe classe, faire un remue-méninges sur les sujets suivants : *la guerre c'est...*, *la paix c'est...*. Inscrire toutes les réponses au tableau. Suggérer aux élèves de dessiner ce que la paix et la guerre signifient pour eux. Encourager les élèves à expliquer leurs dessins en petits groupes. Suite à ces présentations, montrer un coquelicot et amener les élèves, toujours en équipe, à nommer la fleur et la cérémonie qu'elle représente.

Formuler des questions avec les élèves afin de les poser à un invité qui viendra parler du jour du Souvenir. Inviter un membre des Forces canadiennes ou un ancien combattant à venir parler de son expérience avec les élèves. S'il est impossible d'avoir quelqu'un qui vienne en classe, communiquer par courrier électronique avec le ministère de la Défense.

**Comme suite à la rencontre avec l'invité, demander aux élèves de dessiner ce que représente le jour du Souvenir pour eux et de présenter leur dessin à la classe.**  
(1-CC-004, 1-H-403)

Inviter les élèves à présenter leurs dessins à la classe en expliquant ce que représente le jour du Souvenir pour eux et, si possible pour les membres de leur famille qui ont vécu durant la Deuxième guerre mondiale.

Encourager les élèves à participer à une cérémonie du jour du Souvenir.

*Français : C**French Language Arts : CO*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

CANADA. ANCIENS COMBATTANTS. A.C.C. *Les jeunes et les éducateurs*, [en ligne], 2003, [http://www.vac-acc.gc.ca/youth\\_f/index.cfm](http://www.vac-acc.gc.ca/youth_f/index.cfm), octobre 2003.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Guide d'enseignement*, Montréal, La Chenelière, 2001,.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Les moments spéciaux*, Montréal, La Chenelière, 2001,

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Grand livre*, Montréal, La Chenelière, 2001, [Le grand livre contient une partie du contenu des petits livres]

**Intégration****Durée suggérée : 180 minutes**

À la fin du regroupement, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves célèbrent leurs apprentissages avec les membres de leur famille et la communauté.

-----

**Choix A :**

- Inviter les élèves à échanger le contenu de leur coffre aux trésors deux par deux. Inviter ensuite les élèves à exposer leur coffre aux trésors à la bibliothèque de l'école ou à le présenter à un élève plus âgé, comme leur partenaire de lecture. Inviter les élèves à répondre à des questions telles que celles proposées à l'annexe I au cours d'une entrevue individuelle.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe III relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

-----

**OU**

-----

**Choix B :**

- Inviter les élèves à organiser une fête au cours de laquelle ils pourront présenter leur coffre aux trésors à des invités de leur choix. Inviter les élèves à compléter la fiche d'autoévaluation proposée à l'annexe II. Encourager les élèves à faire un retour sur la fête et à déterminer ce qui a bien fonctionné et ce qui a moins bien fonctionné. Encourager ensuite les élèves à donner des suggestions pour la planification de la prochaine fête.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe III relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

## **Intégration – Annexe I**

### **Une entrevue individuelle – Le coffre aux trésors**

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Qu'aimes-tu le plus dans ton coffre aux trésors?

Qu'as-tu trouvé difficile en complétant ton coffre aux trésors?


Qu'aimerais-tu y ajouter?

## **Intégration – Annexe II**

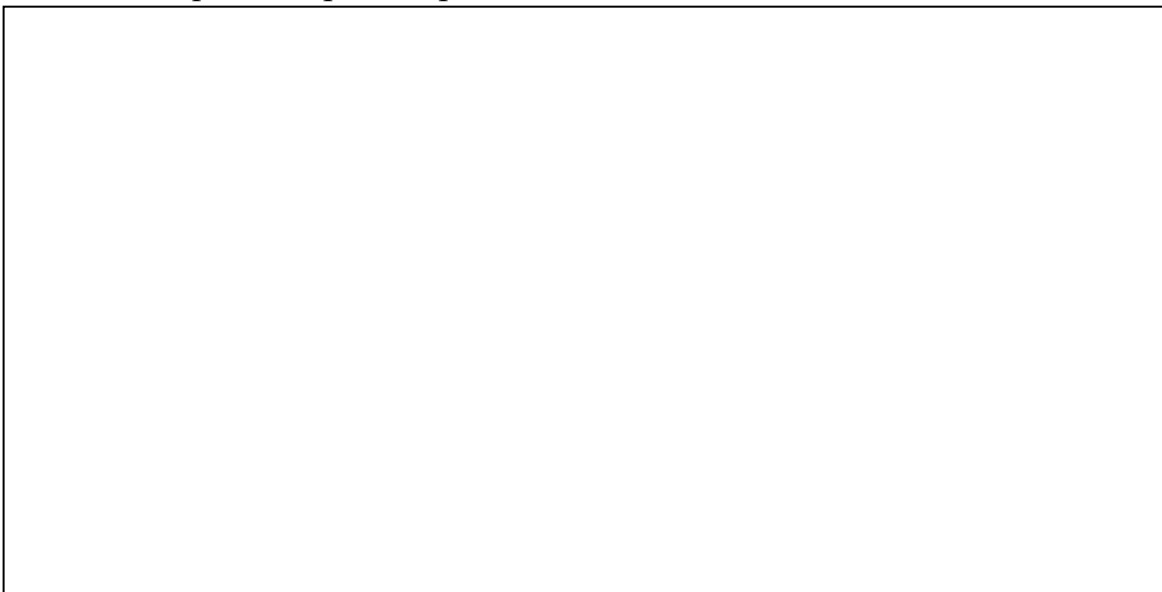
### **Une autoévaluation – La fête**

*Nom de l'élève :* \_\_\_\_\_ *Date :* \_\_\_\_\_

Dessine ce que tu as fait pour aider tes camarades à préparer la fête.



Dessine ce que tu as préféré pendant la fête.



## Intégration – Annexe III

### Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

*Nom de l'élève :* \_\_\_\_\_ *Date :* \_\_\_\_\_

*Colorie la boîte en suivant les directives :*

Vert —————> J'aime beaucoup

Jaune —————> J'aime un peu

Rouge —————> Je n'aime pas

	ce que je pense	ce que pense mon enseignant
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

---

# *1<sup>re</sup> année*

## Relation et appartenance

### Regroupement

### *Mon environnement*

---

#### Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année exploreront leur environnement. Ils étudieront les cartes et les globes, apprendront à se situer dans leur communauté, aux Territoires du Nord-Ouest et au Canada et découvriront différents aspects de leur communauté, entre autres l'environnement naturel ainsi que les points de repère et les lieux importants. Ils exploreront aussi les aspects nationaux des langues officielles et l'hymne national du Canada. De plus, ils apprendront à distinguer les besoins des désirs et ils exploreront l'influence des médias sur leurs choix.

#### Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
<b>Mise en situation</b>			90 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 1 Près de chez moi	1-CI-008, 1-CT-013, 1-CT-016, 1-CT-016A, 1-CT-016F, 1-VT-008, 1-H-203, 1-H-206, 1-H-207	300 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 2 Le code de la Terre	1-CT-014, 1-CT-015, 1-H-205, 1-H-206	180 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 3 Mon pays, ma province	1-CC-001, 1-CC-002, 1-CC-002A, 1-CC-003, 1-CC-003A, 1-H-201, 1-H-206	210 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 4 En harmonie avec la nature	1-CT-012, 1-CH-019, 1-VT-007, 1-VT-007A, 1-H-103, 1-H-201	300 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 5 Les médias : nos besoins, nos désirs	1-CE-027, 1-CE-028, 1-VE-013, 1-H-302	240 min
<b>Intégration</b>			240 min
<b>Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement</b>			<b>26 heures</b>

## Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue à partir de la création d'un guide touristique collectif ou d'une murale collective.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'exploiter des outils comme ceux présentés à la fin de ce regroupement pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

**Durée suggérée : 90 minutes**

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté, ils font des liens avec leurs connaissances antérieures.

-----  
Choix A :

- Lire des livres aux élèves sur les thèmes suivants : le quartier et la communauté, la paix, les saisons, les métiers...

Demander aux élèves de s'imaginer qu'un nouvel élève déménagera bientôt dans le quartier ou la communauté et qu'il fréquentera leur classe. Interroger les élèves à propos des moyens qu'ils pourraient prendre afin de bien accueillir ce nouveau compagnon. Suite à cette discussion, proposer aux élèves de **produire un « guide touristique » collectif de la communauté**. Ce guide présentera la classe et l'école ainsi que le quartier et la communauté.

Encourager les élèves à inclure des exemples d'activités culturelles et de services offerts en français ainsi que des photos de lieux significatifs pour les francophones de la communauté.

Amener les élèves à déterminer ce que doit contenir le guide. Il peut présenter les édifices les plus importants pour les enfants, tels que la bibliothèque, l'épicerie, le terrain de jeux, etc. Les élèves peuvent également y ajouter les endroits qu'ils préfèrent visiter, leurs restaurants favoris, le cinéma qu'ils fréquentent, etc.

Informar les élèves que le guide touristique sera lancé officiellement à la fin du regroupement et que chaque élève en expliquera une partie.

-----  
**OU**

-----  
Choix B :

- Lire des livres aux élèves, tels que *Benjamin et son voisinage*. **Proposer aux élèves de créer une murale qui représente leur environnement**. Le décor sera dévoilé aux parents lors d'une soirée spéciale. Les élèves pourront aussi choisir d'inviter d'autres personnes faisant partie de la direction de l'école, de l'administration municipale, etc.



Poser les questions suivantes aux élèves afin de stimuler leurs réflexions : *Est-ce que tu connais le nom de ta rue, ton adresse? Est-ce que tu peux me dire où tu habites par rapport à l'école? Est-ce près ou loin? Y-a-t-il des lieux que nous pouvons visiter dans notre communauté? Quels sont les espaces verts, les édifices importants? Est-ce que tu sais dans quelle ville, province, pays tu habites? Quelles sont les langues parlées dans notre communauté?*

Présenter aux élèves un plan de la communauté sur lequel l'école figure, sans que les édifices qui l'entourent y soient. Amener les élèves en promenade dans le quartier et leur demander de compléter le plan en y ajoutant les édifices et divers points de repère.

Placer le plan de la communauté sur un rétroprojecteur afin de le compléter en grand groupe.

La murale sera également exploitée tout au long du regroupement, afin que les élèves puissent y intégrer chacun de leurs nouveaux apprentissages.

Informar les élèves que le dévoilement de la murale se fera à la fin du regroupement et que chaque élève en expliquera une partie.

## Réalisation

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupe, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme pour le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées pour le déroulement du cours de sciences humaines. L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la troisième année.

Les situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées dans les blocs suivants amèneront les élèves à acquérir des habiletés, des connaissances, et des valeurs en rapport avec leur environnement.

Bloc 1 : Près de chez moi...

Bloc 2 : Le code de la Terre

Bloc 3 : Mon pays, ma province

Bloc 4 : En harmonie avec la nature

Bloc 5 : Les médias : nos besoins, nos désirs

## Intégration

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne son environnement.

**BLOC 1****Durée suggérée : 300 minutes****Près de chez moi**

L'élève pourra

- 1-CI-008 reconnaître les caractéristiques des communautés;
- 1-CT-013 donner son adresse ou décrire l'emplacement relatif de sa résidence dans sa communauté, son village ou sa ville;
- 1-CT-016 reconnaître et décrire l'emplacement relatif de points de repère ou de lieux significants,  
*par exemple la statue est dans le parc près de la rivière;*
- 1-CT-016F reconnaître des points de repère et des lieux significants dans sa communauté francophone;
- 1-CT-016A reconnaître des points de repère et des lieux significants dans sa communauté autochtone;
- 1-VT-008 respecter les lieux et les points de repère de son quartier et de sa communauté,  
*par exemple ne pas laisser de déchets derrière soi, éviter de faire du vandalisme;*
- 1-H-203 employer des outils et des technologies pour réaliser une tâche donnée;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repères familiers;
- 1-H-207 décrire la position relative de lieux familiers.

**Remarques à l'enseignant**

Le résultat d'Apprentissage 1-CT-016F s'adresse aux élèves des écoles francophones.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Commencer le bloc avec l'arrivée surprise d'un facteur dans la classe. Ce peut être l'enseignant déguisé ou tout autre adulte. Le facteur distribue des enveloppes portant le nom de chaque élève et l'adresse postale complète de l'école. Amorcer une discussion à propos des informations présentes sur les enveloppes : le numéro de porte, la rue, la ville, le territoire et le code postal. Demander aux élèves s'ils connaissent leur propre adresse. **Demander aux élèves de compléter l'annexe I avec leur famille afin qu'ils soient en mesure, si nécessaire, de donner leur adresse et de décrire l'emplacement de leur résidence dans la communauté.** Lorsque les élèves ont leur adresse, créer un bottin pour la classe en plaçant les annexes dans un cartable.

Le bottin peut être présenté lors du lancement du guide touristique ou du dévoilement de la murale. (1-CT-013, 1-H-207)

- Remettre aux élèves l'annexe II où l'on retrouve différents dessins qui représentent des éléments d'une communauté. Inviter les élèves à associer les images des métiers avec des lieux ou des produits et à élaborer des catégories. Discuter des dessins en posant des questions telles que : *Qu'est-ce qui arriverait s'il n'y avait pas d'épicerie dans une communauté?*

*Qu'est-ce qui se passe lorsqu'une personne parle seulement le français et l'autre seulement l'anglais?*

*Est-ce qu'il y a des personnes et des lieux qui sont importants dans une communauté?  
Est-ce que tu peux nommer des éléments qui doivent être dans une communauté mais que l'on ne voit pas sur la feuille?*

**Demander aux élèves d'écrire de petites phrases pour expliquer comment chaque personne contribue ou peut contribuer à sa communauté. Mettre en commun les réponses avec les membres de la classe.** Placer les différents énoncés sur la murale.

Proposer aux élèves de créer un livre intitulé « Ma communauté ». Inviter les élèves à compléter des phrases qui décrivent l'emplacement d'édifices et de lieux publics :

*Dans mon village il y a une banque près du salon de coiffure.*

**Demander aux élèves de représenter leur communauté à l'aide de dessins et d'inclure ce qu'ils font pour respecter ces lieux.**

Amener les élèves à faire ressortir les principales caractéristiques de leur communauté.

**Amener les élèves à présenter ces caractéristiques dans le guide touristique ou sur la murale.** (1-CI-008, 1-CT-016, 1-VT-008)

*Français : C, É      French Language Arts : CO, PÉ*

- Remettre à chaque élève une carte simplifiée du quartier sur laquelle figurent les noms des rues et des édifices. L'enseignant donne des directives verbales aux élèves pour qu'ils repèrent différents lieux. Proposer aux élèves d'indiquer sur la carte, à l'aide d'une épingle, leur lieu de résidence. **Demander les élèves de donner des directives pour se rendre d'un lieu à un autre sur la carte.** (1-H-203, 1-H-206)

*Français : C      French Language Arts : CO*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

FOX, Deborah. *L'hôpital pour enfants*, Paris, L'Élan vert, Montréal, Hurtubise HMH, 2000, 29 p., coll. « Le Monde au travail ».

FOX, Deborah. *L'hôtel restaurant*, Collection, Paris, L'Élan vert, Montréal, Hurtubise. 2000, 29 p., coll. « Le Monde au travail ».

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Guide d'enseignement*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-768-0.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, J'habite ici*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-766-4.

MILLIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1, Grand livre*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-769-9. [Le grand livre contient une partie du contenu des petits livres]

## Près de chez moi – Annexe I

### Ma maison

Cher Parent,

Dans le cadre du programme de sciences humaines en première année, votre enfant est appelé à donner son adresse ou à décrire l'emplacement de sa résidence dans sa communauté. Il importe que les enfants soient en mesure d'accomplir cette tâche pour des raisons de sécurité.

Nous vous invitons donc à remplir la feuille ci-jointe.

Nous aimerions également créer un petit carnet d'adresse et de numéro de téléphone pour que les élèves de la classe puissent se contacter par nécessité ou par goût. Pour ce faire, nous vous encourageons à remplir la section au bas de cette feuille et à la retourner par l'entremise de votre enfant.

Merci,

---

enseignant (première année)


---

J'accepte que mon adresse et mon numéro de téléphone soit dans le carnet de première année \_\_\_\_\_.

Je refuse que mon adresse et mon numéro de téléphone soit dans le carnet de première année \_\_\_\_\_.

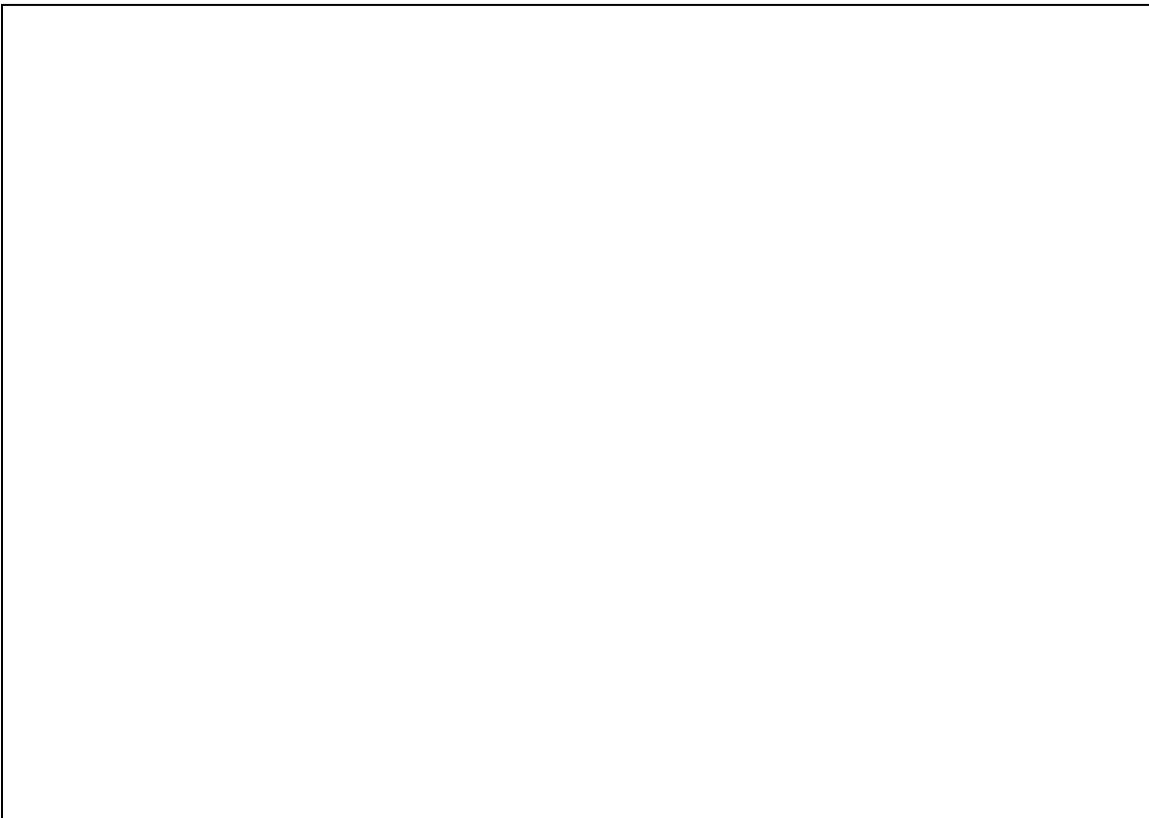
Signature : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Mon nom : \_\_\_\_\_

Mon adresse :  \_\_\_\_\_

Mon numéro de téléphone :  \_\_\_\_\_







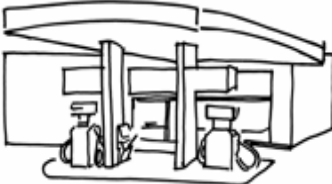





Une photo de ma résidence



## Près de chez moi – Annexe II

### Mon environnement

*Associe, à la personne qui offre le service, l'image qui représente le service*

## BLOC 2

Durée suggérée : 180 minutes

### Le code de la Terre

L'élève pourra

- 1-CT-014 reconnaître les globes et les cartes comme des représentations de la surface de la Terre;
- 1-CT-015 distinguer les masses terrestres des masses d'eau sur les globes et les cartes;
- 1-H-205 dresser des cartes simples pour représenter des lieux et des points de repère familiers;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repère familiers.

### Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées

- Remettre à de petits groupes d'élèves un globe terrestre ou une carte du monde comportant seulement les masses d'eau et de terre. Inviter les élèves à explorer l'objet qu'ils viennent de recevoir. Diriger la réflexion des élèves en leur posant des questions qui les amèneront à reconnaître les globes : *Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que ça représente? Que signifie la partie bleue? Que désigne la partie brune?* Noter les différentes hypothèses avant d'expliquer aux élèves ce que le globe et la carte représentent en réalité. Sur la carte ou le globe identifier où se trouve le Canada et les Territoires du Nord-Ouest.
- À l'aide d'un ballon gonflé et de papier mâché, encourager chaque élève à construire son propre globe terrestre. Inviter ensuite les élèves à peindre les masses d'eau en bleu pour représenter les océans, puis les masses de terre en brun pour indiquer les continents. Accrocher les oeuvres d'art autour de la murale. Observer dans quelle mesure les élèves savent distinguer les masses terrestres des masses d'eau.

**Distribuer la carte du monde de l'annexe I à chaque élève et leur demander de la compléter en ajoutant du bleu aux endroits où se retrouve de l'eau et du brun sur les masses de terre. (1-CT-014, 1-CT-015, 1-H-205, 1-H-206)**

Laisser une carte du monde affichée au mur de la classe afin que les élèves puissent s'y référer.



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

Mon premier atlas, Mille et une voix, Chenelière, 2007 [avec films transparents]

Globe terrestre ou carte comportant seulement les masses d'eau et de terre.

## Le code de la Terre – Annexe I



**BLOC 3****Durée suggérée : 210 minutes****Mon pays, mon territoire**

L'élève pourra

- 1-CC-001 reconnaître les Territoires du Nord-Ouest comme son territoire et le Canada comme son pays;
- 1-CC-002 reconnaître le français et l'anglais comme les deux langues officielles du Canada et qu'il y a 9 langues autochtones officielles aux TNO;
- 1-CC-002A nommer les langues parlées de sa communauté de Première nation, inuite ou métisse;
- 1-CC-003 chanter (en chœur) l'hymne national du Canada en français ou en anglais;
- 1-CC-003A chanter (en chœur) l'hymne national du Canada dans l'une des 9 langues autochtones des TNO;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères;
- 1-H-206 interpréter des cartes simples comme des représentations de lieux et de points de repères familiers.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Discuter avec les élèves des raisons pour lesquelles nous chantons l'hymne national tous les matins ou à d'autres événements, par exemple lors des parties de hockey, etc. Dans le but d'amener les élèves à connaître les paroles de l'hymne national, écrire la chanson sur des bandes de carton et demander aux élèves de remettre celles-ci en ordre. **Remettre l'annexe I aux élèves et les inviter à compléter le rébus.** (1-CC-003)

*Français : L**French Language Arts : CÉ*

- Mener un sondage auprès des élèves au sujet des langues parlées par ceux-ci et des lieux où ils parlent français. Profiter de l'occasion pour présenter l'utilisation d'un tableau de fréquence.

**Demander aux élèves de présenter les données recueillies dans un diagramme à bandes. Amener les élèves à faire des observations à partir du diagramme.** (1-CC-002, 1-H-201)

Faire remarquer aux élèves que les deux langues qui dominant sont le français et l'anglais. Mentionner qu'il s'agit des deux langues officielles du Canada.

*Français : C**French Language Arts : CO*

- Présenter une grande carte du Canada à la classe et demander aux élèves de quoi il s'agit. Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant des questions au sujet du Canada ou des voyages qu'ils auraient effectués.

Inviter les élèves à remarquer les lignes de séparation sur la carte. Encourager les élèves à émettre des hypothèses en ce qui concerne ces lignes.

Pour amener les élèves à reconnaître les Territoires du Nord-Ouest comme étant leur territoire, poser des questions telles que *Est-ce que tu peux nommer le nom de notre territoire? Est-ce que tu connais d'autres provinces ou territoires? Est-ce que tu peux situer les Territoires du Nord-Ouest sur la carte?*

Distribuer la carte muette du Canada, à l'annexe II. **Demander aux élèves de suivre les consignes de l'enseignant : À l'aide de ton crayon rouge trace le contour du Canada; à l'aide de ton crayon bleu trace le contour des Territoires du Nord-Ouest; sur les lignes en bas de ta carte, écris les deux langues officielles du Canada et encercle celle que tu parles le plus souvent.** (1-CC-001, 1-H-206)

Français : C

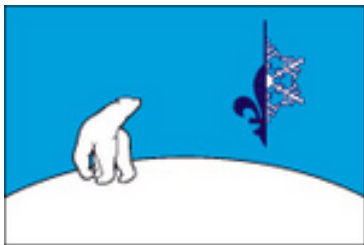
French Language Arts : CO

Montrer le drapeau du Canada aux élèves et leur demander s'il existe des drapeaux pour les territoires et les provinces. Dévoiler le drapeau des Territoires du Nord-Ouest et le drapeau franco-ténois. Inviter les élèves à émettre des hypothèses quant à la signification de ces drapeaux. Les deux sites suivants expliquent la signification de chacun des drapeaux :

<http://franco.ca/atlas/francophonie/francais/impre.cfm?Id=3>

[http://www.fncsf.ca/files/File/annuaire/territoires\\_du\\_nord-ouest.pdf](http://www.fncsf.ca/files/File/annuaire/territoires_du_nord-ouest.pdf)

[http://www.caslt.org/resources/french-sl/links-other\\_ressources\\_can\\_drapeaux\\_fr.php](http://www.caslt.org/resources/french-sl/links-other_ressources_can_drapeaux_fr.php)



Remettre des drapeaux aux élèves et les inviter à les colorier en suivant le modèle.

**Demander aux élèves d'identifier quel drapeau représente son pays et lequel représente son territoire et de nommer son territoire et son pays.** Chaque élève place un de ses drapeaux autour du mur décoré et place l'autre à l'intérieur du guide touristique collectif. (1-CC-001)

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

PATRIMOINE CANADIEN. *Le drapeau canadien*, [en ligne], 2003,  
[http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/df1\\_f.cfm](http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/df1_f.cfm), (octobre 2003).

Explication du drapeau des TNO et de celui de la francophonie ténioise  
<http://franco.ca/atlas/francophonie/francais/impre.cfm?Id=3>

Explication du drapeau franco-téniois et de l'historique des francophones

[http://www.fnscf.ca/files/File/annuaire/territoires\\_du\\_nord-ouest.pdf](http://www.fnscf.ca/files/File/annuaire/territoires_du_nord-ouest.pdf)

Explication du drapeau franco-téniois

[http://www.caslt.org/resources/french-sl/links-other\\_ressources\\_can\\_drapeaux\\_fr.php](http://www.caslt.org/resources/french-sl/links-other_ressources_can_drapeaux_fr.php)

Drapeaux TNO et franco-téniois

## Mon pays, mon territoire – Annexe I

### L'hymne national

Ô de nos aïeux

Ton est ceint de fleurons glorieux

Car ton sait porter l'

Il sait porter la

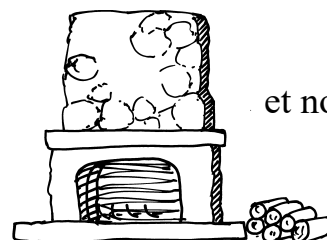
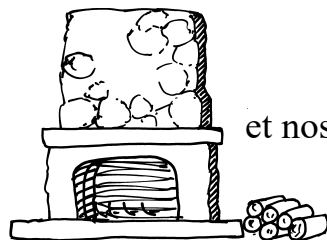
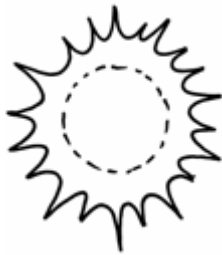
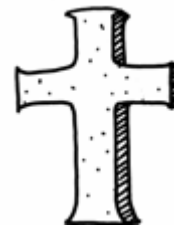
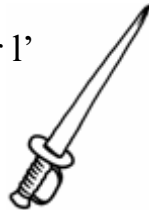
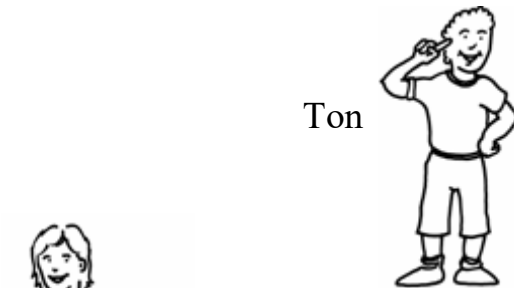
Ton histoire est une épopée

Des plus exploits

Et ta valeur, de foi

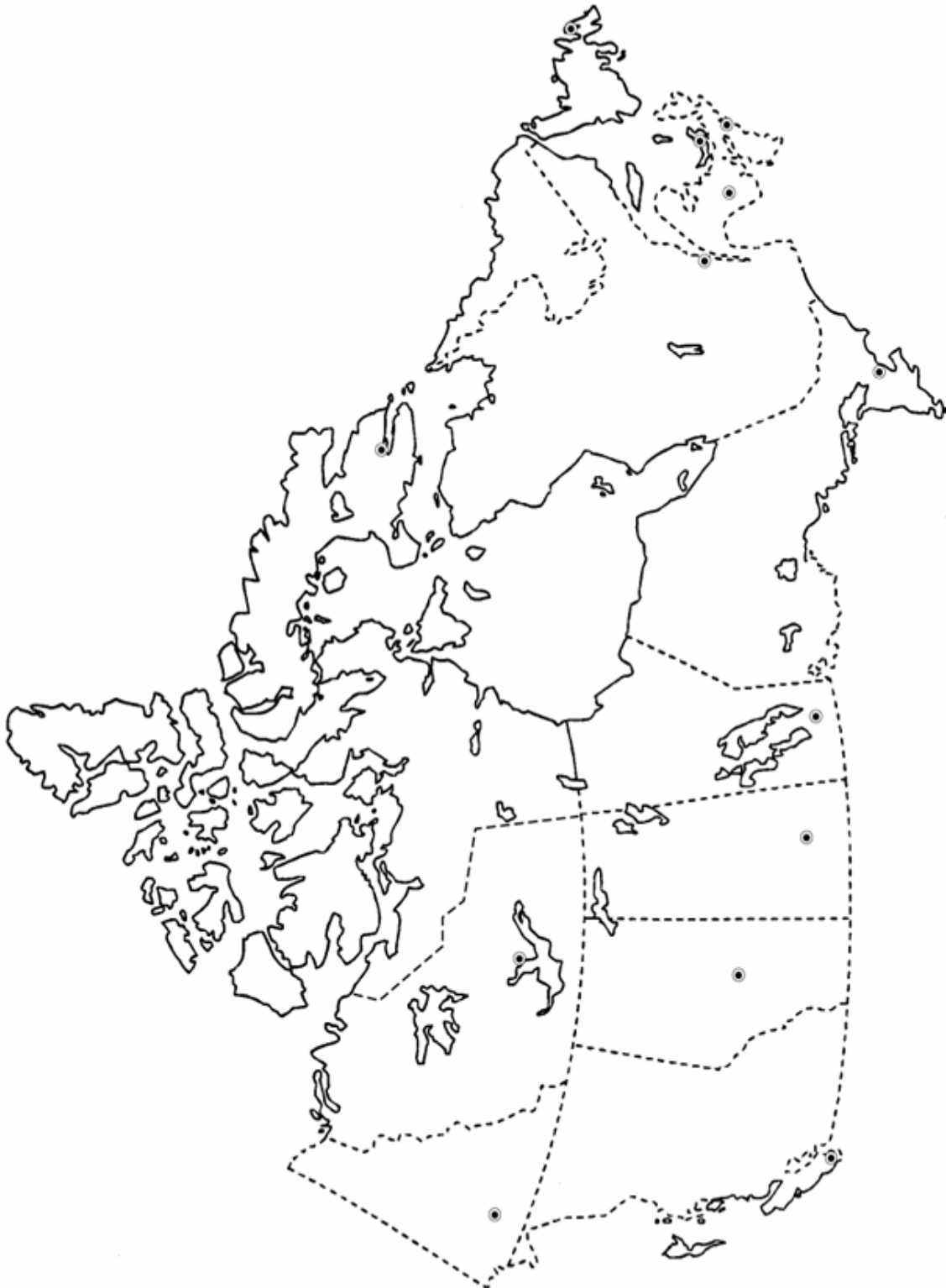
Protégera nos et nos droits

Protégera nos et nos droits



## **Mon pays, mon territoire – Annexe II**

### **Le Canada et les Territoires du Nord-Ouest**



## **Mon pays, mon territoire – Annexe III**

Aller sur le site : <http://edimage.ca/edimage/ludique/coloriage/fr/index.html>

et imprimer le drapeau (non colorié) du Canada puis celui des TNO.



## **Le drapeau franco-ténois**

**BLOC 4****Durée suggérée : 300 minutes****En harmonie avec la nature**

L'élève pourra

- 1-CT-012 reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre;
- 1-CH-019 décrire comment le cycle des saisons influence sa vie;
- 1-VT-007 apprécier la beauté de l'environnement naturel et les bienfaits qu'il lui apporte;
- 1-VT-007 valoriser la relation particulière que les peuples autochtones entretiennent avec l'environnement naturel;
- 1-H-103 prendre des décisions en faisant preuve d'un sens de responsabilité écologique et d'une préoccupation pour l'environnement;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Lire aux élèves un des livres sur les saisons. Faire ressortir comment les saisons influencent notre vie : *Que faisons-nous de différent à chaque saison? Est-ce que notre habillement change? Est-ce que nos activités changent?*

Parcourir les différents livres pour découvrir toutes les caractéristiques des saisons, tant au niveau des êtres humains que des animaux et de la nature.

Par la suite, placer un tableau au mur comme celui de l'annexe I où les résultats seront inscrits.

Compléter le tableau à partir de leurs connaissances antérieures en ajoutant des illustrations ou des mots. Ce tableau pourrait être complété au fil des saisons.

Afficher le tableau des caractéristiques des saisons dans la classe. **Demander aux élèves de décrire, à l'aide de dessins, comment le cycle des saisons influence leur vie.**

Afficher les oeuvres des élèves sur la murale. (1-CH-019, 1-H-201)

*Français : L**French Language Arts : CÉ*

- Interroger les élèves sur ce qu'ils trouvent de beau dans la nature.  
Écrire toutes les réponses des élèves au tableau afin de constater toutes les belles choses qui nous entourent dans la nature.

Inviter les élèves à relier les réponses à leur cinq sens : *J'aime les fleurs parce qu'elles sont belles et qu'elles sentent bon. J'aime l'odeur de la forêt et j'aime toucher la mousse parce qu'elle est douce. J'aime entendre le chant des oiseaux et aussi celui du vent.*

L'enseignant peut dessiner au tableau un oeil, une oreille, une main, une bouche et un nez, et écrire les choix des enfants au-dessous du sens auquel il se rapporte.

Mener une discussion avec les élèves pour déterminer les liens qui existent entre l'environnement et la satisfaction des besoins essentiels.

Entamer une discussion sur le rôle de chaque personne dans la préservation de l'environnement. Placer les idées des élèves dans un organigramme. **Encourager les élèves à reconnaître que toutes les personnes dépendent de l'environnement pour survivre en les amenant à spécifier l'utilité des éléments qu'ils ont nommés. Cette activité pourrait être menée sous forme d'une entrevue individuelle.**  
(1-CT-012, 1-VT-007, 1-H-103)

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

*Mon premier hiver*, Outremont (Qué), Trécarré, 1999, coll. « Patou raconte ».

BUREAU, Serge. *Un ours en hiver*, Graficor, 1999, coll. « Tous azimuts ».

CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines, première année*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement.

FRANCO, Betsy. *Belles feuilles d'automne!*, Scholastic, 1997, coll. « Je lis, j'écris »

## En harmonie avec la nature – Annexe I

### Le tableau des saisons

	Été	Automne	Hiver	Printemps
<b>Caractéristiques</b>				
<b>Changements dans la nature</b>				
<b>Changements chez les humains</b>				
<b>Changements chez les animaux</b>				

**BLOC 5****Durée suggérée : 240 minutes****Les médias : nos besoins, nos désirs...**

L'élève pourra

- 1-CE-027 donner des exemples pour distinguer les besoins des désirs;  
1-CE-028 donner des exemples de l'influence des médias sur ses besoins, ses désirs et ses choix,  
*entre autres la publicité et les émissions de télévision;*  
1-VE-013 respecter les différences entre ses besoins et ses désirs et ceux des autres;  
1-H-302 employer de l'information ou des observations pour se faire une opinion.

**Remarques à l'enseignant**

Avant d'entreprendre ce bloc, il faudrait vérifier la politique divisionnaire concernant la publicité à l'école afin de ne pas aller à l'encontre de celle-ci.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Inviter les élèves à découper, avec un partenaire, dans des catalogues ou des dépliants publicitaires, ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas et ce qu'ils aimeraient. Leur proposer ensuite de coller les illustrations aux endroits appropriés sur un tableau séparé en trois colonnes.

**Demander aux élèves de reprendre les éléments de la première colonne et de distinguer les besoins des désirs en leur demandant ce qui arriverait s'ils n'avaient pas ces objets. (1-CE-027, 1-VE-013)**

- Faire ressortir les désirs des élèves en leur posant des questions comme : *Pourquoi veux-tu cet objet? Où vois-tu cet objet (télévision, ami, journaux)? Est-ce que tout le monde désire la même chose? Pourquoi?*

Amener les élèves à prendre conscience que les désirs et les goûts sont différents d'une personne à l'autre et qu'il faut respecter cela. Les besoins sont, dans la plupart des cas, les mêmes pour tous.

Interroger les élèves dans le but de les amener à expliquer comment ils décident de ce qu'ils veulent pour leur anniversaire.

**Demander aux élèves de participer à un sondage comme celui de l'annexe I pour déterminer, parmi cinq jouets à la mode, celui qui est le plus ou le moins populaire dans la classe, et déterminer le média qui a le plus d'influence pour chacun de ces jouets. (1-CE-028)**

**Demander aux élèves d'analyser leurs résultats à l'aide de diagrammes à bandes. (1-H-302)**

Afficher les résultats sur la murale et mettre en évidence le rôle des médias en posant une question telle que *Est-ce qu'on voudrait autant de choses s'il n'y avait pas la télévision?*

- Inviter les élèves à apporter en classe leur boîte de céréales préférées. Encourager chaque élève à expliquer pourquoi il préfère ces céréales. Demander aux élèves comment ils ont choisi ces céréales, par exemple *je les ai vues à la télé, il y a un cadeau à l'intérieur*, etc. Inviter les élèves à préparer une saynète de leur publicité préférée. Mener une discussion au sujet de l'influence des médias sur les choix que nous faisons. **Demander aux élèves de décrire leur message publicitaire préféré et d'expliquer leur choix en donnant au moins une raison.** (1-CE-028, 1-H-302)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

## Les médias : nos besoins, nos désirs – Annexe I

### Mon jouet préféré

*Coche le jouet que tu préfères.*

*Pour chacun des jouets, colle l'image du média (télévision, radio, journaux) qui en fait état le plus souvent.*

<b>Jouets</b>	<b>Mon jouet préféré</b>	<b>Médias</b> Télé, journal ou radio





**Intégration****Durée suggérée : 240 minutes**

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

-----  
Choix A :

- À la fin du regroupement, inviter les élèves à préparer leur guide touristique en y incluant des illustrations et de courtes phrases. Proposer aux élèves d'organiser le lancement du guide. Chaque élève présente alors une partie du guide touristique aux invités. Comme dans tout lancement de livre, servir un petit goûter au cours duquel les invités peuvent aller poser des questions aux auteurs du guide. Par la suite, exposer le guide à la bibliothèque afin de le mettre à la disposition de tous les élèves.

Proposer aux élèves d'évaluer leurs apprentissages en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

-----  
**OU**  
-----

Choix B :

- À la fin du regroupement, inviter les élèves à compléter la murale et à organiser son vernissage pour l'occasion. Chaque élève expliquera une partie du décor et ce qu'il a appris tout au long du regroupement. Par exemple, des élèves pourraient présenter des métiers qui sont importants dans la communauté et expliquer pourquoi nous en dépendons pour survivre. D'autres pourraient déterminer des attraits et des lieux importants de la communauté et décrire leur emplacement.

D'autres pourraient déterminer des attraits et des lieux importants de la communauté francophone et décrire leur emplacement.
---

Proposer aux élèves d'évaluer leurs apprentissages en complétant l'annexe I avec l'aide d'un adulte ou d'un élève plus âgé.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

## Intégration – Annexe I

### Une autoévaluation – Mon environnement

*Nom de l'élève :* \_\_\_\_\_ *Date :* \_\_\_\_\_

*Avec un adulte ou un élève plus âgé, réponds aux questions suivantes.*

En étudiant ce regroupement, j'ai aimé...

---

---

---

---

En étudiant ce regroupement, j'ai trouvé difficile...

---

---

---

---

En étudiant ce regroupement, j'ai appris...

---

---

---

---

## Intégration – Annexe II

### Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

*Colorie la boîte en suivant les directives :*

Vert —————→ J'aime beaucoup

Jaune —————→ J'aime un peu

Rouge —————→ Je n'aime pas

	ce que je pense	ce que pense mon enseignant
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		

# *1<sup>re</sup> année*

## Relation et appartenance

### Regroupement

#### *Mes relations avec les autres*

#### Aperçu du regroupement

Tout au long de ce regroupement, les élèves de la première année exploreront leurs responsabilités et leurs droits comme membres de groupes et de communautés. Ils apprendront de quelles façons les gens s'entraident les uns les autres. Ils compareront les différentes façons qu'ont les gens de vivre ensemble, de répondre à leurs besoins, de s'exprimer et de s'influencer les uns les autres. Ils exploreront aussi le but des règlements ainsi que les causes de conflits et leur résolution.

#### Durée suggérée

	Titre du bloc	RAS inclus dans le bloc	Durée suggérée
<b>Mise en situation</b>			60 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 1 Mes responsabilités et mes droits	1-CC-005, 1-CE-030, 1-VC-001, 1-VE-014, 1-H-301	420 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 2 La prise de décision	1-CP-022, 1-CP-023, 1-H-201, 1-H-402	120 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 3 Les règlements	1-CP-024, 1-VP-011, 1-VP-011A, 1-H-301	330 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 4 Le travail	1-CC-006, 1-CE-029, 1-VC-002, 1-H-201, 1-H-400	210 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 5 Les similitudes et les différences	1-CI-010, 1-CI-011, 1-VI-004, 1-VI-006, 1-H-300, 1-H-303, 1-H-403	360 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 6 Autour du monde	1-CM-020, 1-CM-021, 1-VM-010, 1-H-200	300 min
<b>Réalisation</b>	Bloc 7 La résolution de conflits	1-CP-025, 1-CP-026, 1-VP-012, 1-H-402	180 min
<b>Intégration</b>			180 min
<b>Nombre d'heures suggéré pour ce regroupement</b>			<b>33-38 heures</b>

## Scénario possible

Le scénario suivant est proposé à titre de suggestion pour l'ensemble du regroupement. Il est organisé en trois phases : la mise en situation, la réalisation et l'intégration.

Ce scénario offre diverses occasions d'évaluer le processus d'apprentissage des élèves grâce à des observations, à des entrevues individuelles, à des fiches d'autoévaluation et à des fiches de réflexion sur l'apprentissage. L'évaluation peut se faire de façon continue à partir de la production d'un grand livre individuel par les élèves.

L'acquisition d'habiletés pour la citoyenneté active et démocratique est un processus qui se prolonge tout au long de l'année. Nous suggérons à l'enseignant d'exploiter des outils comme ceux présentés, à la fin de ce regroupement, pour déterminer dans quelle mesure l'élève a acquis ces habiletés.

### Mise en situation

**Durée suggérée : 60 minutes**

L'enseignant présente un scénario d'apprentissage aux élèves de façon à susciter leur intérêt et leur motivation. Les élèves se posent des questions sur le scénario présenté et font des liens avec leurs connaissances antérieures.

- Amorcer une discussion sur les tâches à accomplir à la maison, à l'école et dans la communauté. Encourager les élèves à discuter de leur propre situation en leur demandant ce qu'ils font et ce qu'ils peuvent faire pour aider les autres.

Continuer la discussion en demandant aux élèves ce qu'ils ont le droit de faire à la maison, à l'école et dans la communauté.

- Afficher une grande carte des Territoires du Nord-Ouest et du Canada. Montrer aux élèves où se situe leur communauté. Faire remarquer que le territoire, le pays ou le monde est vaste par rapport à leur communauté.

Inviter les élèves à discuter des voyages qu'ils ont faits avec leur famille, soit aux Territoires du Nord-Ouest, au Canada ou ailleurs. Indiquer sur une carte, avec des punaises ou des épingles, les endroits nommés afin de démontrer la grande variété de lieux visités.

Faire remarquer aux élèves que, dans les diverses communautés qu'ils ont nommées, il y a des gens qui sont comme eux par rapport à certains domaines et différents d'eux par rapport à d'autres domaines.

Expliquer aux élèves qu'ils exploreront leurs responsabilités et leurs droits dans la communauté. Ils verront comment les gens s'entraident et dépendent les uns des autres dans la communauté et ailleurs dans le monde.

### **Paragraphe pour classe d'immersion :**

Proposer aux élèves un projet de classe au cours duquel ils devront, en premier lieu, **faire une recherche pour trouver des similitudes et des différences entre eux et les enfants d'une autre communauté** et, en deuxième lieu, **produire un grand livre** qui décrit et illustre toutes ces similitudes et ces différences.

**Paragraphe pour classe francophone :**

Proposer aux élèves un projet de classe au cours duquel ils devront, en premier lieu, faire une recherche pour trouver des similitudes et des différences entre eux et les enfants d'une autre communauté francophone et, en deuxième lieu, produire un grand livre qui décrit et illustre toutes ces similitudes et ces différences.

Il serait bon de choisir une communauté qui a été mentionnée lors de la discussion au sujet des voyages. L'enseignant pourrait faire le choix au nom des élèves afin de s'assurer des ressources, des contacts possibles ou encore de partager sa propre expérience. Il pourrait même être possible d'entrer en communication avec des personnes ou une classe de la communauté choisie afin d'échanger ses impressions et ses idées.

Avec les élèves, dresser une liste des éléments qu'ils veulent découvrir au sujet des enfants de la communauté choisie (par exemple, la nourriture, les jeux, les langues parlées, le logement, les saisons, les besoins, les loisirs, etc.)

En suivant les situations d'apprentissage suggérées dans les sept blocs, amorcer la recherche avec les élèves.

À mesure que les élèves découvriront des similitudes et des différences entre eux et les enfants de la communauté choisie, ajouter des pages dans le grand livre qui décrivent et illustrent ces similitudes et ces différences. **Préparer deux pages pour chaque similitude ou différence, soit une qui parle des élèves et l'autre qui parle des enfants de la communauté choisie.**

Informar les élèves qu'ils présenteront leur livre à d'autres élèves de la classe ou de l'école à la fin du regroupement.

**Réalisation**

L'enseignant présente des situations d'apprentissage qui amènent les élèves à traiter l'information qu'ils recueillent tout au long du regroupement. Les élèves, seuls ou en groupe, consultent et sélectionnent de l'information, l'organisent et l'enregistrent, l'évaluent et en tirent des conclusions.

Dans le but de faciliter la planification, les RAS de ce regroupement ont été organisés en blocs d'enseignement. Il est à souligner que, tout comme le regroupement lui-même, les blocs d'enseignement sont des pistes suggérées.

L'enseignant peut choisir de structurer son cours et ses leçons en privilégiant une autre approche. Quoi qu'il en soit, les élèves doivent atteindre les RAS prescrits pour la première année.

Bloc 1 : Mes responsabilités et mes droits

Bloc 2 : La prise de décision

Bloc 3 : Les règlements

Bloc 4 : Le travail

Bloc 5 : Les similitudes et les différences

Bloc 6 : Autour du monde

Bloc 7 : La résolution de conflits

## **Intégration**

Dans le but de faciliter l'enchaînement dans la lecture de ce regroupement, l'intégration est présentée à la suite du dernier bloc. L'intégration permettra aux élèves de célébrer leurs apprentissages aux niveaux des connaissances, des valeurs et des habiletés en ce qui concerne ses relations avec les autres.



**BLOC 1****Durée suggérée : 420 minutes****Mes responsabilités et mes droits**

L'élève pourra

- 1-CC-005 décrire ses responsabilités et ses droits à l'école et dans la communauté;
- 1-CE-030 reconnaître le besoin de prendre soin de ses propres biens;
- 1-VC-001 respecter les besoins et les droits d'autrui;
- 1-VE-014 respecter sa propriété personnelle et celle d'autrui;
- 1-H-301 prévoir les conséquences de ses décisions et de ses actes.

**Remarques à l'enseignant**

Amener les élèves à faire la distinction entre un droit et un privilège. Un élève peut dire qu'il a le droit de se coucher à neuf heures alors qu'en réalité, il peut se coucher à neuf heures.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées****1<sup>e</sup> situation :**

- Expliquer aux élèves qu'ils ont le droit de venir à l'école et qu'ils ont le droit d'y être en sécurité.

Inviter les élèves à faire une liste des autres droits qu'ils ont à l'école.

Expliquer aux élèves que les droits ne se limitent pas à l'école. Ils ont des droits ailleurs dans la communauté.

Organiser un remue-méninges afin d'amener les élèves à identifier des droits qu'ils ont dans la communauté, tel celui de jouer en sécurité dans le parc.

**Demander aux élèves de réaliser des dessins qui décrivent les droits qu'ils ont dans la communauté et à l'école. (1-CC-005)**

**2<sup>e</sup> situation :**

-----

**Choix A :**

- Amorcer une discussion pour amener les élèves à réaliser que les droits ont pour buts de répondre à des besoins. Demander aux élèves si tous les enfants ont les mêmes droits. Présenter l'annexe I, *Convention internationale des droits de l'enfant*.

**Encourager les élèves à expliquer ce qu'ils comprennent de cette convention.**

**Demander aux élèves d'illustrer chacun des droits.** Reprendre la convention en y ajoutant les illustrations de la classe. Encourager les élèves à expliquer comment nous faisons pour respecter les besoins et les droits des autres.

Afficher la convention afin d'y revenir souvent au cours du regroupement. **Demander aux élèves de composer deux courtes phrases au sujet des droits de l'enfant, par exemple *J'ai le droit de... J'ai le droit à .....* (1-VC-001)**

Mener une recherche auprès de la communauté choisie au sujet des droits des enfants.  
Préparer les pages appropriées dans le grand livre.

Français : C, É      French Language Arts : CO, PÉ

-----

OU

-----

Choix B :

- Avec l'aide de la *Convention internationale des droits de l'enfant* telle que présentée à l'annexe I, discuter des manières dont l'école et la communauté assurent ces droits. Demander aux élèves de répondre à ces questions : *Est-ce que tous les enfants de cette école ont ces droits? Est-ce que tous les enfants d'une autre communauté, d'une province, d'un autre territoire, d'un autre pays, ont ces mêmes droits?*

Faire remarquer aux élèves qu'ils ont le droit de vivre leur culture et de fréquenter des écoles françaises.
--

Faire remarquer qu'aux Territoires du Nord-Ouest, au Canada et dans d'autres pays, il y a des enfants qui sont privés de ces droits. **Demander aux élèves de composer deux courtes phrases au sujet des droits de l'enfant, par exemple J'ai le droit de... . J'ai le droit à ..... . (1-VC-001)**

Mener une recherche auprès de la communauté choisie au sujet des droits des enfants.  
Préparer des pages appropriées dans le grand livre.

Français : C, É      French Language Arts : CO, PÉ

-----

**3<sup>e</sup> situation :**

- Inviter les élèves à compléter la phrase suivante :  
*Je suis grand(e), je suis capable de \_\_\_\_\_.*

Faire remarquer aux élèves qu'en première année ils sont capables de faire beaucoup de choses, donc ils sont capables d'assumer des responsabilités.

En se référant au 'Tableau des tâches' dans la salle de classe, démontrer ce qu'est une responsabilité, par exemple « *André et Maria ont la responsabilité de laver les tables cette semaine, Éric et Sylvie ont la responsabilité de nettoyer le tableau* ». Faire remarquer aux élèves que le bon fonctionnement de la classe dépend du partage des tâches.

Amener les élèves à participer à un remue-méninges sur les divers travaux à la maison, à l'école et dans la communauté.

Demander aux élèves d'expliquer ce qui se passerait si une personne avait toutes les responsabilités de la classe, de la maison ou de la communauté.

Proposer aux élèves de classer les travaux en deux catégories : ceux qu'ils peuvent faire et ceux qu'ils ne peuvent pas faire. Parmi toutes les responsabilités mentionnées, faire remarquer aux élèves qu'ils doivent prendre soin de leurs propres biens et qu'ils doivent respecter ceux des autres.

**Demander aux élèves, à l'aide d'un dessin ou de courtes phrases, de donner des exemples de ce qu'ils font pour respecter leur propriété et celle d'autrui. Demander aux élèves de prévoir les conséquences s'ils n'assument pas leurs responsabilités.**  
(1-CC-005, 1-CE-030, 1-V-014, 1-H-301)

Proposer aux élèves de faire du bénévolat dans la communauté. Le bénévolat peut se faire de différentes manières, comme nettoyer un parc ou le voisinage, ou visiter une résidence pour personnes âgées.

Mener une recherche auprès de la communauté choisie au sujet des responsabilités des élèves. Préparer des pages dans le grand livre proposé dans la mise en situation.

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

BOURGEOIS, Paulette et Brenda CLARK (2000). *Benjamin et sa petite soeur*, Scholastic

CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines, première année*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement.

Site sur les droits des enfants :

<http://www.droitsenfant.com/>

[http://www.droitsenfant.com/cide\\_index.htm](http://www.droitsenfant.com/cide_index.htm)

*La Convention : texte adapté aux enfants* [en ligne]

[http://www.droitsenfant.com/cide\\_enfant.htm](http://www.droitsenfant.com/cide_enfant.htm)

MILIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-769-9. (DREF M.-M. 372.83 C518e 1)

## **Mes responsabilités et mes droits – Annexe I**

### **La convention internationale des droits de l'enfant**



**BLOC 2****Durée suggérée : 120 minutes****La prise de décisions**

L'élève pourra

- 1-CP-022 donner des exemples de prise de décision dans sa vie quotidienne,  
*par exemple dans la famille, à l'école, dans la communauté;*
- 1-CP-023 décrire comment d'autres personnes peuvent influencer sa vie et comment  
elle ou il peut influencer la vie des autres;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères;
- 1-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Inviter les élèves à dresser une liste des décisions qu'ils peuvent prendre à la maison, par exemple quels vêtements porter ce jour là, quelles céréales manger pour le petit-déjeuner, prendre une douche ou un bain, etc.

Inviter les élèves à donner des exemples de décisions qu'ils peuvent prendre à l'école et dans la communauté et qui peuvent influencer la vie des autres.

Faire remarquer que certaines décisions à la maison, à l'école et dans la communauté doivent être prises par des adultes. **Demander aux élèves de nommer quelques-unes de ces décisions et d'expliquer pourquoi ce sont les adultes qui les prennent.**  
(1-CP-022, 1-H-402)

Inviter les élèves à nommer les personnes qui ont établi les règles de la classe.

Proposer aux élèves de discuter des règles de la classe afin de déterminer si elles sont utiles, si elles fonctionnent bien, s'il faut les changer, en éliminer ou en ajouter.

**Demander aux élèves de compléter l'annexe I sur la prise de décisions.**  
(1-CP-023, 1-H-201)

Mener une recherche auprès de la communauté choisie au sujet de la prise de décisions par les élèves. Préparer des pages dans le grand livre.

*Français : C**French Language Arts : CO*

## La prise de décision – Annexe I

*Pour chaque situation, indique qui décide en faisant un crochet dans la boîte correspondante.*

Qui décide	Toi	Tes parents	Un adulte
des vêtements que tu vas porter?			
de l'heure du coucher?			
de ce que tu vas faire dans la cour de récréation?			
des devoirs que tu auras à faire?			
des livres que tu sors de la bibliothèque?			
d'acheter une nouvelle auto?			
des règlements de l'école?			
des émissions de télé que tu peux regarder?			
des jeux que tu préfères?			
des activités du centre communautaire?			

**BLOC 3****Durée suggérée : 330 minutes****Les règlements**

L'élève pourra

- |           |   |
|-----------|---|
| 1-CP-024  | expliquer le but des règlements et des lois à l'école et dans la communauté;                                      |
| 1-VP-011  | respecter les règlements et les lois dans son école et dans sa communauté;  |
| 1-VP-011A | respecter les lois traditionnelles de sa communauté autochtone,<br>par exemple, les lois d'entraide et d'entraide |
| 1-H-301   | prévoir les conséquences de ses décisions et de ses actes.  |

**Remarques à l'enseignant**

Amener les élèves à prendre conscience des situations où ils respectent les règlements de la classe, de la maison et de la communauté. Souligner les comportements positifs des élèves tout au long de l'année.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées****1<sup>e</sup> situation :**

- Proposer aux élèves d'expliquer leur jeu préféré au reste de la classe et d'en expliquer les principaux règlements. Inviter les élèves à nommer ou à illustrer d'autres situations qui nécessitent des règlements, par exemple des jeux de cartes, des sports, des jeux coopératifs, au gymnase, à la bibliothèque, durant les exercices d'évacuation, au centre d'achats, à la maison, etc.

Faire une promenade dans l'école ou dans la communauté afin d'observer des écriteaux et des pictogrammes donnant des directives ou indiquant un règlement à suivre, par exemple *arrêt, silence à la bibliothèque, interdiction de circuler à bicyclette, interdiction de fumer*, etc.

Interroger les élèves sur le sens des messages de ces écriteaux ou pictogrammes.  
L'annexe I présente des exemples de panneaux de signalisation routière courants.

Amorcer une discussion dans le but d'amener les élèves à expliquer à quoi servent les règlements. Ils doivent être en mesure de comprendre que les règlements existent pour que nous soyons en sécurité et que notre vie soit meilleure. **Demander aux élèves d'évaluer individuellement leurs habiletés à suivre les règlements de la classe.**  
(1-CP-024)

*Français : C**French Language Arts : CO***2<sup>e</sup> situation :**

-----

**Choix A :**

- Lire un album illustré, tel que *C'est Benjamin qui mène*, qui traite d'une situation où les règlements sont nécessaires. Poser des questions, comme celles qui suivent, afin de susciter une discussion.



- *Quels règlements ont été observés dans cette histoire?*
- *Pourquoi ces règlements sont-ils nécessaires?*
- *Que se passerait-il si ces règlements n'existaient pas?*

Expliquer aux élèves que les règlements ne sont pas que des interdictions.

Inviter les élèves à discuter des conséquences possibles si les gens avaient le droit de faire tout ce qu'ils veulent quand ils le veulent. **Demander aux élèves d'écrire ou d'illustrer ce qui se passerait s'ils ne respectaient pas un règlement quelconque.**  
(1-CP-024, 1-H-301)

Proposer aux élèves de préparer des saynètes montrant les conséquences du non-respect de certains règlements.

**Demander aux élèves d'illustrer un règlement qui est particulier à chacun des lieux suivants : la maison, l'école, la communauté.** (1-VP-011, 1-H-301)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

-----

**OU**

-----

Choix B :

- Lire un livre tel que *Léon et les bonnes manières* et entamer une discussion au sujet des règlements.

Inviter les élèves à discuter des conséquences possibles si les gens avaient le droit de faire tout ce qu'ils veulent quand ils le veulent. **Demander aux élèves de décrire ou d'illustrer ce qui se passerait s'ils ne respectaient pas un règlement quelconque.**

Expliquer aux élèves que les règlements ne sont pas que des interdictions.

Encourager les élèves à expliquer ce qui pourrait se produire si certains règlements n'étaient pas respectés.

Proposer aux élèves de préparer des saynètes montrant les conséquences du non-respect de certains règlements.

**Demander aux élèves d'illustrer un règlement qui est particulier à chacun des lieux suivants : la maison, l'école, la communauté.** (1-VP-011, 1-H-301)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

-----

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

BOURGEOIS, Paulette, et autres. *C'est Benjamin qui mène*, Markham, Scholastic, 1993,

GROOVIE, Annie, *Léon et les bonnes manières*.

QUÉBEC. COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE. *L'éducation aux droits et aux responsabilités au primaire : recueil d'activités*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1998, 122 p.

## Les règlements – Annexe I

### Des pictogrammes



**BLOC 4****Durée suggérée : 210 minutes****Le travail**

L'élève pourra

- 1-CC-006 décrire diverses manières dont les personnes dépendent les unes des autres et s'entraident;
- 1-CE-029 décrire comment le travail peut être partagé dans la famille, à l'école et dans la communauté;
- 1-VC-002 faire preuve d'une volonté de contribuer à ses groupes d'appartenance et à sa communauté;
- 1-H-201 classer de l'information selon certains critères.
- 1-H-400 écouter les autres de manière active

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Encourager les élèves à imaginer qu'ils doivent être seuls pour une longue période de temps.

Leur suggérer de faire une liste des avantages et des inconvénients qu'il y a à être seul.

**Demander aux élèves d'illustrer leurs réflexions.** (1-CC-006)

À partir des dessins des élèves, discuter des raisons pour lesquelles nous avons besoin des autres.

- Préparer un tableau semblable à celui ci-dessous et le placer au babillard.

	<b>À la maison</b>	<b>À l'école</b>	<b>Dans la communauté</b>
<b>Les personnes</b>	Qui vit à la maison?	Qui fréquente l'école?	Qui vit dans la communauté?
<b>Moi</b>	Que fais-tu pour les autres à la maison?	Que fais-tu pour les autres à l'école?	Que fais-tu pour les autres dans la communauté?
<b>Les autres</b>	Que font les autres pour toi à la maison?	Que font les autres pour toi à l'école?	Que font les autres pour toi dans la communauté?

Amorcer un remue-méninges avec les élèves afin d'ajouter le plus d'éléments possibles à chaque catégorie.

**Demander aux élèves d'illustrer comment ils peuvent contribuer à leurs groupes d'appartenance et à leur communauté.**

**Demander aux élèves de parler de leurs responsabilités et de compléter les phrases de l'annexe I. Inviter les élèves à écrire quelques lignes dans le grand livre.**  
(1-CE-029, 1-VC-002, 1-H-201)

*Français : C, É*

*French Language Arts : CO, PÉ*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

MILIKEN, Jane, et Arlene TANZ. *Études sociales 1*, Montréal, La Chenelière, 2001, ISBN 2-89310-769-9. (DREF M.-M. 372.83 C518e 1)

## Le travail – Annexe I

### Mon travail

*Explique tes responsabilités en complétant les phrases suivantes.*

Avant, je ne pouvais pas \_\_\_\_\_.

Maintenant, je peux \_\_\_\_\_.

Plus tard, je pourrai \_\_\_\_\_.



**BLOC 5****Durée suggérée : 360 minutes****Les similitudes et les différences**

L'élève pourra

- 1-CI-010 donner des exemples de diverses manières dont les personnes vivent et s'expriment,  
*par exemple la langue, l'habillement, l'alimentation, les arts, les célébrations;*
- 1-CI-011 reconnaître les ressemblances entre diverses communautés,  
*par exemple les communautés culturelles, sociales, géographiques;*
- 1-VI-004 valoriser ses liens et ses relations avec autrui;
- 1-VI-006 valoriser la diversité chez ses pairs et chez les membres de sa communauté;
- 1-H-300 faire des comparaisons au cours de recherches;
- 1-H-303 réviser ses idées et ses opinions à la lumière de nouvelles informations;
- 1-H-403 présenter de l'information et des idées à l'aide de moyens oraux, visuels, concrets ou électroniques.

**Remarques à l'enseignant**

Étant donné qu'il y a des élèves qui habitent des régions ou des quartiers où la diversité culturelle est moins évidente, il sera nécessaire de fournir plus de ressources afin de présenter la diversité qui existe dans le monde.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Dans le but d'amener les élèves à reconnaître et à valoriser la diversité chez leurs pairs et dans la communauté, encourager les élèves à nommer toutes les similitudes et les différences qu'ils peuvent voir entre deux élèves choisis au hasard.

Noter les similitudes et les différences au tableau.

Lire le livre, *Le rouge c'est bien mieux* afin de parler des préférences.

Faire remarquer aux élèves qu'en lisant le livre, il est facile de comprendre que la petite fille préfère le rouge. Par contre, il est difficile de déterminer toutes les préférences d'une personne simplement en la regardant.

Inviter les élèves à nommer d'autres caractéristiques ou informations que nous ne pouvons pas voir avec les yeux.

**Demander aux élèves de compléter individuellement les phrases de l'annexe I et de les comparer ensuite avec les phrases d'un ami pour se rendre compte que leur vie est semblable à certains égards mais qu'elle est différente sous d'autres aspects. Demander aux élèves de compléter les phrases dans l'annexe II, en posant des questions à diverses personnes. (1-VI-006)**

Encourager les élèves à échanger à propos des différentes façons de célébrer divers événements.

Célébrer ces différences afin d'encourager les élèves à s'accepter comme ils sont et à accepter et à respecter les autres comme ils sont.

Conscientiser les élèves au fait qu'il existe plusieurs similitudes et différences entre eux, mais aussi entre eux et d'autres personnes à l'intérieur de l'école, de la communauté **francophone**, des Territoires du Nord-Ouest, du Canada, et du monde. Encourager les élèves à émettre des hypothèses quant à la façon de vivre des personnes dans la communauté choisie. Noter les hypothèses sur une affiche afin de pouvoir les vérifier plus tard.

Mener une recherche auprès de la communauté choisie au sujet des ressemblances et des différences entre celle-ci et la communauté locale. Préparer des pages dans le grand livre pour donner des exemples de diverses manières dont les personnes vivent et s'expriment.

**Demander aux élèves de classer leur information selon des critères tels que la langue, les vêtements, l'alimentation, etc. (1-CI-011)**

Reprendre les hypothèses émises par les élèves afin de les réviser à la lumière de l'information recueillie lors de la recherche.

**Demander aux élèves de se dessiner et de dessiner un autre enfant. Demander aux élèves d'écrire quelques phrases qui décrivent leurs similitudes et leurs différences. (1-VI-004, 1-H-300, 1-H-303)**

*Français : C, É, L*

*French Language Arts : CO, PÉ, CÉ*

- Inviter les élèves à faire un sondage auprès des élèves d'une autre classe, si possible de la communauté choisie, sur une des caractéristiques qu'ils auront mentionnées (par exemple la couleur des cheveux, le sexe des élèves, la couleur des yeux, la taille, l'origine ethnique, etc.). **Demander aux élèves de présenter, à l'aide d'un diagramme, les résultats obtenus. Amener les élèves à interpréter les diagrammes. (1-CI-011, 1-H-300, 1-H-403)**

Inviter les élèves à reproduire les diagrammes dans leur grand livre et à y inscrire quelques interprétations.

- Inviter les élèves, en groupe classe, à préparer un questionnaire au sujet de la diversité culturelle en posant des questions telles que *Quelles langues les membres de ta famille parlent-ils? Quelles chaînes de télé regardez-vous? Quelles est votre fête préférée?*

Communiquer avec une autre classe de première année afin de demander aux élèves de répondre au questionnaire. **Demander aux élèves de classer les réponses obtenues et de les présenter à l'aide de diagrammes. (1-CI-010, 1-H-403)**



**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

ALBAULT, Corinne, et Nicolas THERS. *101 poésies et comptines tout autour du monde pour découvrir les hommes et les pays du monde entier*, Paris, Bayard, 1998, 216 p.

CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines, première année*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement.

DUTHEIL, Florence, et Henri FELLNER. *Le petit livre pour dire non à l'intolérance et au racisme*, Paris, Bayard, 1998, 29 p., coll. « Astrapi » et « Le Petit livre pour dire non ».

JAFFÉ, Laura, et autres. *Vivre ensemble, les différences : guide pour un enfant citoyen*, Paris, Bayard, 1999, 53 p., coll. « Vivre ensemble ».

SPIER, Peter. *Six milliards de visages*, Paris, L'École des loisirs, 1998, 45 p.

STINSON, Kathy. *Le rouge c'est bien mieux*

## Les similitudes et les différences – Annexe I

### Me voici

Je m'appelle \_\_\_\_\_

J'aime mes \_\_\_\_\_

Le samedi, j'aime \_\_\_\_\_

Le soir, j'aime \_\_\_\_\_

Mes deux choses préférées sont \_\_\_\_\_

J'aime la façon dont je \_\_\_\_\_

J'aimerais avoir \_\_\_\_\_

Je ne voudrais pas perdre \_\_\_\_\_

Je me sens bien quand \_\_\_\_\_

Si j'étais un oiseau, je \_\_\_\_\_

Je me demande souvent si \_\_\_\_\_

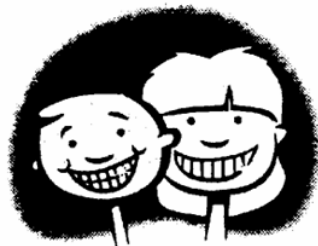
Je souhaite que quelqu'un me donne une boîte contenant \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je n'aime pas manger \_\_\_\_\_

Les deux choses que j'aime à propos de moi sont \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Les similitudes et les différences – Annexe II

### Moi et les autres

*Complète les phrases.*

J'aime le \_\_\_\_\_.

Mon amie aime le \_\_\_\_\_.



J'ai peur des \_\_\_\_\_.

Ma cousine a peur des \_\_\_\_\_.



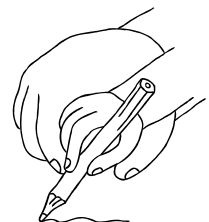
J'aime manger \_\_\_\_\_.

Mon voisin aime manger \_\_\_\_\_.



J'ai besoin d'aide avec \_\_\_\_\_.

Mes parents ont besoin d'aide avec \_\_\_\_\_.



**BLOC 6****Durée suggérée : 300 minutes****Autour du monde**

L'élève pourra

- 1-CM-020 reconnaître que les personnes de partout au monde ont des préoccupations, des besoins et des relations semblables;
- 1-CM-021 préciser ses relations ou ses liens avec des personnes ailleurs dans le monde;
- 1-VM-010 faire preuve d'une volonté de tenir compte des besoins de personnes ailleurs dans le monde,  
*par exemple Projet Amour, UNICEF;*
- 1-H-200 recueillir de l'information à partir de sources orales, visuelles, matérielles, imprimées ou électroniques.

**Remarques à l'enseignant**

Étant donné qu'il y a des élèves qui habitent des régions ou des quartiers où la diversité culturelle est moins évidente, il sera nécessaire de fournir aux élèves plus de ressources afin de démontrer la diversité qui existe à une plus grande échelle.

Il est également possible d'envoyer une lettre à la maison afin que les parents parlent à leurs enfants, de membres de la famille ou d'amis qui vivent à l'étranger.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Faire un remue-méninges en demandant aux élèves de nommer des endroits éloignés où vivent des membres de leur famille ou des amis.

Dans le but de rendre plus concret et de préciser les liens avec des personnes ailleurs dans le monde, placer des épingles sur la carte du monde, aux endroits nommés par les élèves, et relier celles-ci à une autre épingle qui marque l'emplacement de la communauté locale à l'aide de fils de couleurs.

Présenter des films ou des livres tels que *Des enfants comme moi*. Inviter les élèves à reconnaître les modes de vie des enfants qui habitent différentes régions du monde et à préparer, après un remue-méninges, une liste de préoccupations et de besoins qui sont semblables partout. **Demander aux élèves de nommer et d'illustrer deux besoins qu'ils ont et qu'un enfant d'ailleurs a également.**

Proposer aux élèves de correspondre via Internet ou par la poste avec des enfants d'autres pays afin d'en apprendre plus sur leur culture et leur vie quotidienne.

**Demander aux élèves de préparer, en petits groupes, un collage à propos de différentes parties du monde à partir d'un thème spécifique tel que la nourriture, le logement, les fêtes, les jeux, etc. (1-CM-020, 1-CM-021, 1-H-200)**

Les collages peuvent être insérés dans le grand livre.

*Français : C, É, L**French Language Arts : CO, PÉ, CÉ*

- Écouter une chanson telle *Qu'il y ait toujours du soleil*, de Charlotte Diamond.  
Amorcer une discussion avec les élèves au sujet des différentes cultures.

Discuter avec les élèves des différentes langues parlées par les élèves ou les membres de leur entourage et en dresser une liste.

Amener les élèves à réaliser qu'ils ont tous la langue française en commun et que cette langue est parlée ailleurs au Canada et dans le monde.

Inviter les élèves à faire une recherche auprès de leur famille, de leurs voisins, de leurs amis, afin de découvrir différentes façons de dire *Bonjour*. **Dresser une liste des différentes salutations et de leur pays d'origine et encourager les élèves à en apprendre autant que possible.** (1-CM-021)

*Français : C*

*French Language Arts : CO*

- Pour amener les élèves à faire preuve d'une volonté de tenir compte des besoins de personnes ailleurs dans le monde, les encourager à initier ou à participer à un projet pour venir en aide à des enfants ailleurs dans le monde, tels que UNICEF, Projet amour, etc. (1- VM-010)

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

ALBAULT, Corinne, et Nicolas THERS. *101 poésies et comptines tout autour du monde pour découvrir les hommes et les pays du monde entier*, Paris, Bayard, 1998, 216 p.

CODE, Projet amour, site internet : <http://www.acdi-cida.gc.ca/CIDAWEB/acdicida.nsf/Fr/REN-218125424-PTX>

COOPER, Alison, et Anne MCRAE. *Atlas du Monde Benjamin*, Paris, Nathan, 1998, 43 p.

*Mon premier atlas*, Mille et une voix, Chenelière, 2007

KINDERSLEY, Anabelet autres. *Des enfants comme moi*, Paris, Galimard : UNICEF, **2007**, 79 p.

DIAMOND, Charlotte. *Qu'il y ait toujours du soleil*, [disque compact], Vancouver, Hug Bug Records, 1988, 35 min.

SPIER, Peter. *Six milliards de visages*, Paris, L'École des loisirs, 1998, 45 p.

**BLOC 7****Durée suggérée : 180 minutes****La résolution des conflits**

L'élève pourra

- 1-CP-025 donner des exemples de causes de conflits interpersonnels et de résolution de ces conflits à l'école et dans la communauté;
- 1-CP-026 décrire des manières d'aborder l'intimidation (le taxage);
- 1-VP-012 faire preuve d'une volonté de résoudre des conflits interpersonnels d'une manière pacifique;
- 1-H-402 exprimer des raisons justifiant ses idées et ses opinions.

**Situations d'apprentissage et d'évaluation suggérées**

- Demander aux élèves ce que font les personnes quand elles sont en colère. Pousser la discussion en demandant s'il s'agit de bons ou de mauvais comportements. Inciter les élèves à exprimer des raisons justifiant leurs idées, leurs opinions, etc.

Encourager les élèves à expliquer où ils peuvent trouver de l'aide quand eux, ou des personnes de leur entourage sont en colère.

Faire remarquer que les conflits surviennent souvent parce que les droits des personnes n'ont pas été respectés.

**Demander aux élèves d'illustrer un conflit dont ils ont été témoin et de le décrire.**

**Demander aux élèves de proposer des solutions aux conflits présentés.** Ces solutions pourraient faire partie du grand livre. (1-CP-025, 1-H-402)

- Proposer aux élèves de visionner un film comme *Porte à porte* qui traite de l'intimidation à l'école.

Discuter des moyens à prendre pour éviter ou arrêter l'intimidation.

Inviter les élèves à décrire une variété de conflits qui peuvent exister, en s'assurant d'inclure des conflits causés par le taxage ou l'intimidation. **Inviter les élèves à décrire comment ils pourraient éviter ou régler ces conflits.**

**Demander aux élèves de créer des affiches contre l'intimidation et le taxage et de les exposer dans les corridors de l'école.** (1-CP-026, 1-VP-012)

*Français : C**French Language Arts : CO*

**Ressources éducatives suggérées à l'enseignant**

BRITISH-COLUMBIA, MINISTRY OF EDUCATION AND MINISTRY OF ATTORNEY GENERAL. *Pleins feux sur l'intimidation : Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires*, [en ligne], [http://www.bced.gov.bc.ca/specialed/bullying\\_f.pdf](http://www.bced.gov.bc.ca/specialed/bullying_f.pdf) (septembre 2003).

CHALIFOUR, Richard, et Linda JUANÉDA, *Les petits explorateurs : sciences humaines, première année*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 1995, 108 p., 1 cahier, guide d'enseignement.

DUTHEIL, Florence, et Henri FELLNER. *Le petit livre pour dire non à l'intolérance et au racisme*, Paris, Bayard, 1998, 29 p., coll. « Astrapi » et « Le Petit livre pour dire non ».

JAFFÉ, Laura, et autres. *Vivre ensemble à l'école : guide pour un enfant citoyen*, Paris, Bayard, 1998, 53 p., coll. « Vivre ensemble ».

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. *Droits au coeur=Rights From the Heart*, [enregistrement vidéo], Montréal, Office national du film du Canada, 1998, 49 min.



**Intégration****Durée suggérée : 180 minutes**

L'enseignant invite les élèves à faire la synthèse de ce qu'ils ont appris tout au long du regroupement. Les élèves évaluent leurs apprentissages et les célèbrent avec les membres de la communauté.

-----

**Choix A :**

- Si possible, inviter les élèves à organiser une rencontre avec les élèves de l'autre classe ou de l'autre école pour discuter du travail accompli au cours de ce regroupement.

Afin de souligner l'effort fait par les élèves respectueux et responsables, planifier une fête de classe. Amener les élèves à décider du genre de fête qu'ils veulent, de la date, du lieu, du goûter, du décor, des invités, des activités, etc. Diviser la classe en groupes et demander à chaque groupe d'assurer la responsabilité d'un domaine. Il est important de s'assurer que chaque élève ait une responsabilité. Discuter de l'importance de prendre des responsabilités. Faire remarquer qu'une bonne fête dépend de la participation et de la coopération de tous. Amusez-vous!

Inviter les élèves à répondre à des questions, au cours d'une entrevue individuelle, telles que celles proposées à l'annexe I.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

-----

**OU**

-----

**Choix B :**

- Inviter les élèves à compléter leur livre et à l'échanger avec un camarade ou avec un élève d'une autre classe ou d'une autre école. À la fin du projet, fêter la réussite en partageant le grand livre avec les familles, les autres élèves et même avec la communauté de choix. Afin de souligner l'effort fait par les élèves respectueux et responsables, planifier une fête de classe. Amener les élèves à décider du genre de fête qu'ils veulent, de la date, du lieu, du goûter, du décor, des invités, des activités, etc. Diviser la classe en groupes et demander à chaque groupe d'assurer la responsabilité d'un domaine. Il est important de s'assurer que chaque élève ait une responsabilité. Discuter de l'importance de prendre des responsabilités. Faire remarquer qu'une bonne fête dépend de la participation et de la coopération de tous. Amusez-vous!

Inviter les élèves à répondre à des questions, au cours d'une entrevue individuelle, telles que celles proposées à l'annexe I.

Suggérer aux élèves de compléter l'annexe II relative à la citoyenneté active et démocratique. L'enseignant peut annoter cette annexe et en discuter avec les élèves, en fonction des observations faites tout au long du regroupement.

-----

## Intégration – Annexe I

### Une entrevue individuelle – Le livre

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Qu'aimes-tu le plus dans ton livre?

Qu'as-tu trouvé difficile en complétant ton livre?

Qu'aimerais-tu y ajouter?

## Intégration – Annexe II

### Une autoévaluation – La citoyenneté en première année

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

*Colorie la boîte en suivant les directives :*

Vert —————> J'aime beaucoup

Jaune —————> J'aime un peu

Rouge —————> Je n'aime pas

	ce que je pense	ce que pense mon enseignant
Je partage le matériel.		
Je suis responsable.		
Je laisse de la place à mes camarades.		
Je cherche à m'entendre avec mes camarades.		
J'emploie un langage respectueux.		
Je protège l'environnement.		